

# ÁREA EDUCATIVA

Irene De la Jara Morales  
Subdirección Nacional de Museos  
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos  
Ministerio de Educación

---

El espíritu que anima al Área Educativa de la Subdirección Nacional de Museos, es el de reconocimiento, valoración y apoyo al rol educativo y cultural de los museos. Este documento explicita los fundamentos teóricos, propósitos y acciones de esta área, dejando abierta la posibilidad de crecimiento a partir de la construcción conjunta que pueda surgir del trabajo colaborativo con los equipos de mediación de museos.

Santiago, 2016

## I. ¿QUÉ ES EL ÁREA EDUCATIVA?

El área educativa es una unidad de apoyo a los museos de la Subdirección de Museos y a otros no vinculados a DIBAM, cuyo propósito es contribuir al desarrollo de buenas prácticas a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario con los equipos de museos; del intercambio y difusión de saberes y experiencias entre museos; de la formación permanente de los equipos; del fortalecimiento de la investigación desde las áreas de mediación y educación; y de la participación de los museos en la actividad cultural del país.

## II. OBJETIVOS

### GENERALES

1. Contribuir a posicionar la educación en el centro del servicio público del museo, mediante diferentes mecanismos de fortalecimiento que permitan el desarrollo de prácticas significativas y con sentido.
2. Fortalecer la producción de conocimiento a través de la investigación y sistematización de experiencias, con el fin de relevar el rol teórico que subyace a cualquier práctica educativa.

### ESPECÍFICOS

- 1.1 Generar acciones de cooperación mediante instancias periódicas y sistematizadas de trabajo en los museos.
  - 1.2 Propiciar el intercambio y difusión de experiencias mediante los encuentros de equipos educativos y otros espacios de socialización.
  - 1.3 Favorecer la formación permanente a través de diferentes mecanismos de capacitación que incluyan la experiencia y el apoyo de otras unidades DIBAM.
  - 1.4 Proponer acciones educativas y culturales que contribuyan al desarrollo de buenas prácticas
  - 1.5 Integrar a los museos en la actividad cultural del país a través de instancias diversas de participación.
- 
- 2.1 Apoyar las tareas de publicación a través de diferentes formatos: libros, artículos, etc.
  - 2.2 Aportar en las distintas etapas de investigación o de implementación de proyectos publicables.

## III. ACCIONES

1. Coordinación del Encuentro Anual de Equipos Educativos.
2. Reuniones y encuentros con equipos de museos en sus espacios de trabajo.
3. Coordinación de otros espacios de socialización e intercambio de experiencias.
4. Coordinación con otras unidades DIBAM (género, comunicaciones, estudios, participación) para apoyar las instancias de capacitación y reflexión.
5. Apoyo en la edición de publicaciones.
6. Creación de material teórico en temas de interés para los museos.
7. Propuestas de gestiones para la unidad: cursos, acciones educativas, etc.
8. Apoyo a otras áreas o unidades de la Subdirección de Museos: exhibiciones, estudios, comunicaciones, museografía.
9. Apoyo a otros museos no DIBAM.
10. Generación de lineamientos que apoyen la formalización de los procesos educativos: sistemas de evaluación, producción de tareas post-encuentros, entre otros.
11. Activación de la plataforma virtual de los equipos educativos (hoy: Zona Didáctica).
12. Coordinación de acciones con otros organismos culturales del país (CNCA, MINEDUC, UNESCO, Balmaceda Arte Joven, entre otros).
13. Otras tareas derivadas del desarrollo del trabajo: participación en seminarios, revisión de proyectos, apoyo académico, entre otros.