



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

**ESTADÍSTICAS USUARIOS
MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (SNPC)**

2020



Antecedentes

Debido a la situación sanitaria por la pandemia de covid-19 que vivió el país durante el año 2020 y las medidas restrictivas que cerraron el acceso de visitantes, los museos se mantuvieron cerrados a público desde el 23 de marzo y –la mayoría de ellos– hasta el mes de septiembre; solamente el Museo de Isla de Pascua pudo retomar sus funciones con atención reducida a contar del mes de junio.

El retorno parcial de algunos museos, de acuerdo al plan Paso a paso del Ministerio de Salud, las medidas sanitarias y los protocolos de apertura de los museos, solo permitieron la atención mínima de visitantes: considerando que en un año de atención completa los visitantes llegan a 1.200.000 aproximadamente, en 2020 solo llegaron a 438.986.

En este contexto, hubo una drástica disminución de usuarios y una consecuente caída de actividades realizadas en todos los museos. Existe una disminución de 63,7% respecto del 2019 en el total anual y, en promedio, los museos muestran una baja del 73% respecto del año anterior. Solamente los museos ubicados en localidades más turísticas tuvieron un mejor comportamiento, porque la gran mayoría de los usuarios se concentran en los primeros meses de cada año. Así, la disminución de visitantes no fue tan pronunciada en los casos de los museos Gabriela Mistral de Vicuña, que muestra una baja del 37%, de Cañete (49%), de Sitio Castillo de Niebla (41%) y Regional de Ancud (46%).

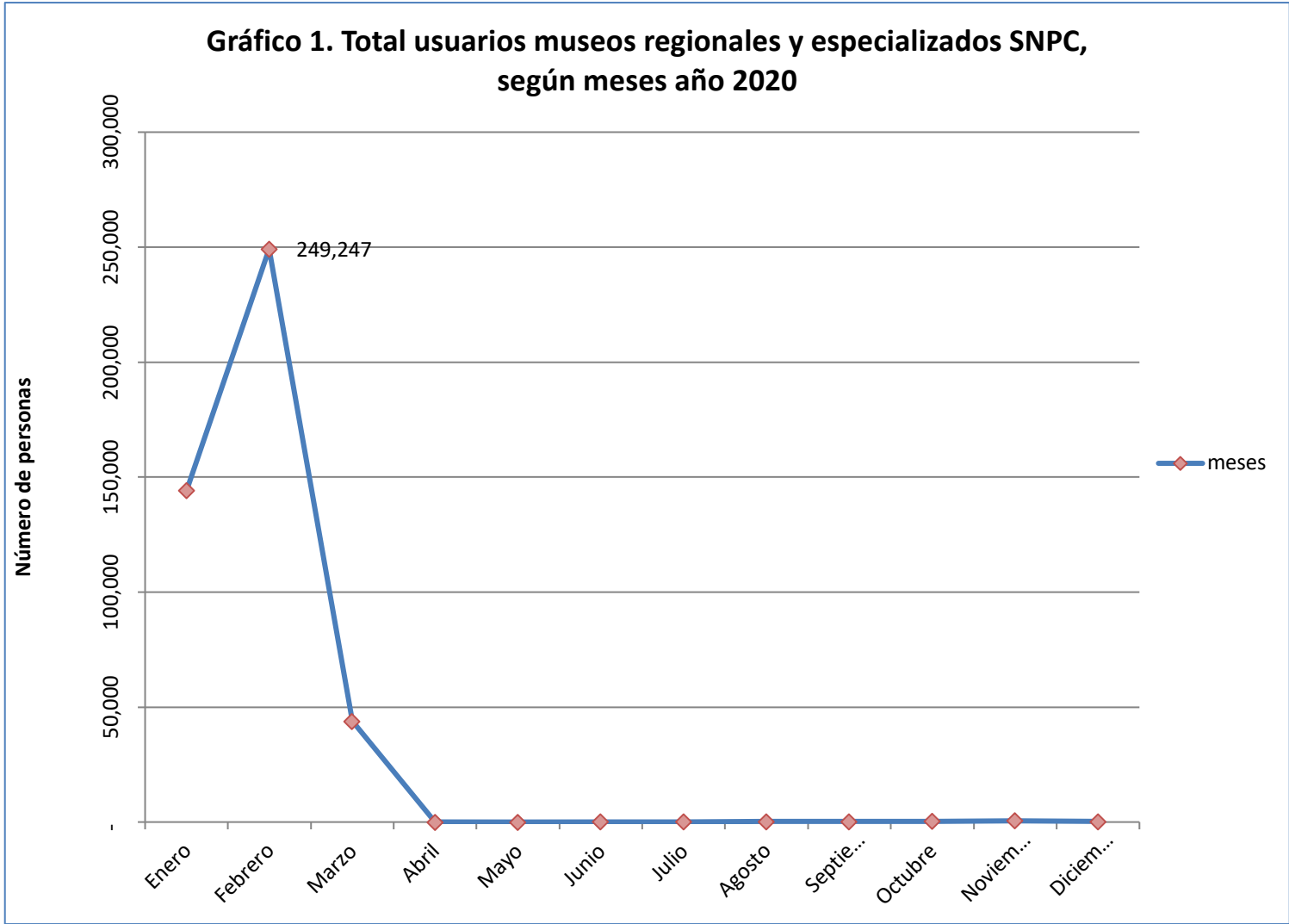
Las actividades presenciales en su conjunto cayeron un 82% respecto de 2019, alcanzando a realizarse solamente 415 de ellas. Cabe señalar que las actividades de extensión se efectúan fuertemente entre los meses de marzo y noviembre. En promedio los museos tuvieron una caída en igual porcentaje que el porcentaje total. El único museo que muestra un porcentaje inferior al 70% es el Museo Martín Gusinde de Puerto Williams, con una baja del 65%, que se entiende porque en los meses de verano hay mejor clima y se realiza la mayoría de las acciones para la comunidad y visitantes turistas.

En este periodo, como fue tendencia mundial, los museos se acercaron a sus públicos por medio de acciones virtuales. Se puede conocer en detalle este quehacer en la publicación **Museos en cuarentena: Prácticas de conexión con los públicos**, realizada por el área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos durante el año 2020.

**Tabla 1. Usuarios museos regionales y especializados,
según meses, año 2020**

MUSEO	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
B. VICUÑA MACKENNA	440	140	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	580
DE LA EDUCACIÓN	2.688	987	1.670	-	-	-	-	-	-	-	61	54	5.460
ARTES DECORATIVAS HISTÓRICO DOMINICO	530	15	10	-	-	-	-	-	-	-	7	15	577
DE ANTOFAGASTA	3.072	3.888	819	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7.779
REG. DE ATACAMA	752	1.073	260	-	-	-	-	-	-	-	-	32	2.117
ARQ. DE LA SERENA	4.408	6.682	965	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12.055
G. GONZÁLEZ VIDELA	2.266	2.305	583	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5.154
G. M. DE VICUÑA	19.723	53.801	4.601	-	-	-	-	-	-	-	16	38	78.179
DEL LIMARÍ - OVALLE	1.378	1.141	551	-	-	-	-	-	-	-	8	19	3.097
HIST. NAT. VALPARAÍSO	13.997	13.527	2.195	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29.719
ISLA DE PASCUA	4.891	4.505	2.254	-	-	143	80	93	119	348	477	32	12.942
DE RANCAGUA	2.978	2.603	1.039	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.620
DE TALCA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DE LINARES	1.966	2.191	756	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4.917
DE YERBAS BUENAS	956	1.314	445	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.715
DE CONCEPCIÓN	9.699	8.409	2.620	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20.728
DE CAÑETE	4.165	8.143	411	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12.719
REG. DE LA ARAUCANÍA	3.239	2.216	887	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.342
CASTILLO DE NIEBLA	51.209	99.056	16.098	-	-	-	-	110	142	19	-	-	166.634
REG. DE ANCUD	12.712	22.552	3.280	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38.544
REG. DE AYSÉN	2.194	3.639	690	-	-	-	-	-	3	-	-	-	6.526
REG. DE MAGALLANES	64	10.206	3.414	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13.684
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	753	854	291	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.898
TOTAL	144.080	249.247	43.839	4	-	143	80	203	264	367	569	190	438.986

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.



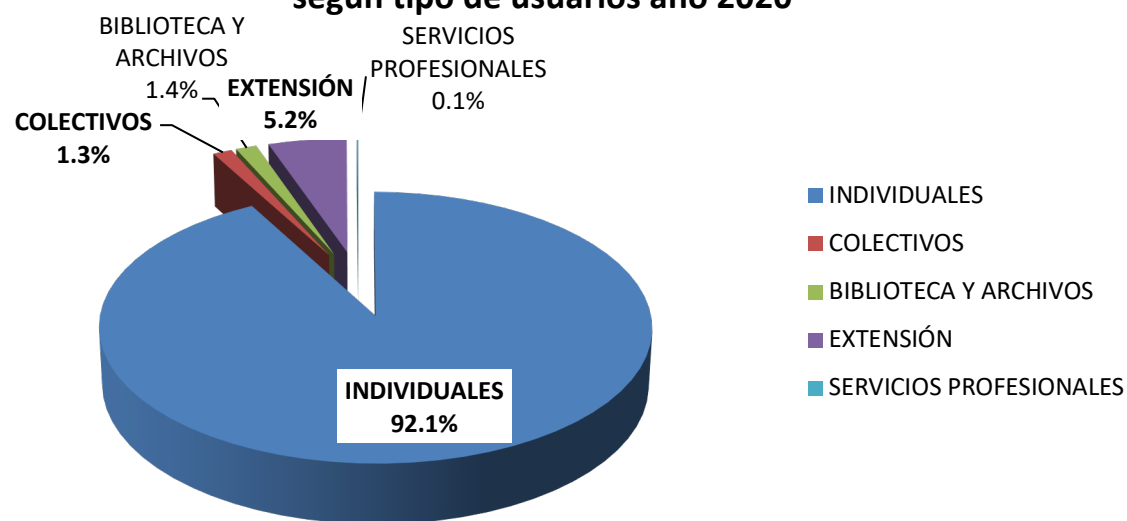
Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.

Tabla 2. Usuarios museos regionales y especializados según tipo de usuarios, año 2020

MUSEOS	INDIVIDUALES	COLECTIVOS	BIBLIOTECA	ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	SERVICIOS PROFESIONALES	TOTAL
B. VICUÑA MACKENNA	-	226	9	338	7	580
DE LA EDUCACIÓN	1.256	169	10	3.870	155	5.460
ARTES DECORATIVAS	81	226	57	202	11	577
DE ANTOFAGASTA	7.624	-	-	155	-	7.779
REG. DE ATACAMA	1.608	129	8	372	-	2.117
ARQ. DE LA SERENA	9.049	723	1.718	534	31	12.055
G. GONZÁLEZ VIDELA	4.464	-	-	690	-	5.154
G. M. DE VICUÑA	76.311	37	1.452	379	-	78.179
DEL LIMARÍ - OVALLE	2.302	62	-	733	-	3.097
HIST. NAT. VALPARAÍSO	24.311	268	2.082	2.997	61	29.719
ISLA DE PASCUA	10.358	23	596	1.945	20	12.942
DE RANCAGUA	5.594	79	-	930	17	6.620
DE TALCA	-	-	-	-	-	-
DE LINARES	2.858	184	8	1.820	47	4.917
DE YERBAS BUENAS	2.445	117	-	142	11	2.715
DE CONCEPCIÓN	18.702	188	-	1.801	37	20.728
DE CAÑETE	12.280	211	-	228	-	12.719
REG. DE LA ARAUCANÍA	4.704	-	-	1.638	-	6.342
CASTILLO DE NIEBLA	162.617	2.215	2	1.799	1	166.634
REG. DE ANCUD	37.657	252	-	635	-	38.544
REG. DE AYSÉN	4.960	395	-	1.171	-	6.526
REG. DE MAGALLANES	13.463	67	7	117	30	13.684
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	1.461	-	133	285	19	1.898
TOTAL	404.105	5.571	6.082	22.781	447	438.986

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.

**Gráfico 2. Total usuarios Museos Regionales y Especializados
SNPC,
según tipo de usuarios año 2020**



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.

Los visitantes son clasificados en públicos **individuales**, que son aquellos que concurren solos o en familia; **colectivos**, que son quienes visitan el museo en delegaciones, normalmente con algún encargado o monitor; usuarios de **biblioteca y archivos**, que son quienes acuden a consultar por bibliografía u otros a las bibliotecas especializada de los museos; usuarios de **actividades de extensión**, quienes asisten a aquellas actividades de extensión que se realizan al interior de los museos, como charlas o conferencias, seminarios, cursos o talleres, proyección de películas o ciclos de cine, eventos como inauguración de exposiciones, ceremonias, lanzamiento de libros, entre otros, y los usuarios de **otros servicios especializados**, que se refieren a asesorías, análisis de muestras, autenticidad de objetos, atención de tesis, ayuda en tareas, consultas profesionales, entre otros.

**Tabla 3. Usuarios museos regionales y especializados
2019-2020**

MUSEOS	2019	2020
B. VICUÑA MACKENNA	12.242	580
DE LA EDUCACIÓN	42.315	5.460
ARTES DECORATIVAS e HISTÓRICO DOMINICO	9.061	577
DE ANTOFAGASTA	32.708	7.779
REG. DE ATACAMA	13.622	2.117
ARQ. DE LA SERENA	50.487	12.055
G. GONZÁLEZ VIDELA	15.353	5.154
G. M. DE VICUÑA	124.667	78.179
DEL LIMARÍ - OVALLE	18.619	3.097
HIST. NAT. VALPARAÍSO	164.561	29.719
ISLA DE PASCUA	56.313	12.942
DE RANCAGUA	37.646	6.620
DE TALCA	0	0
DE LINARES	22.442	4.917
DE YERBAS BUENAS	11.546	2.715
DE CONCEPCIÓN	87.615	20.728
DE CAÑETE	25.032	12.719
REG. DE LA ARAUCANÍA	29.867	6.342
CASTILLO DE NIEBLA	283.208	166.634
REG. DE ANCUD	71.069	38.544
REG. DE AYSÉN	22.693	6.526
REG. DE MAGALLANES	72.975	13.684
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	6.034	1.898
TOTAL	1.210.075	438.986

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.

NOTA: Se debe consignar que, en el año 2019, el estallido social ocurrido en el país provocó el cierre o la atención mínima a usuarios por parte de los museos durante los meses de octubre a diciembre.

Gráfico 3. Total usuarios museos regionales y especializados SNPC según años 2019-2020

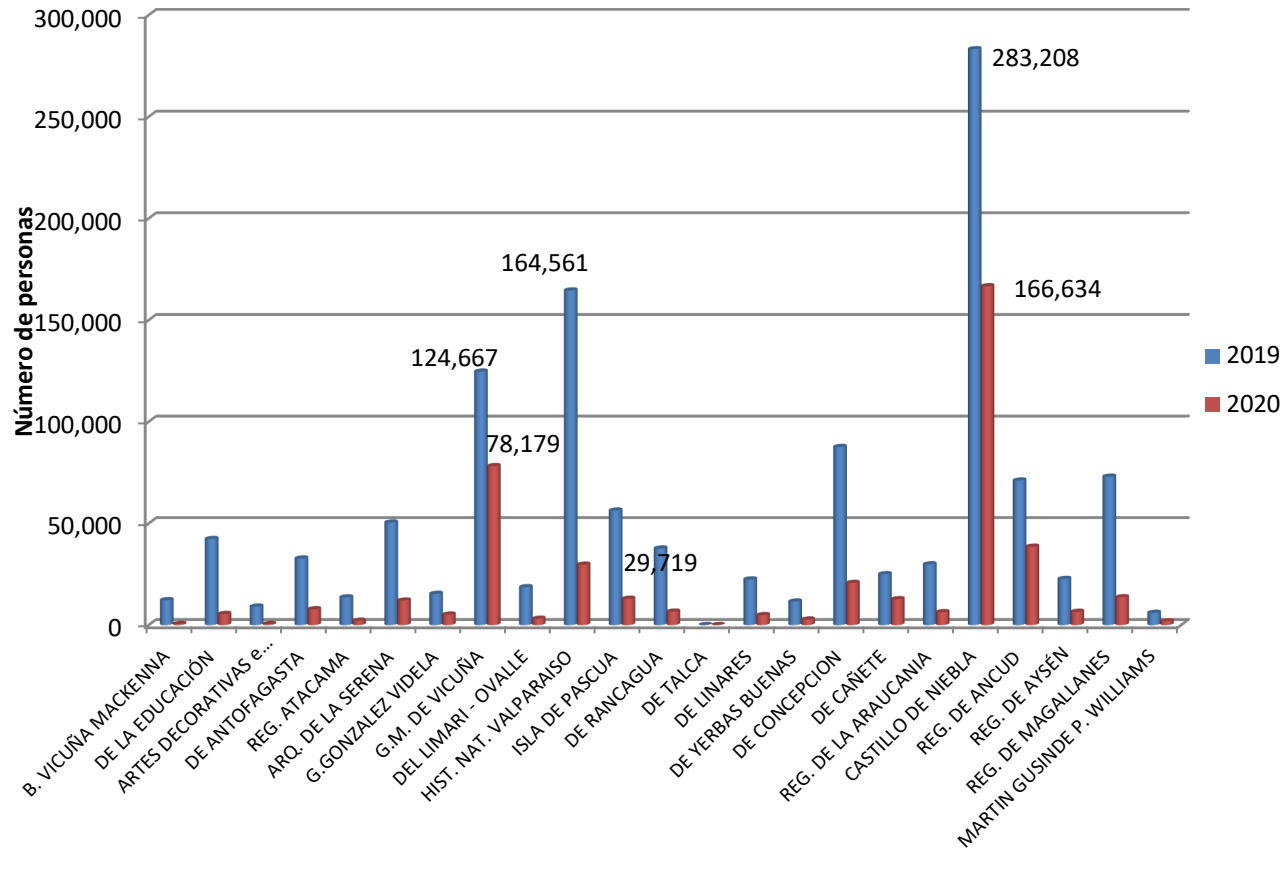
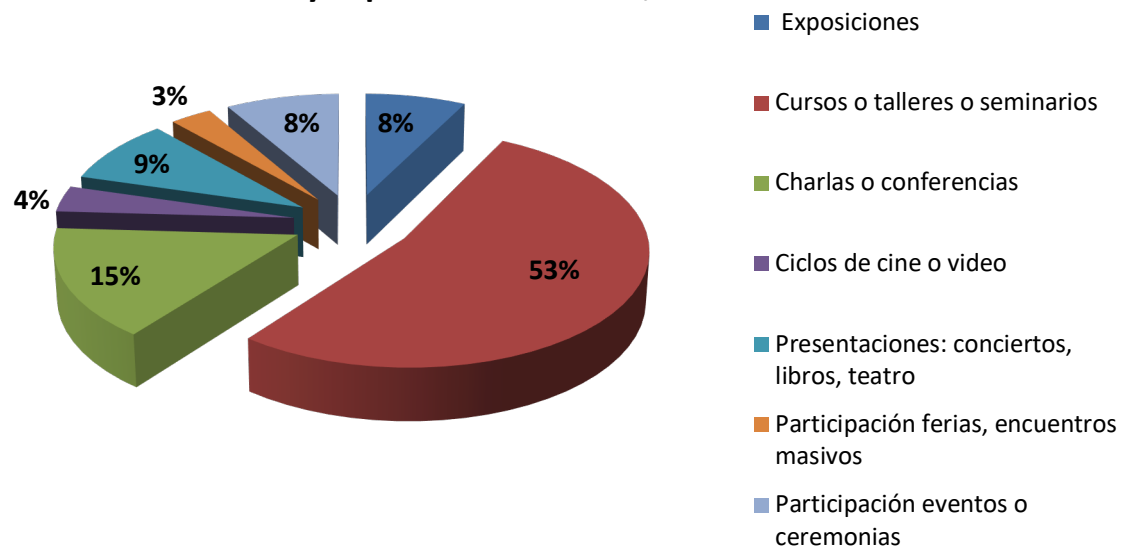


Tabla 4. Resumen de actividades de extensión al interior de los museos regionales y especializados SNPC, año 2020

MUSEO	Inauguración exposiciones	Cursos o talleres o seminarios	Charlas o conferencias	Ciclos de cine o video	Presentaciones: conciertos, libros, teatro	Participación ferias, encuentros masivos	Participación eventos o ceremonias	Total Actividades
B. VICUÑA MACKENNA	0	2	0	1	2	0	3	8
DE LA EDUCACIÓN	2	48	2	0	7	0	5	64
ARTES DECORATIVAS	0	2	2	0	0	0	2	6
DE ANTOFAGASTA	0	2	4	0	1	0	1	8
REG. DE ATACAMA	0	0	5	0	1	1	1	8
ARQ. DE LA SERENA	1	1	6	0	2	0	1	11
G. GONZÁLEZ VIDELA	2	2	6	0	0	0	5	15
G. M. DE VICUÑA	2	2	1	0	5	1	3	14
DEL LIMARÍ - OVALLE	2	22	3	0	1	0	0	28
HIST. NAT. VALPARAÍSO	1	22	4	3	1	3	1	35
ISLA DE PASCUA	1	10	0	1	0	0	3	15
DE RANCAGUA	5	21	2	0	0	0	1	29
DE TALCA	0	0	0	0	0	0	0	0
DE LINARES	4	20	8	3	3	2	4	44
DE YERBAS BUENAS	1	2	0	0	0	0	0	3
DE CONCEPCIÓN	2	29	3	3	1	0	1	39
DE CAÑETE	1	5	0	0	0	0	2	8
REG. DE LA ARAUCANÍA	0	8	3	0	3	5	1	20
CASTILLO DE NIEBLA	2	3	3	1	4	1	0	14
REG. DE ANCUD	0	11	8	1	2	0	0	22
REG. DE AYSÉN	0	8	1	1	3	0	0	13
REG. DE MAGALLANES	4	0	0	0	1	0	0	5
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	1	0	3	1	0	0	1	6
TOTAL	31	220	64	15	37	13	35	415

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.

Gráfico 4. Total actividades de extensión museos regionales y especializados SNPC, año 2020

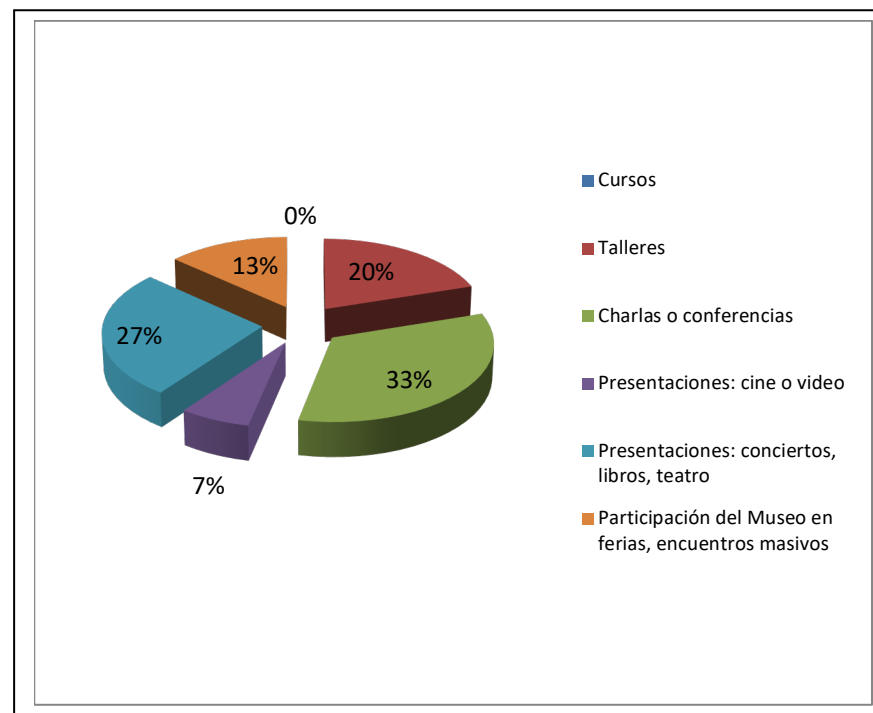


Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.

Los cursos, talleres o seminarios son las actividades más frecuentes en los museos (53%), siendo el Museo de la Educación el que más capacitaciones de esta naturaleza ofrece. Otra actividad recurrente son las charlas o conferencias (15%), siendo los museos de Linares y de Ancud los que más las ofrecieron en 2020.

Tabla y gráfico 5. Actividades de extensión fuera de los museos regionales y especializados SNPC, año 2020

MUSEO	n.º actividades	usuarios
B. VICUÑA MACKENNA	-	-
DE LA EDUCACIÓN	-	-
ARTES DECORATIVAS	1	15
DE ANTOFAGASTA	-	-
REG. DE ATACAMA	-	-
ARQ. DE LA SERENA	-	-
G. GONZÁLEZ VIDELA	-	-
G. M. DE VICUÑA	-	-
DEL LIMARÍ - OVALLE	-	-
HIST. NAT. VALPARAÍSO	-	-
ISLA DE PASCUA	-	-
DE RANCAGUA	-	-
DE TALCA	-	-
DE LINARES	1	220
DE YERBAS BUENAS	7	282
DE CONCEPCIÓN	4	25
DE CAÑETE	-	-
REG. DE LA ARAUCANÍA	-	-
CASTILLO NIEBLA	-	-
REG. DE ANCUD	-	-
REG. DE AYSÉN	-	-
REG. DE MAGALLANES	3	150
MARTIN GUSINDE P. WILL.	-	-
TOTAL	16	692



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2020.