



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

**ESTADÍSTICAS USUARIOS
MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (SNPC)**

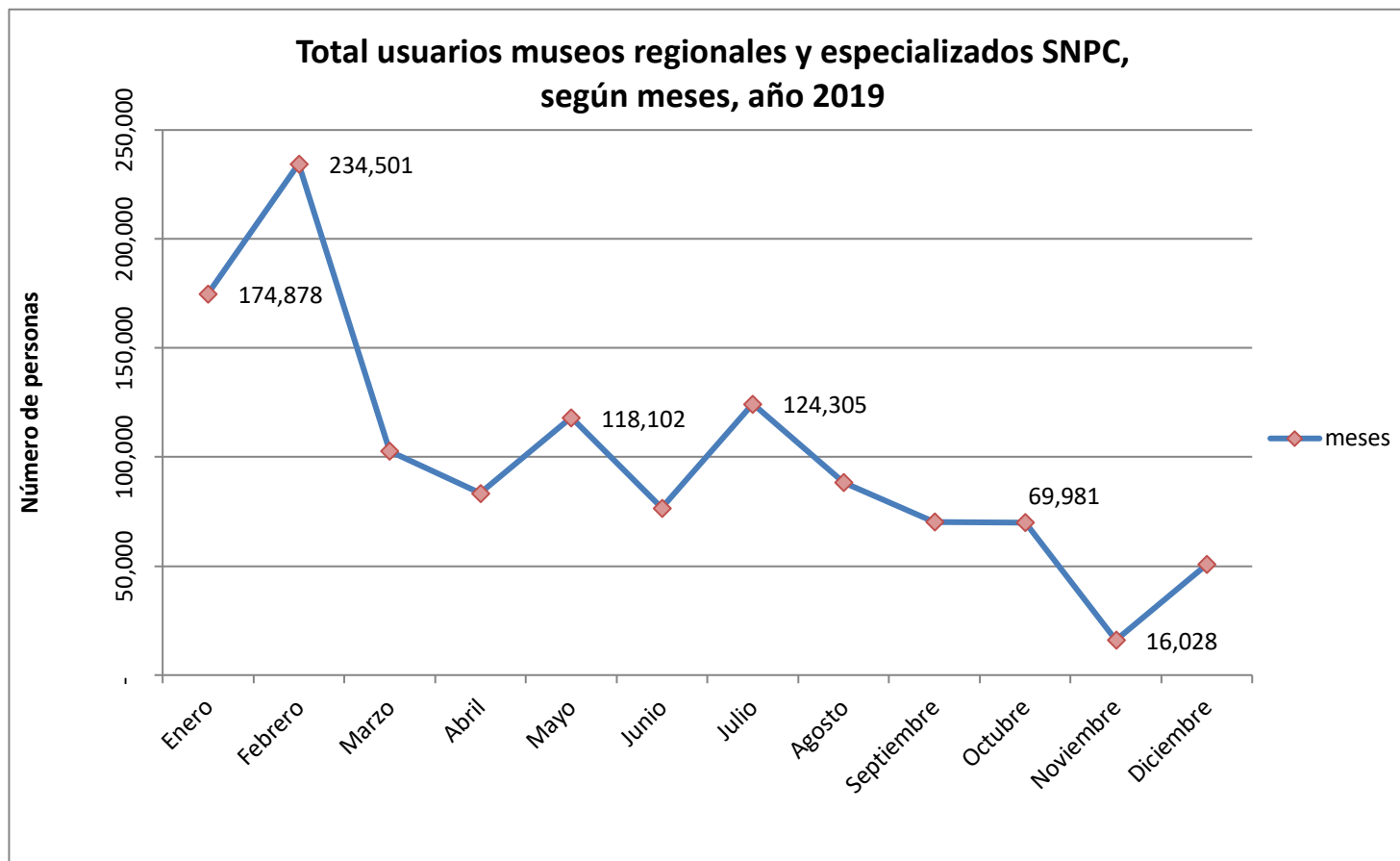
2019



**USUARIOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS,
SEGÚN MESES, AÑO 2019**

MUSEO	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
B. VICUÑA MACKENNA	644	541	1866	578	2.005	858	1.719	1.384	849	1.214	31	553	12.242
DE LA EDUCACIÓN	3.297	766	2.283	3.992	6.053	3.577	4.218	4.767	4.070	3.905	2.635	2.752	42.315
ARTES DECORATIVAS HISTÓRICO DOMINICO	829	187	140	957	1.719	769	1.177	1.473	657	792	173	188	9.061
DE ANTOFAGASTA	4.984	3.787	2.198	2.467	4.637	2.829	4.025	3.092	1.787	1.912	-	990	32.708
REG. DE ATACAMA	1.585	1.304	826	1.305	2.676	982	1.953	1.177	793	915	-	106	13.622
ARQ. DE LA SERENA	4.862	8.126	4.028	3.077	7.977	3.643	7.754	4.277	2.981	2.830	130	802	50.487
G. GONZÁLEZ VIDELA	2.135	1.114	673	622	1.124	1.132	1.869	1.960	1.519	1.756	391	1.058	15.353
G. M. DE VICUÑA	22.848	41.696	7.587	6.676	6.622	5.362	15.113	5.991	4.425	3.779	110	4.458	124.667
DEL LIMARÍ - OVALLE	1.381	1.699	1.476	1.198	1.791	1.521	2.062	2.489	1.855	1.959	546	642	18.619
HIST. NAT. VALPARAÍSO	30.782	17.689	13.887	11.271	20.202	14.457	17.950	14.155	8.576	10.735	37	4.820	164.561
ISLA DE PASCUA	5.639	5.256	5.034	4.332	5.955	4.778	4.937	4.928	3.333	3.703	4.979	3.439	56.313
DE RANCAGUA	2.741	2.139	2.522	3.681	7.561	3.403	4.339	3.456	2.806	2.880	134	1.984	37.646
DE TALCA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DE LINARES	1.405	1.022	1.814	2.637	2.732	2.829	2.600	3.029	1.604	1.592	16	1.162	22.442
DE YERBAS BUENAS	799	1.130	597	1.287	1.562	762	1.195	1.165	1.470	695	221	663	11.546
DE CONCEPCIÓN	8.128	8.062	6.496	6.385	9.263	6.375	13.048	7.258	4.696	6.336	5.115	6.453	87.615
DE CAÑETE	3.579	6.078	1.390	1.419	1.188	1.969	2.682	1.489	1.853	2.031	210	1.144	25.032
REG. DE LA ARAUCANÍA	2.993	2.109	2.608	2.783	4.165	2.466	2.970	3.791	2.142	1.960	123	1.757	29.867
CASTILLO DE NIEBLA	43.863	91.375	28.099	16.974	14.219	12.461	22.909	13.759	15.418	10.877	309	12.945	283.208
REG. DE ANCUD	14.503	22.431	6.809	4.108	3.336	2.105	3.979	2.995	3.417	4.887	140	2.359	71.069
REG. DE AYSÉN	1.120	1.621	1.817	1.940	3.517	1.759	2.248	1.643	3.021	1.511	456	2.040	22.693
REG. DE MAGALLANES	15.981	15.331	9.635	5.357	9.306	2.159	5.214	3.639	2.769	3.424	67	93	72.975
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	780	1.038	965	395	492	380	344	409	292	288	205	446	6.034
TOTAL	174.878	234.501	102.750	83.441	118.102	76.576	124.305	88.326	70.333	69.981	16.028	50.854	1.210.075

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.

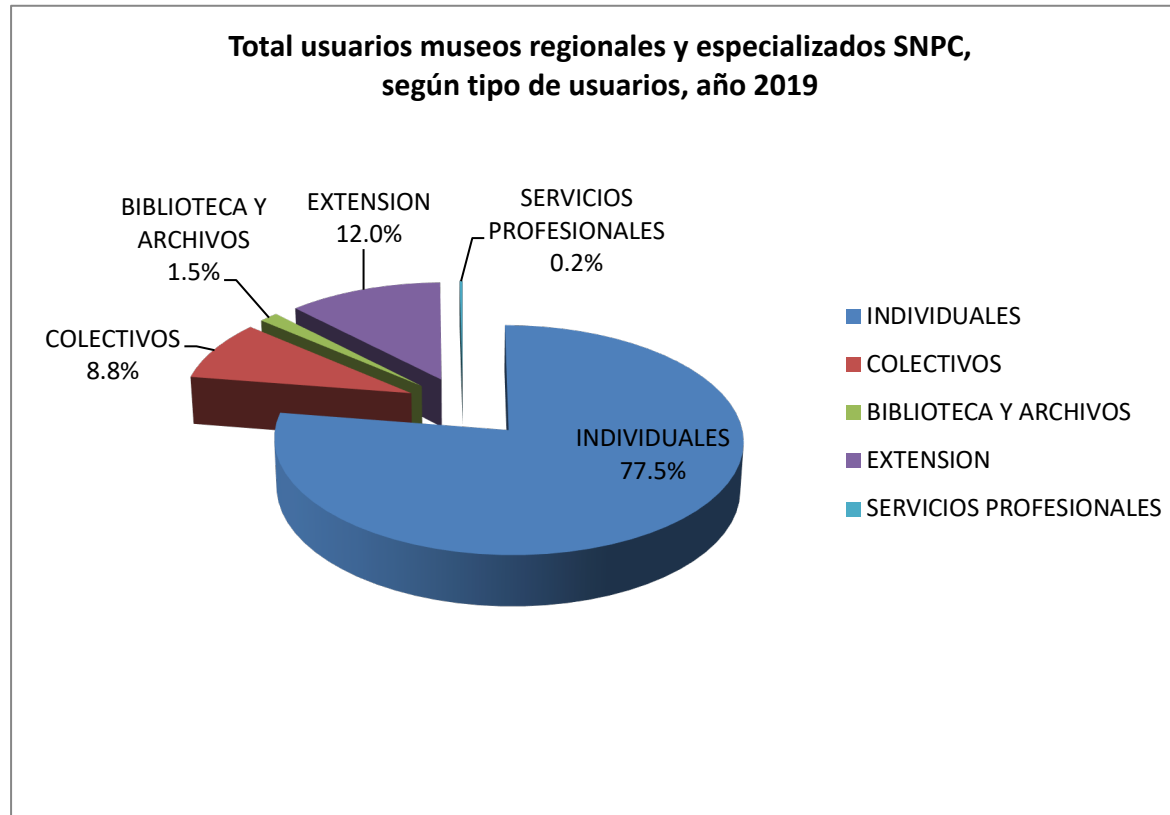
Los meses en que los museos regionales y especializados del SNPC recibieron más visitas fueron febrero (que coincide con el periodo de vacaciones), mayo (cuando se celebra el mes del patrimonio), julio (que coincide con las vacaciones de invierno de los establecimientos educativos) y octubre (colegios). Durante noviembre se registró una drástica caída de los visitantes de los museos, debido al cierre o la atención mínima de usuarios por el estallido social acontecido en el país a partir del 18 de octubre.

**USUARIOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS
SEGÚN TIPO DE USUARIOS, AÑO 2019**

MUSEOS	INDIVIDUALES	COLECTIVOS	BIBLIOTECA	ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	SERVICIOS PROFESIONALES	TOTAL
B. VICUÑA MACKENNA	3.168	2.036	160	6.784	94	12.242
DE LA EDUCACIÓN	7.832	9.861	83	23.905	634	42.315
ARTES DECORATIVAS	1.398	3.769	144	3.727	23	9.061
DE ANTOFAGASTA	26.796	2.433	13	3.259	207	32.708
REG. DE ATACAMA	7.443	2.599	32	3.548	-	13.622
ARQ. DE LA SERENA	34.046	5.817	6.101	4.379	144	50.487
G. GONZÁLEZ VIDELA	10.975	1.332	-	3.011	35	15.353
G. M. DE VICUÑA	111.205	5.886	5.378	2.198	-	124.667
DEL LIMARÍ - OVALLE	12.475	2.690	7	3.447	-	18.619
HIST. NAT. VALPARAÍSO	123.001	15.037	2.	23.911	437	164.561
ISLA DE PASCUA	46.472	1.150	2.705	5.891	95	56.313
DE RANCAGUA	24.484	6.874	-	6.203	85	37.646
DE TALCA	-	-	-	-	-	-
DE LINARES	10.012	3.450	119	8.600	261	22.442
DE YERBAS BUENAS	8.687	1.685	33	1.025	116	11.546
DE CONCEPCIÓN	66.916	5.343	-	15.247	109	87.615
DE CAÑETE	16.692	4.298	4	4.038	-	25.032
REG. DE LA ARAUCANÍA	16.310	3.753	-	9.801	3	29.867
CASTILLO DE NIEBLA	264.773	14.267	7	4.161	-	283.208
REG. DE ANCUD	64.009	5.464	1	1.539	56	71.069
REG. DE AYSÉN	9.941	4.396	-	8.338	18	22.693
REG. DE MAGALLANES	66.902	3.660	71	1.895	447	72.975
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	3.814	520	1.148	476	76	6.034
TOTAL	937.351	106.320	18.181	145.383	2.840	1.210.075

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.

NOTA: A contar del mes de marzo de 2015, el acceso de los usuarios a los museos dependientes del SNPC es **gratis**.



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.

Los visitantes son clasificados en públicos **individuales**, que son aquellos que concurren solos o en familia; **colectivos**, que son quienes visitan el museo en delegaciones, normalmente con algún encargado o monitor; usuarios de **biblioteca y archivos**, que son quienes acuden a consultar por bibliografía u otros a las bibliotecas especializadas de los museos; usuarios de **actividades de extensión**, quienes asisten a aquellas actividades de extensión que se realizan al interior de los museos, como charlas o conferencias, seminarios, cursos o talleres, proyección de películas o ciclos de cine, eventos como inauguración de exposiciones, ceremonias, lanzamiento de libros, entre otros, y los usuarios de **otros servicios especializados**, que se refieren a asesorías, análisis de muestras, autenticidad de objetos, atención de tesis, ayuda en tareas, consultas profesionales, entre otros.

USUARIOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS 2018 - 2019

MUSEOS	2018	2019	Observaciones
B. VICUÑA MACKENNA	11.453	12.242	Alza de público se debe a que el museo reabrió en mes de octubre las salas de exhibición permanente.
DE LA EDUCACIÓN	50.255	42.315	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
ARTES DECORATIVAS e HISTÓRICO DOMINICO	15.983	9.061	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
DE ANTOFAGASTA	40.501	32.708	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
REG. DE ATACAMA	13.129	13.622	Se encuentra dentro de sus números históricos.
ARQ. DE LA SERENA	50.786	50.487	El museo está en remodelación de su infraestructura, contando con apertura parcial de exposición temporal y auditorio. Incremento se debe a la oferta de exposiciones temporales.
G. GONZÁLEZ VIDELA	46.144	15.353	El museo cerró las salas de exhibición permanente en el mes de abril por daño en su infraestructura debido a un sismo de 6,7 en la zona en el mes de enero. Solamente están abiertas al público dos salas de exhibiciones temporales.
G. M. DE VICUÑA	139.251	124.667	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
DEL LIMARÍ - OVALLE	26.007	18.619	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
HIST. NAT. VALPARAÍSO	174.127	164.561	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
ISLA DE PASCUA	41.030	56.313	Aumento se explica por incremento de usuarios individuales, especialmente turistas.
DE RANCAGUA	47.183	37.646	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
DE TALCA	0	0	Se encuentra cerrado desde el terremoto de 2010. El proyecto se encuentra en etapa de tramitación administrativa para restaurar el edificio.
DE LINARES	25.064	22.442	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
DE YERBAS BUENAS	14.008	11.546	Disminución se debe a una baja de visitantes en términos generales y se vio afectado por tendencia a nivel país.
DE CONCEPCIÓN	84.429	87.615	Museo mantiene el aumento significativo que logró en 2016. Se explica por nutrida oferta cultural, a pesar de que también fue afectado en los meses de octubre y noviembre por situación país.
DE CAÑETE	30.902	25.032	Disminución se explica por tendencia a nivel país (ver Nota).
REG. DE LA ARAUCANÍA	37.812	29.867	Disminución se debe a una baja de visitantes en términos generales y se vio afectado por tendencia a nivel país.
CASTILLO DE NIEBLA	318.985	283.208	Disminución se debe a una baja de visitantes en términos generales, especialmente de turistas en mes de enero, y se vio afectado por tendencia a nivel país.
REG. DE ANCUD	90.276	71.069	Disminución se debe a una baja de visitantes en términos generales, especialmente de turistas en mes de enero, y se vio afectado por tendencia a nivel país.
REG. DE AYSÉN	20.383	22.693	Fue inaugurado en marcha blanca en enero de 2018, con una sala de exhibición temporal y

			auditorio, otorgando variada oferta de actividades de extensión.
REG. DE MAGALLANES	105.686	72.975	Disminución se debe a una baja de visitantes en términos generales, especialmente de turistas en meses de verano, y se vio afectado por tendencia a nivel país.
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	7.558	6.034	Disminución se debe a una baja de visitantes en términos generales, especialmente de turistas en meses de verano, y se vio afectado por tendencia a nivel país.
TOTAL	1.390.952	1.210.075	Hubo una disminución del 13% respecto del 2018.

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.

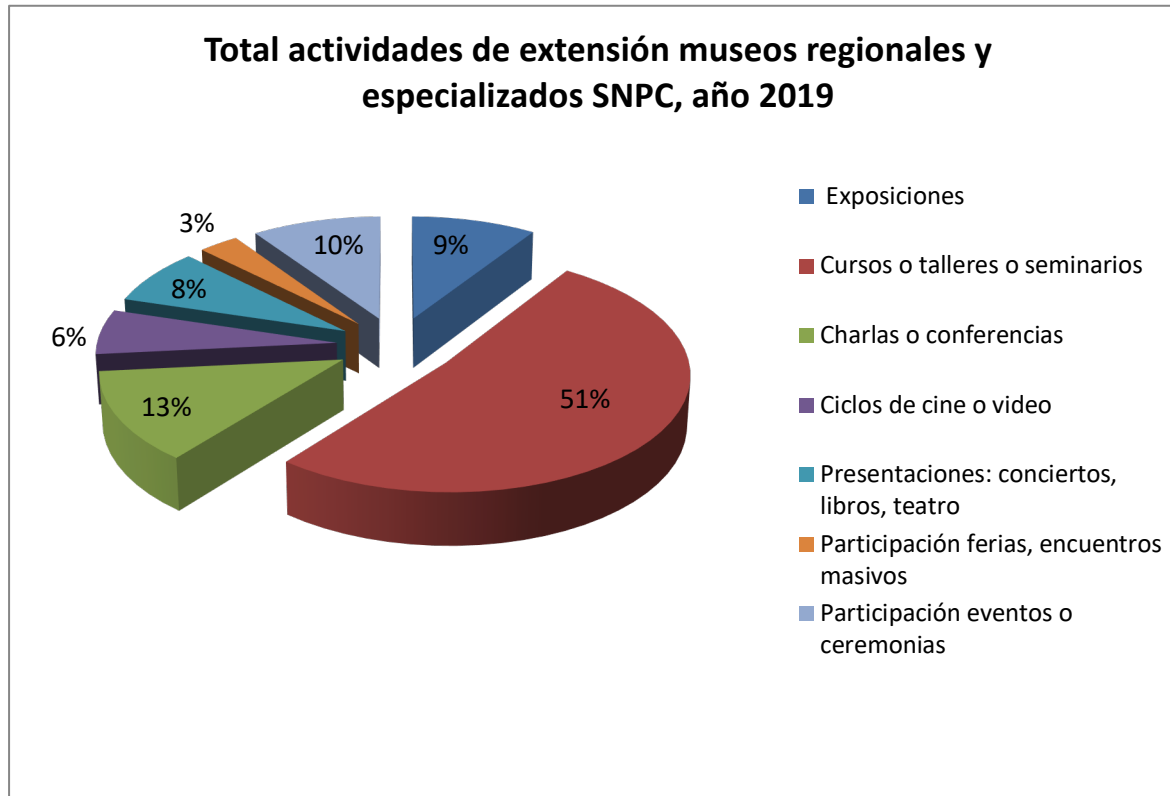
Nota: Al comparar ambos años, se visualiza una disminución del 13% del público total de los museos respecto de 2018. Esto corresponde, por un lado, a una baja de los visitantes turistas en los meses de enero y febrero que, de acuerdo a lo señalado por Fedetur, alcanzó una disminución del 21,8% en el primer semestre del 2019¹ y, por otro, a una baja en los meses de septiembre a diciembre, siendo octubre y noviembre los meses más afectados debido al estallido social ocurrido en el país, que provocó el cierre o la atención mínima a usuarios por parte de los museos.

¹ <https://fedetur.cl/20575/actividades-fedetur/llegada-de-turistas-extranjeros-al-pais-retrocede-21-en-el-primer-semestre/>

**RESUMEN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN AL INTERIOR DE LOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS SNPC,
AÑO 2019**

MUSEO	Inauguración exposiciones	Cursos o talleres o seminarios	Charlas o conferencias	Ciclos de cine o video	Presentaciones: conciertos, libros, teatro	Participación ferias, encuentros masivos	Participación eventos o ceremonias	Total actividades
B. VICUÑA MACKENNA	8	40	5	3	22	1	50	129
DE LA EDUCACIÓN	10	316	6	2	20	4	25	383
ARTES DECORATIVAS	8	5	8	0	5	2	5	33
DE ANTOFAGASTA	11	25	26	5	1	0	13	81
REG. DE ATACAMA	8	13	18	0	7	2	4	52
ARQ. DE LA SERENA	8	33	9	22	1	0	16	89
G. GONZÁLEZ VIDELA	9	30	7	1	4	1	8	60
G. M. DE VICUÑA	14	7	19	1	13	2	5	61
DEL LIMARÍ - OVALLE	6	99	6	0	1	1	2	115
HIST. NAT. VALPARAÍSO	24	87	23	29	7	22	8	200
ISLA DE PASCUA	8	16	18	2	5	7	7	63
DE RANCAGUA	22	108	10	0	3	1	2	146
DE TALCA	0	0	0	0	0	0	0	0
DE LINARES	15	95	22	11	25	1	14	183
DE YERBAS BUENAS	4	10	0	0	0	6	1	21
DE CONCEPCIÓN	15	101	33	32	2	6	17	206
DE CAÑETE	1	40	23	0	0	2	18	84
REG. DE LA ARAUCANÍA	5	93	15	3	25	10	4	155
CASTILLO DE NIEBLA	4	36	6	5	4	0	2	57
REG. DE ANCUD	14	18	18	17	4	2	0	73
REG. DE AYSÉN	9	23	19	7	19	1	16	94
REG. DE MAGALLANES	13	16	5	2	13	0	6	55
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	2	3	3	5	1	0	3	17
TOTAL	218	1.214	299	147	182	71	226	2.357

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.

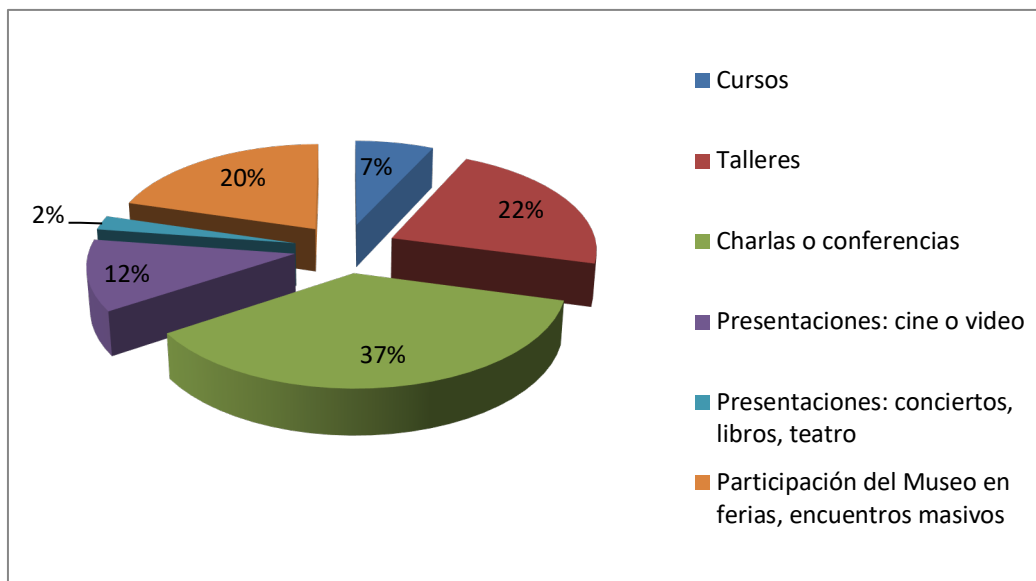


Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.

Los cursos, talleres o seminarios son las actividades más frecuentes en los museos (51%), siendo el Museo de la Educación el que más capacitaciones de esta naturaleza ofrece. Otra actividad recurrente son las charlas o conferencias (13%), siendo el Museo de Concepción el que más las ofrece.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN FUERA DE LOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS SNPC, AÑO 2019

MUSEO	N° actividades	usuarios
B. VICUÑA MACKENNA	1	700
DE LA EDUCACIÓN	5	501
ARTES DECORATIVAS	1	90
DE ANTOFAGASTA	3	120
REG. DE ATACAMA	2	67
ARQ. DE LA SERENA	7	2.902
G. GONZÁLEZ VIDELA	11	329
G. M. DE VICUÑA	-	-
DEL LIMARÍ- OVALLE	18	928
HIST. NAT. VALPARAÍSO	4	1.738
ISLA DE PASCUA	-	-
DE RANCAGUA	1	134
DE TALCA	-	-
DE LINARES	18	2.251
DE YERBAS BUENAS	14	1.033
DE CONCEPCIÓN	117	6.410
DE CAÑETE	1	50
REG. DE LA ARAUCANÍA	-	-
FUERTE NIEBLA	2	55
REG. DE ANCUD	5	542
REG. DE AYSÉN	2	39
REG. DE MAGALLANES	19	1.132
MARTIN GUSINDE P. WILL.	2	440
TOTAL	233	19.461



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2019.