

# ÁREA EDUCATIVA

INFORME MEMORIA ANUAL

---



PERÍODO 2019



Irene De la Jara Morales  
**Área Educativa**  
Subdirección Nacional de Museos  
Servicio Nacional del Patrimonio  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

## I. ACCIONES EDUCATIVAS

### 1. ESTUDIO DE PÚBLICO CON INFANCIA MUSEOS NO ESTATALES



Se realiza un segundo estudio exploratorio en torno a los imaginarios que niñas y niños manejan con respecto a los museos que visitan. Participan 10 museos: Museo de La Ligua; Alberto Hurtado; Violeta Parra; Andino; Ferroviario; Ciencia y Tecnología; Museo Taller; Casa Museo Eduardo Frei; Sala Museo Gabriela Mistral; y Museo de Artes Visuales. El propósito fue conocer la opinión de niñas y niños, para contrastar con el primer estudio, e identificar si existe un pensamiento de la infancia sobre museos y patrimonio. El informe estará disponible en el sitio de la Subdirección, durante el mes de marzo de 2020.

### 2. LEVANTAMIENTO DE DATOS EN TORNO A LA PARTICIPACIÓN DE LOS MUSEOS



Este año no se realizó Museos de Medianoche. Sí se realizó un levantamiento de información sobre la Semana de la Educación Artística (SEA), rescatando datos a través de un formato diseñado para este efecto. El informe está disponible en el sitio de la Subdirección<sup>1</sup>.

### 3. SERIE LIBRO IMAGINARIOS



El Proyecto *Imaginarios* (iniciado en 2017 y financiado por la Unidad de Género), busca publicar experiencias de los equipos educativos que visibilizan los relatos y discursos de niñas, niños y jóvenes, en torno al patrimonio y al género. Al mismo tiempo, busca poner en valor el trabajo teórico y práctico del ejercicio pedagógico de los equipos educativos. En 2019 se publicó el segundo libro de esta serie, a cargo del equipo educativo del Museo de Historia Natural de Valparaíso. Se encuentra disponible en el sitio Subdirección<sup>2</sup>

### 4. ENCUENTRO EDUCATIVO



Los Encuentros son jornadas de trabajo que consisten en la socialización de experiencias (de museos y de especialistas). El tema fue: *Museos e inclusión* y se realizó en Santiago, en los Museos de la Educación y Museo Benjamín Vicuña Mackenna. Se trabajó también con museos no estatales que participaron con sus experiencias y talleres en sus dependencias: Museo Violeta Parra y Museo de Artes Visuales. La jornada lleva asociada una publicación que estará disponible en el sitio de la Subdirección, durante el mes de marzo.

<sup>1</sup> [https://www.museoschile.gob.cl/628/articles-90162\\_archivo\\_01.pdf](https://www.museoschile.gob.cl/628/articles-90162_archivo_01.pdf)

<sup>2</sup> [https://www.museoschile.gob.cl/628/articles-94275\\_archivo\\_01.pdf](https://www.museoschile.gob.cl/628/articles-94275_archivo_01.pdf)

## 5. APOYO MUSEOS Y OTRAS ÁREAS

Durante 2019 se realizó un trabajo en terreno en el Museo Mapuche de Cañete para trabajar la Política educativa de museos y aspectos relacionados con procesos de evaluación. También se realizó un trabajo colaborativo, en materia de evaluación, con el equipo del Laboratorio de Arqueología, del CNCR.

## 6. PUBLICACIONES

Se elaboraron artículos para la Revista Museos; Publicación Encuentro Educativo y Publicación en el Volumen IV de Estudios sobre públicos y museos, de México (en prensa). Todos estarán disponibles en el sitio de la Subdirección Nacional de Museos.

## 7. PRÁCTICAS EDUCATIVAS UNIVERSIDAD DE CHILE

El acuerdo de trabajo entre la Subdirección de Museos y la Universidad de Chile se mantiene en pie y se sigue extendiendo a regiones y a museos no estatales.

## 8. MESAS DE TRABAJO

- a) Mesa Ejecutiva de la Semana de la Educación Artística: la SEA es una celebración internacional impulsada por UNESCO que busca “sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística”, entre otras cosas. El Área Educativa de la Subdirección apoya el trabajo de todos los museos del país y solicita evaluación de la SEA, lo que luego se sistematiza en un informe. Este año estará dedicado a los 30 años de la Convención de los Derechos de Niñas y Niños. Durante 2019 se realizó una consulta a niñas y niños sobre la relación arte e infancia; material incluido en el informe SEA.
- b. Mesa de Género: se realiza el proceso de Memoria de la Unidad de Género, para tener una visión histórica de las acciones.
- c. Mesa CECA: no se realizó el Congreso debido a la contingencia social. Sin embargo, todas las ponencias serán publicadas durante el período 2020.
- d. Mesa Infancia: se trabaja en conjunto con la Subsecretaría del Patrimonio. Durante el 2019 se creó una plataforma que integra todas las actividades que distintos organismos realizan con niñas y niños. Durante el 2020 se busca comprometer el trabajo de los museos con niñas y niños de SENAME. Esta acción se está coordinando para que lentamente se implemente en distintos museos; no solo estatales.
- e. Mesa Educación Patrimonial: el trabajo de esta mesa derivó en dos productos: un observatorio para levantar acciones patrimoniales desde distintas organizaciones; y un diplomado de educación patrimonial on line para todas las personas, incluidas funcionarias y funcionarios. Estas acciones se promueven en atención a un diagnóstico muy sustancial llevado adelante por la Mesa el año 2019. Como parte de los contenidos, la Subdirección propone un módulo con el área de museografía, lo que ya está en desarrollo.

## II. EXTENSIÓN

1. Ibermuseos: al área le corresponde conformar la comisión revisadora de proyectos nacionales, además de participar a veces, en la revisión de proyectos internacionales. Las Comisiones están compuestas por equipos educativos de museos estatales, la mayor parte de las veces. Este año participaron de la Comisión: Magallanes y Cañete. Recibió el Premio Ibermuseos el Museo Gabriela Mistral de Vicuña con el proyecto *Huerta Mistraliana*, programa educativo de ecología emocional. Recibieron menciones honorosas: Museo de la Educación Gabriela Mistral; Museo de La Ligua y Museo Violeta Parra.
2. Realización de charlas en seminarios, congresos, jornadas y coloquios: este año el Área Educativa participó de presentaciones en: Unesco; Programa Radio La Clave; Seminario de Educación Patrimonial de la Municipalidad de Providencia, organizado por el Archivo Nacional; Parque Cultural Valparaíso; Museo Artequín, Viña; y Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
3. UNESCO: se realiza un estudio organizado por UNESCO y coordinado por el Área Educativa de la Subdirección de Museos, para conocer las distintas dimensiones artísticas que reviste el trabajo educativo de los museos estatales. El informe será compartido con los museos del país.

### Tareas proyectadas

1. Realizar investigación cualitativa con niñas y niños en torno al uso de los objetos patrimoniales.
2. Continuar fortaleciendo el trabajo evaluativo a través de talleres en terreno.
3. Contribuir en las Orientaciones para el Núcleo Lenguajes Artísticos, de las Bases Curriculares de Educación Parvularia, de MINEDUC.
4. Firma de Convenio entre Subsecretaría de Educación Parvularia y Subdirección Nacional de Museos.
5. Levantamiento de información para conocer cuál es el impacto de las acciones de género llevadas adelante por los museos. Esta encuesta on line, está siendo revisada por el equipo de género y por equipos educativos de museos.
6. Levantamiento de información para conocer las acciones que los museos realizan acerca de materias ecológicas.
7. Levantamiento de informe SEA y DPC.
8. En conjunto con la Unidad de Estudios, se revisarán los instrumentos de evaluación que los museos están construyendo para conocer cuán inclusivos son. Este es un trabajo cualitativo que servirá para tener información básica sobre esta materia.
9. Se inicia el proceso de trabajo con el Museo de Limarí, para generar el tercer libro de la Serie Imaginarios.
10. Preparación del Seminario Infancia, en conjunto con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, para conmemorar los 30 años de la Convención de los Derechos de la Niñez.
11. Preparación del X Encuentro Anual de Equipos Educativos.

-----