



INFORME ESTUDIO SATISFACCIÓN CLIENTES EXTERNOS
MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS DIBAM

2012

INFORME ESTUDIO SATISFACCIÓN CLIENTES EXTERNOS
MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS DIBAM

I. Antecedentes generales

Entre el 1 de octubre y el 14 de diciembre de 2012, se aplicó la encuesta de Satisfacción de Cliente Externo en los 14 Museos Regionales y Especializados Dibam que se encontraban abiertos al público a octubre del año 2012. Se obtuvo una muestra de 976 encuestados, de los cuales 547 son mujeres (56,05%) y 429 varones (43,95%).

La encuesta, que tuvo versión en español e inglés, estuvo dirigida a los usuarios individuales y a los que vienen en delegaciones a visitar los museos. Durante el periodo que duró la aplicación del instrumento hubo un total de 46.989 usuarios que visitaron individualmente o en delegaciones los catorce museos, siendo encuestados el 3,5% (976) de ellos. La distribución de usuarios totales de los museos es el siguiente:

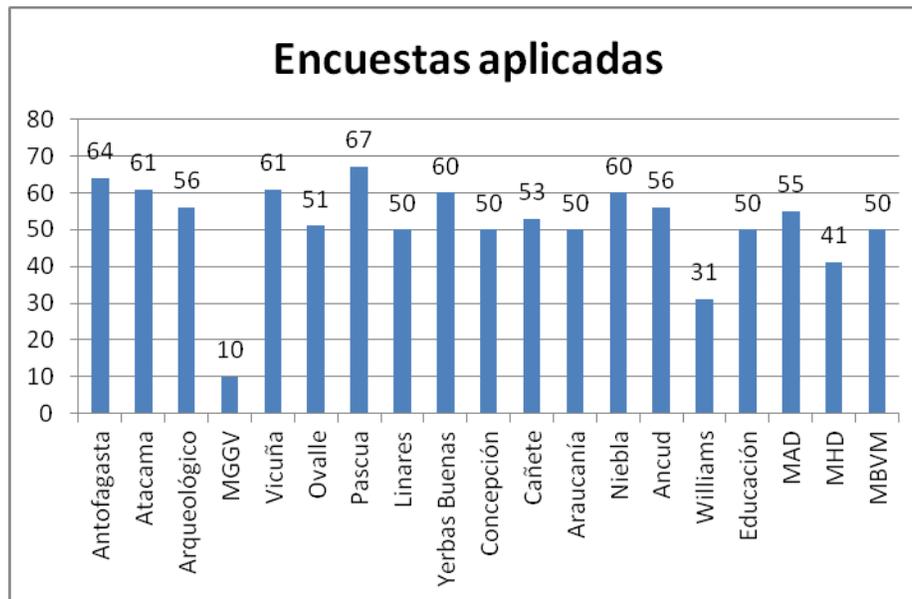
Museos	Fechas	Individuales	Colectivos	Totales	Nº Encuestas respondidas
Antofagasta	9 oct a 17 nov	496	791	1.287	64
Atacama	5 oct al 29 nov	731	513	1.244	61
Arqueológico	2 oct al 6 nov	1.842	2.598	4.440	56
MGGV	15 al 25 oct	128	296	424	10
Vicuña	4 oct al 27 nov	3.611	4.072	7.683	61
Ovalle	2 oct al 16 nov	1.907	1.505	3.412	51
Pascua	24 oct al 7 nov	1.919		1.919	67
Linares	2 oct al 18 nov	781	1.458	2.239	50
Yerbas	2 oct al 13 nov	710	410	1.120	60
Concepción	2 al 28 oct	791	1.603	2.394	50
Cañete	3 oct al 1 nov	523	1.058	1.581	53
Araucanía	3 oct al 28 nov	2.264	1.950	4.214	50
Niebla	9 al 30 oct	5.153	1.687	6.840	60
Ancud	2 oct al 30 nov	879	2.882	3.761	56
Williams	6 oct al 14 dic	873	155	1.028	31
Educación	1 oct al 30 nov	542	1.430	1.972	50
MAD (*)	3 oct al 30 nov	432	709	1.141	55
MHD (*)	21 oct al 30 nov				41
MBVM	1 oct al 23 nov	139	151	290	50
TOTALES		23.721	23.268	46.989	976

(*) Los informes estadísticos para los Museos de Artes Decorativas (MAD) e Histórico Dominico (MHD) única para ambos museos.

La tabla de promedios de notas elaborada para este caso es la siguiente

NOTA	Significado
6,0 - 7,0	Muy bueno o muy satisfecho o alto grado de satisfacción
5,0 - 5,9	Bueno o satisfecho
4,0 - 4,9	Suficiente satisfacción o medianamente satisfecho
3,0 - 3,9	Menos que suficiente o bajo nivel de satisfacción
2,0 - 2,9	Deficiente o insatisfecho
1,0 - 1,9	Muy deficiente o totalmente insatisfecho

La muestra está compuesta de 976 cuestionarios, obteniendo en promedio 51.37 cuestionarios aplicados por museos. El Museo Sebastian Englert de Isla de Pascua es el que más encuestas pasó entre sus usuarios (67), que representan el 7% del total; en tanto el Museo Gabriel González Videla, solamente tiene 10 encuestas respondidas, que representan el 1% del total, por lo que no se considerarán para los análisis dada su poca representatividad.



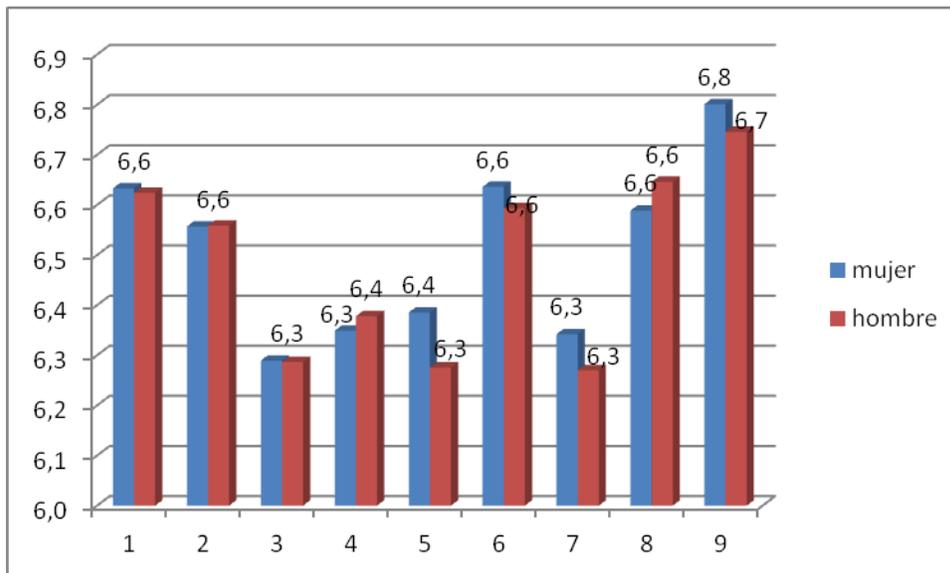
Resultados Generales

En términos generales, los visitantes encuestados evaluaron con una nota promedio del **6,5** la visita a los Museos.

Promedio de notas según ítem evaluado por sexo

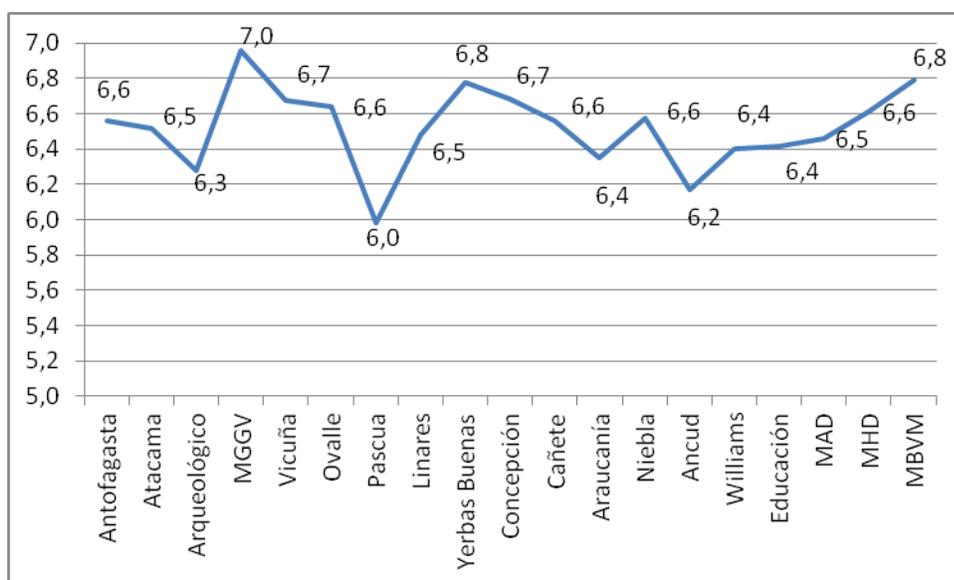
Nombre	Sexo	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota		6,6	6,6	6,3	6,4	6,3
mujer	547	6,6	6,6	6,3	6,3	6,4
hombre	429	6,6	6,6	6,3	6,4	6,3

Nombre	Sexo	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.- La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota		6,6	6,3	6,6	6,8
mujer	547	6,6	6,3	6,6	6,8
hombre	429	6,6	6,3	6,6	6,7



Promedio de notas según ítem evaluado por museo

Museo	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.- La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantenimiento de la exhibición	Promedio por museo
Antofagasta	6,7	6,8	6,2	6,4	6,7	6,8	6,4	6,6	6,6	6,6
Atacama	6,6	6,6	6,4	6,5	6,3	6,7	6,4	6,5	6,7	6,5
Arqueológico	6,3	6,3	6,2	6,4	6,0	6,4	5,6	6,5	6,8	6,3
MGGV	7,0	7,0	6,9	6,9	6,9	7,0	7,0	6,9	7,0	7,0
Vicuña	6,7	6,8	6,5	6,6	6,7	6,8	6,4	6,5	7,0	6,7
Ovalle	6,8	6,7	6,4	6,5	6,6	6,8	6,4	6,8	6,9	6,6
Pascua	5,9	6,4	5,6	5,7	6,1	6,0		6,2	6,0	6,0
Linares	6,7	6,2	6,4	6,4	5,8	6,8	6,4	6,7	7,0	6,5
Yerbas	6,9	6,8	6,7	6,6	6,7	6,8	6,6	6,9	7,0	6,8
Concepción	6,8	6,7	6,6	6,6	6,4	6,8	6,4	6,8	7,0	6,7
Cañete	6,8	6,6	6,3	6,3	6,5	6,7	6,5	6,4	6,9	6,6
Araucanía	6,7	6,4	6,0	6,0	6,1	6,6	6,0	6,5	6,8	6,4
Niebla	6,7	6,4	6,6	6,5	6,5	6,8		6,4	6,8	6,6
Ancud	6,4	6,2	6,1	6,0	5,9	6,1	5,7	6,6	6,6	6,2
Williams	6,7	6,4	6,2	6,2	5,9	6,6	6,1	6,8	6,7	6,4
Educación	6,5	6,5	5,9	6,2	6,3	6,7	6,5	6,5	6,7	6,4
MAD	6,6	6,4	6,1	6,4	6,2	6,6	6,1	6,9	6,9	6,5
MHD	6,7	6,7	6,5	6,6	6,3	6,7	6,4	6,8	6,9	6,6
MBVM	6,8	6,8	6,5	6,6	6,7	6,9	6,9	6,9	7,0	6,8



II Revisión de preguntas según Museos

1. Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición



Los museos en su globalidad fueron bien evaluados en cuanto a la calidad del diseño de las exhibiciones, con un promedio de nota de 6,6. La mejor nota la obtuvo el Museo de Yerbas Buenas con un 6,9; en tanto el Museo de Isla de Pascua obtuvo la más baja calificación, de un 5,9. Se entiende esta menor calificación porque es uno de los museos que aún no renueva su exhibición, le siguen el Museo Arqueológico de La Serena y el Museo Regional de Ancud.

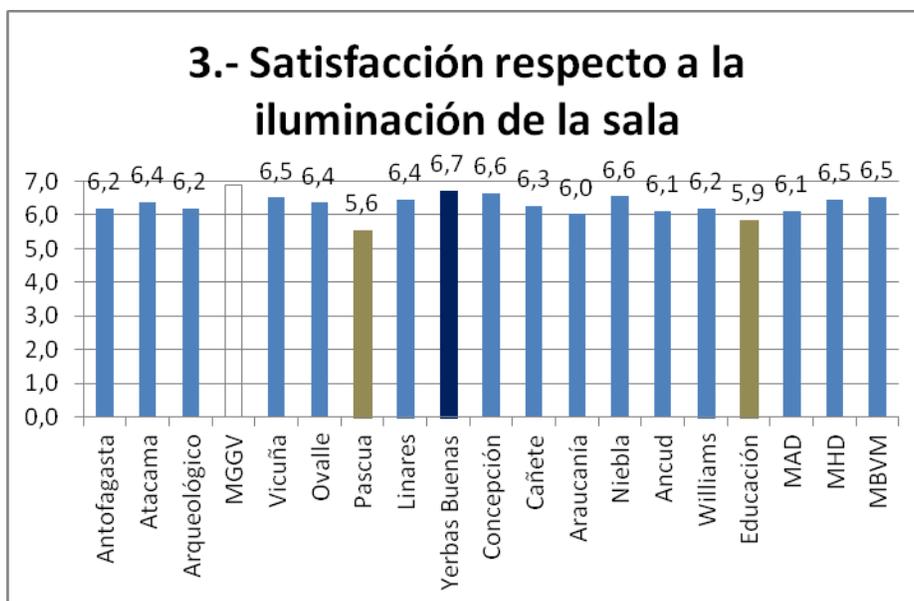
2.- Satisfacción respecto a las explicaciones y textos que hay en la exhibición.



El grado de satisfacción de los contenidos y texto es alto, obteniendo en promedio una nota de 6,6, destacándose el Museo Regional de Antofagasta, Gabriela Mistral de Vicuña, de Yerbas

Buenas y el Benjamín Vicuña Mackenna, con nota 6.8. Los Museos de Linares y Regional de Ancud obtienen las más bajas calificaciones con un 6,2.

3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala.



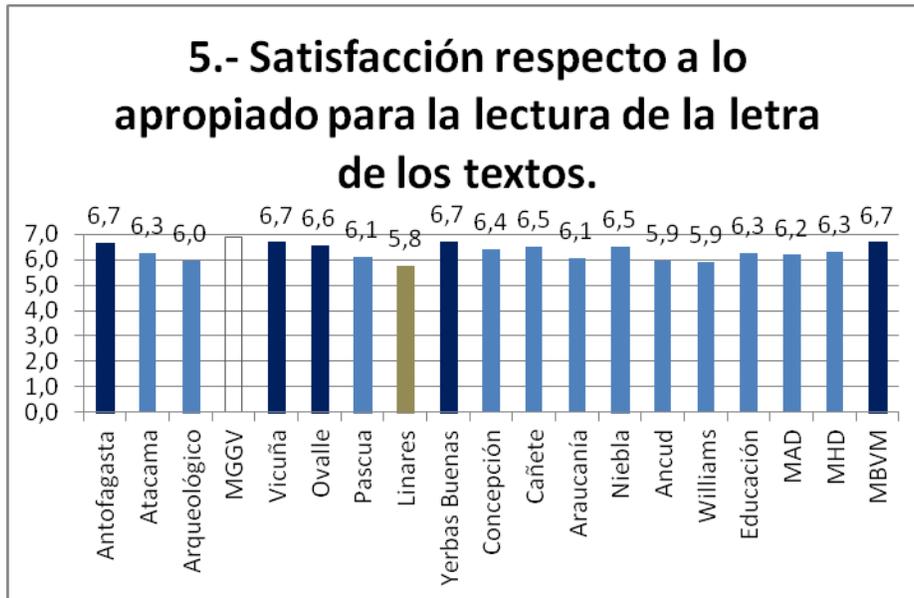
La iluminación es uno de los puntos con más bajas notas, obteniendo 2 Museos bajo promedio 6; aunque el promedio general de los museos es de 6,3. Respecto de la iluminación de las salas, el Museo de Yervas Buenas es el que tiene mejor nota en esta pregunta (6,7); en tanto el Museo de Isla de Pascua y el Museo de la Educación son los que registran las más bajas notas, con nota 5,6 y 5,9 respectivamente.

4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.



En relación a la iluminación de los objetos exhibidos, tienen un promedio mejor a la iluminación de las salas, con nota 6,4. Se destacan los Museos de Vicuña, de Yervas Buenas, de Concepción, el Museo Histórico Dominicó y el Museo Benjamín Vicuña Mackenna, todos con nota 6,6. Sólo el Museo de Pascua obtuvo una calificación menor, con un 5,7.

5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.



Esta pregunta tiene un promedio general de un 6,3. Los Museos de Antofagasta, Vicuña, Ovalle, Yervas Buenas y Benjamín Vicuña Mackenna obtienen los mejores promedios de nota, con un 6,7. El Museo de Linares es el que tiene más baja nota con 5,8 y los siguen los Museos de Ancud y de Puerto Williams, con un 5,9.

6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.



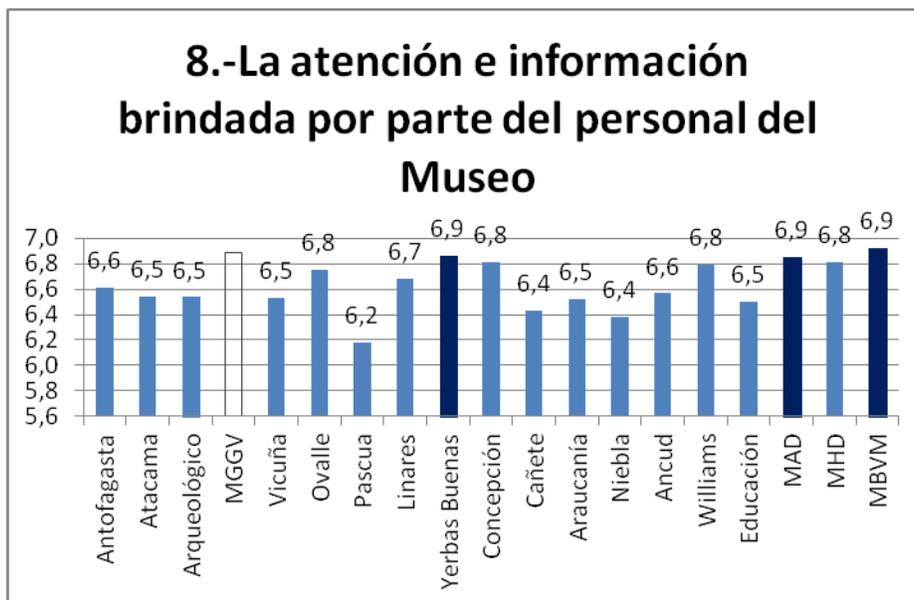
El grado de satisfacción de las imágenes y fotografías en las exhibiciones fue bien evaluado, siendo el Museo Benjamín Vicuña Mackenna el mejor evaluado con una nota promedio de 6,9. El Museo de Pascua y Ancud obtienen los más bajos promedios, con un 6,0 y 6,1 respectivamente.

7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.



Los elementos audiovisuales de apoyo en las exhibiciones obtienen calificaciones con promedio general de nota 6,3. El Museo Benjamín Vicuña Mackenna aparece con la mejor calificación, 6,9. Los Museos Arqueológico de La Serena y el Regional de Ancud aparecen con las más bajas notas, inferiores a nota 6. No se consideraron las respuestas a esta pregunta en el Museo de Niebla porque no existe equipamiento audiovisual pero sí módulos didácticos en las exhibiciones.

8.- Calidad de la atención e información brindada por parte del personal del Museo.



La calidad de la atención e información brindada por parte del personal del Museo, es alta, obteniendo en promedio nota 6.6. Los Museos de Yerbas Buenas, de Artes Decorativas y Benjamín Vicuña Mackenna obtuvieron los mejores promedios, con nota con un 6,9. Sólo el Museo de Pascua tiene una de 6.2, que si bien es buena calificación, es la menor de todas.

9.- La limpieza y mantención de la exhibición



La limpieza y mantención de la exhibición es la pregunta mejor evaluada, obteniendo una nota promedio de 6,8. Tuvieron notas 7,0 los Museos de Vicuña, de Linares, de Yerbas Buenas, de Concepción, y Benjamín Vicuña Mackenna. Sólo el Museo de Pascua tiene una de 6,0, que si bien es buena calificación, es la menor de todas.

Análisis preguntas abiertas

Se realizaron dos preguntas abiertas, una sobre las debilidades de las exhibiciones permanentes y la otra precisamente que sugirieran cómo mejorar esas debilidades. 666 encuestados dieron su opinión, 627 de los cuales indicaron debilidades y 479 dieron propuestas de mejoras. Algunas opiniones se refieren a más de un aspecto de la exhibición.

Un alto número de ellas (138) se refirieron al aspecto de la iluminación tanto de la sala como de los objetos; especialmente en los Museos de la Educación y en el Museo Regional de la Araucanía, este último era falta de ampolletas de fibra óptica; en el caso del Museo de Vicuña se refieren al brillo de que se refleja en los paneles que no permite leer bien los textos. 57 personas indican que faltan elementos audiovisuales o bien que existen problemas con los equipos. 57 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 26 usuarios indican que faltan textos en inglés o en otros idiomas; 30 indican que la letra de textos o cédulas son pequeñas; entre otros temas, algunos más específicos de cada museo.

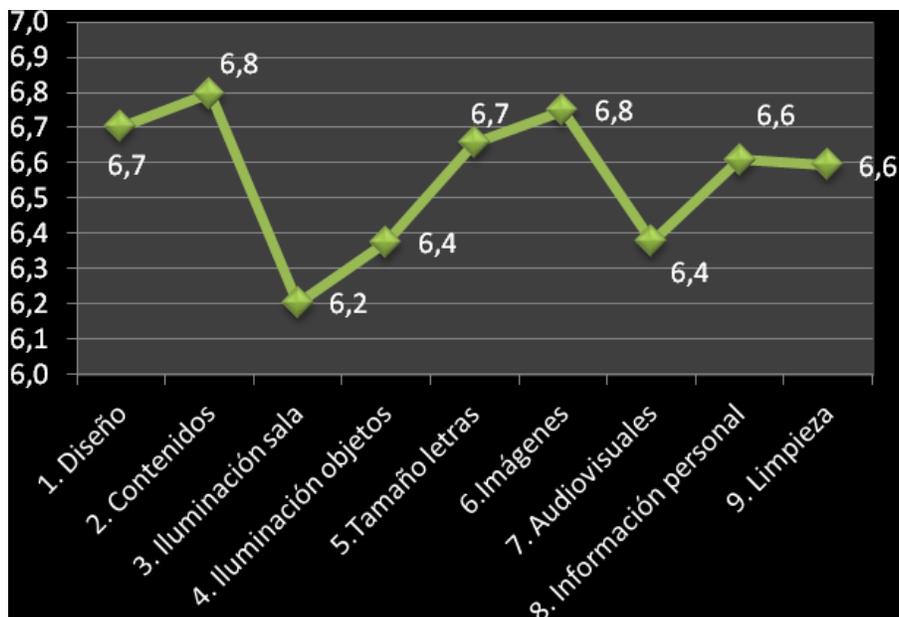
No obstante, 94 personas señalan que no encuentran debilidades en las exhibiciones visitadas y 71 registran opiniones positivas.

III Evaluación según notas de cada museo

Museo de Antofagasta

Nombre	Número encuestas	1. Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	64	6,7	6,8	6,2	6,4	6,7
mujer	28	6,8	6,8	6,4	6,5	6,9
hombre	36	6,6	6,8	6,0	6,3	6,5

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	6,4	6,6	6,6
mujer	6,8	6,5	6,6	6,9
hombre	6,7	6,3	6,6	6,4



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Faltan sillas en las salas	Para ponerlas necesitan guardias
Sin comentarios	
Ninguna	
Mantener un guía constante para información	Contratar guías totalmente documentado
El Museo debería contar con un edificio más grande	Contar con más recursos regionales para este proyecto
La especie marina que tanto quise conocer	En nada, todo está perfecto
	Creo sería bueno complementar con más objetos las vitrinas relativas al pasado republicano chileno de Antofagasta
Sala Guerra del Pacífico	Aumentar el material en exhibición; objetos, fotografías y videos
Falta reseñas / no se entiende lo demás	Mejorar iluminación
La iluminación	Iluminación con sensores que tanga un mayor
Ninguna	
No veo, me voy conforme	
No, encuentro debilidades, si no un gran trabajo de exhibición	
Faltan más elementos de exhibición	Consiguiendo material
Mejorar iluminación, ingreso salas	
	Falta de aseo
Se debería mejorar el aseo siendo un recinto antiguo y colonial	
La iluminación	Mejorar el sistema
	Todo bien
La iluminación de ciertas salas o la falta de muestras físicas como cuadros etc.	
Yo creo que el Museo es muy pequeño para la cantidad de objetos	
La iluminación de los textos no es la apropiada, no hay cosas didácticas para enseñar	Un poco más de luz a los textos no toda la gente tiene mejor visión y más aprendizaje didáctico
Debería ser más extenso ya que quedé con gusto a poco	

Errores ortográficos en la palabra FERROCARRIL /1 VEZ), no entiendo las fotos de la última sala	Felicitaciones, esto es mínimo para lo que hacen, presento mis respetos por lo que resguardan y fomentan
No se escuchó un apoyo audiovisual, la limpieza de algunos objetos no era muy buena, se necesita un buen guía	Mejorando el apoyo audiovisual manteniendo a un guía que enseñe
Ya que no se pueden sacar fotos con flash, creo que la luz de la sala a los objetos podrá ser mejor	
Algo distinto	
Iluminación	OK
Apoyo audio	Agregando un texto a la imagen
	Felicitaciones precioso el lugar
El Museo con toda la riqueza cultural existente en la región, creo que podría ser más grande y ampliar los elementos en él.	Agrandar el Museo para poder brindar mayor conocimiento
	Más publicidad ya sea en colegios y personas en general
Un poquito más de publicidad hay cosas muy valiosas para el público	Más difusión por radio, Tv, mercurio etc.
Pocos elementos de las antiguas culturas	Recolección intensa e intercambio entre museos
Material para estudiantes (Informativo)	
Acceso al 2º piso	
Falta señalar ingreso 2º piso	
Ninguna	Ninguna
Los elementos audiovisuales al no poder siempre escucharlos	Poniendo botones o lugares donde se indique, donde se puede escuchar
Que falta material audiovisual y más información	
La poca iluminación de las exhibiciones y el bajo volumen de los apoyos audiovisuales	Aumentando la luminosidad y el sentido que puedan aumentar un poco en su volumen
Que faltan hacer más exhibiciones, audiovisuales etc.	Creo que la iluminación falta en el sentido que pueda alumbrar un poco más las salas
Ninguna	Ninguna

En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,6 en las nueve preguntas, siendo las mejores calificadas la satisfacción respecto del cometido y de las imágenes y fotografías, con 6,8. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción en cuanto a iluminación.

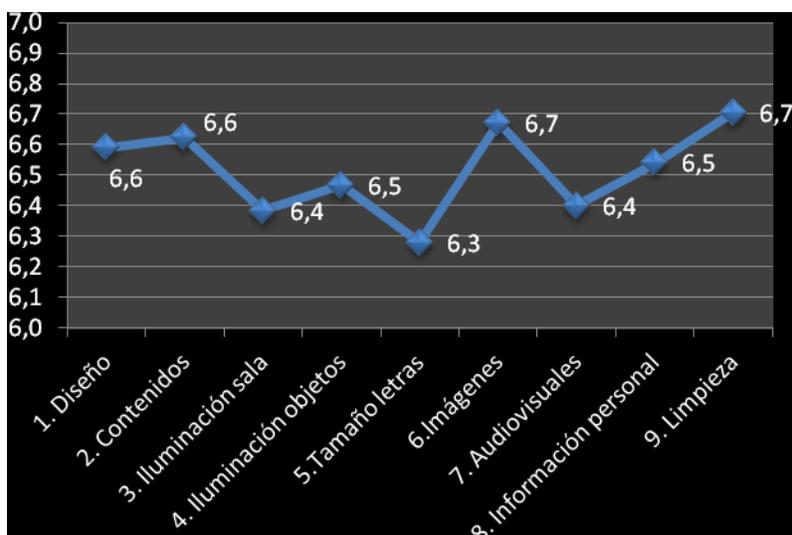
En las preguntas abiertas, 37 personas señalaron debilidades de la exhibición y 26 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 7 visitantes se refirieron como debilidad al aspecto de la iluminación tanto de la sala como de los objetos; 5 personas indican que faltan de audiovisuales o bien que existen problemas con los equipos. 2 personas señalan que falta una

guía o alguien que explique la exhibición; 2 usuarios indican que faltan textos en inglés o en otros idiomas; entre otros temas. 5 Personas señalaron que la exhibición no tenía debilidad y 6 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Regional de Atacama

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	61	6,6	6,6	6,4	6,5	6,3
mujer	15	6,4	6,4	6,2	6,1	6,5
hombre	46	6,7	6,7	6,4	6,6	6,2

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,7	6,4	6,5	6,7
mujer	6,6	5,9	6,7	6,6
hombre	6,7	6,6	6,5	6,7



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Source label for shark teeth (fuente para cédula de los dientes de tiburón)	See above (véase arriba)
Si es posible más información didáctica y lo ideal sería en inglés (para turistas)	Quizás más fotografías de la época en sus leyendas.
El material audiovisual es escaso, debiera existir más apoyo con este recurso.	Invirtiendo en este recurso, tan necesario para los menores que visitan. Debiera existir un aporte considerable de las empresas mineras.
Falta información sobre la cultura indígena de la Región.	Con imagen por ej. (momias)
Dar más hincapié a la lectura, es decir más legible.	Letras un poco más grandes.
El <u>no</u> poner las exhibiciones en orden cronológico desde la entrada al museo.	Poniendo otros artículos vinculados con nuestra historia: Férrica, vitivinícola y artesanal y geólogas.
Mal manejo y conservación de la cápsula Fénix 2 expuesta humedad ambiental para ser orgullo nacional.	Mejorando el lugar donde no esté expuesta a la humedad ambiental (mejorar base de apoyo pintar)
Sería interesante en la sala de exhibición con televisor tener película de momento del rescate o de las etapas del rescate en filmaciones que deben tener los medios de comunicación.	
El cierre del Museo a mediodía del domingo	Abriendo el fin de semana completo, para que se pueda visitar libremente.
Falta apoyo audiovisual, más información sobre los dueños de esta casa y de Copiapó.	Teniendo más información fotografías y apoyo en audiovisual (El museo debe ser más que el rescate de los "33")
Atención personalizada.	Personal preparado (técnico y cultural)
La infraestructura	Difícil realizarlo la ventaja que tiene es su entorno
Ninguna por lo mostrado en este Museo	No hay nada que mejorar todo está muy bien establecido
Ninguna por lo mostrado en este Museo	
Más apoyo audio visual	
Falta más implementación, más material, más iluminación.	El gobierno debiera de apoyar más con esto y la municipalidad mejorar con más material.
En general encontré muy buena la información y la vista en el Museo	Está todo bien y aprendimos muchas cosas de la región y cultura.
A mi parecer la luz en algunas salas	
Más historia que mostrar, en cuanto a avances tecnológicos de la zona etc.	Habilitar más salas, con mucha más historia

No encuentro ninguna debilidad ya que esta excelente	Invitando más a la población a ver el Museo
Algunos textos están lejos	
Faltan notas en algunos artefactos por ejemplo una espada y una pesa y la letra es muy pequeña	Mejorar las notas y aumentar las letras y ponerlos mejor ya que hay que agacharse en muchos paneles
La falta de un guía que complemente aún más el contenido	Contratando personal
Falta un guía que explique de mejor manera el museo	Contratando personal
Deberían colocar otros colores	Colores más llamativos para ser más interesante el Museo
Pintar el Museo para hacerlo un poco más alegre para toda la familia porque se ve un poco apagado	
No tener guía que aclare dudas o consultas	Fines de semana tener guías
Falta apoyo de material audiovisual	Complementar. Hay mucho material
Los objetos al aire libre se pueden dañar por su ambiente	Tener un lugar más amplio y acorde
Los objetos que están al aire libre	Tenerlos en un lugar más cerrado
Que está al aire libre y los objetos que están en exhibición se pueden dañar	Poner un techo por las noches para que no se dañen
Nothing was a weakness (no hay debilidad)	I thought that everything was wonderful (Yo pensé que todo fue maravilloso)
Integración a las personas que no son de la región	Visitas guiadas o un tutor para atender consultas
La iluminación	Distintos puntos de iluminación para fotografiar bien sin flash
Falta material de exhibición y material interactivo	
Encuentro que falta más apoyo en las cosas u objetos del Museo	Incluir más cosas de antigüedad y valóricas de Copiapó y sus alrededores
Los artefactos y reliquias son de valor, pero no se destacan adecuadamente.	Renovar la infraestructura de la exposición, textos más legibles y explicación de las fotos históricas que no tienen referencia. También me parece que lo de la guerra del Pacífico se debe mostrar en un espacio separado con sus textos claros.
Ninguna por lo mostrado en este Museo	
No se presentan debilidades, al contrario el personal está capacitado y muy bien informado.	Teniendo mejores dependencia para albergar la exposición y con instalaciones que posibiliten una mejor exposición de sus contenidos.
Espacio	

Solo en el ámbito del espacio del lugar	En cambiar el museo a un lugar con más espacio
La falta de vitrinas donde exponer algunos materiales. Debido a un espacio reducido	Con más vitrinas y una dependencia más grande donde exponer todos los objetos
No tiene debilidades. Es una excelente muestra	
Información escrita	Cambio de la escritura
Pantallas de videos no estaban funcionando	Estar atentos
Ninguna / Todo perfecto	Ojalá algún día tengamos un museo más grande
Todo lindo Felicitaciones.	
No se ve una continuidad diseño, ya que quizás por el espacio lógico.	Fijarse en aspectos como por dónde se entra y se sale de la sala, dirección en que se leen los textos, continuas temáticas y/o cronológicas.
Promover cultura con venta de objetos relativos. Mantenición, aseo deficientes; no hay folletos, ni documentos para llevar o comprar respecto al rescate San José.	Confeccionando folletos, documentos, recopilar los afiches y traducirlos a documentos referidos. Atender días feriados! Hacer tour hacia la mina San José.
	¡Felicitaciones!
Falta mayor interacción	Poniendo más tecnología y monitores para acompañar.

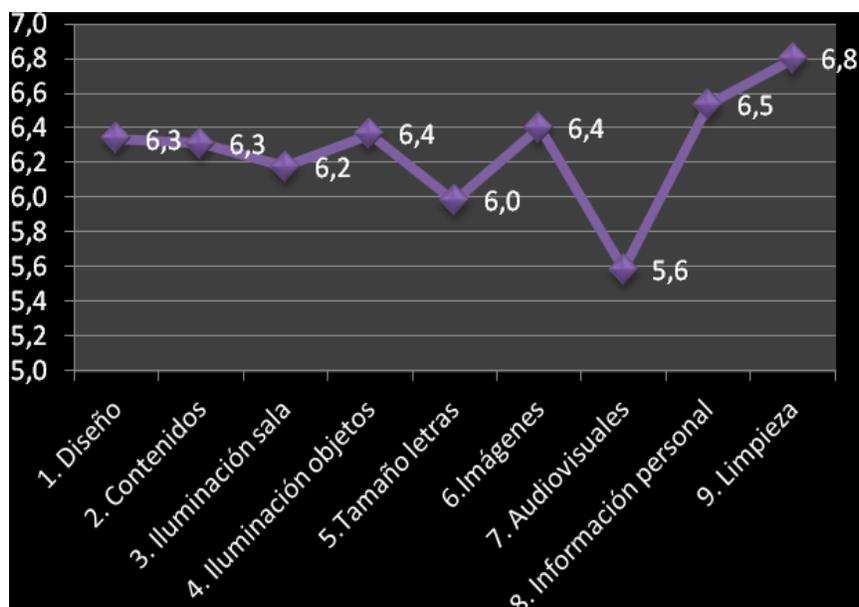
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,5 en las nueve preguntas, siendo las mejores calificadas la satisfacción respecto de las imágenes y fotografías, y de la limpieza y mantención de la exhibición con 6,7. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción en cuanto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos, con una nota promedio de un 6,3.

En las preguntas abiertas, 51 personas señalaron debilidades de la exhibición y 40 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 3 visitantes se refirieron al aspecto de la iluminación tanto de la sala como de los objetos; 4 personas indican que faltan de audiovisuales o bien que existen problemas con los equipos. 3 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 1 usuario indican que faltan textos en inglés o en otros idiomas; 2 personas indicaron problemas con los textos, entre otros temas. 8 Personas señalaron que la exhibición no tenía debilidad y 7 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Arqueológico de La Serena

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	56	6,3	6,3	6,2	6,4	6,0
mujer	31	6,5	6,4	6,3	6,5	6,1
hombre	25	6,1	6,2	6,0	6,3	5,8

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,4	5,6	6,5	6,8
mujer	6,6	5,6	6,5	6,8
hombre	6,1	5,6	6,5	6,8



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Ordenar cronológicamente las colecciones	
Rescatar piezas arqueológicas que tienen particulares	
Mayor muestra de Diaguitas	Dibujos representativos
Explicar mejor las Culturas	Mejorar la información
Modernizar el Museo, videos	Observar museos de afuera
Ordenar la exhibición	Ordenar la exhibición en forma correlativa
Información con letra muy pequeña	
La iluminación	Mejorar la iluminación
Poco difusión para los colegios	Invitar a los colegios a charlas
Iluminación de las piezas	Mejorar la iluminación
Falta una mapa que guíe	Entregar material al ingreso
No hay un camino único al Museo	Una pequeña guía con nombre de las salas
Iluminación de las piezas	Mas iluminación
Iluminación e Información	Tener una persona para las guías
La letra	La sala de audio visión que funcionara con videos de las diferentes culturas de la región
Falta información de las culturas	Mas textos de información
Poco atractiva la difusión del material	Renovar el estilo. Es medio fome el actual
El diseño de la exhibición	Modernizar la forma de exhibir
No genera un recorrido continuo	Mejorar el recorrido del museo
Falta recorrido histórico	Ordenar las muestras con la relación de la historia
Falta un guía o monitor para explicar los videos y exhibiciones	Contratando un guía
Mayor especificación de los objetos	Con más letreros informativos
Poco espacio	Mejorar la infraestructura
Falta personal guía	Mas personal y actividades culturales
Falta calidad visual y facilidad de lectura	Renovar textos - escribirlos en inglés
Falta un guía de museo	Contar con un guía
Alguien que apoye el recorrido	Contratar un guía
Mas detalle en la exhibición	Guía propio del museo
Más información en las muestras	Guía turístico para conocer nuestro antepasado
Las principales debilidades de las colecciones carecen de un motivo visual.	Mejorar la estructura e innovar en el guion museográfico
Falta recurso para exhibir una museografía más moderna y atractiva	Se podría fortalecer la sala introductoria a los pueblos aborígenes. Renovar el Museo
Horario	
Preocupación	Siendo constante en el trabajo de las piezas
Salas cerradas por trabajos	Terminar trabajos por remodelación.

Falta material audiovisual	Con la ampliación se espera la contribución de estas falencias
----------------------------	--

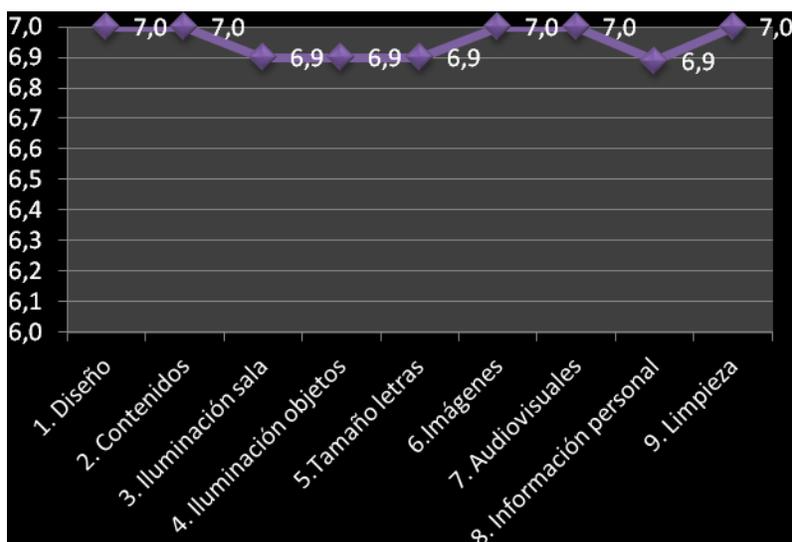
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,3 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con 6,8. Los menores promedios lo obtuvo la satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición con una nota 5,6 y en cuanto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos, con una nota de un 6,0.

En las preguntas abiertas, 35 personas señalaron debilidades de la exhibición y 31 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 5 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 5 visitantes se refirieron al aspecto de la iluminación tanto de la sala como de los objetos; 2 personas indican que faltan medios audiovisuales; 6 personas solicitan la renovación o modernización de la exhibición y mejora de la información.

Museo Gabriel González Videla

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	10	7,0	7,0	6,9	6,9	6,9
mujer	6	7,0	7,0	6,8	6,8	7,0
hombre	4	7,0	7,0	7,0	7,0	6,8

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	7,0	7,0	6,9	7,0
mujer	7,0	7,0	7,0	7,0
hombre	7,0	7,0	6,7	7,0



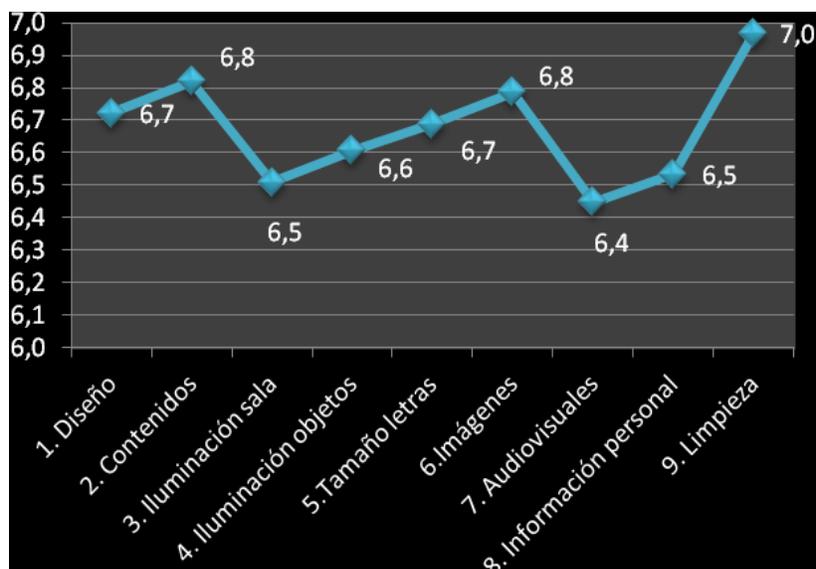
Sólo 19 personas respondieron la encuesta, los cuales evaluaron excelentemente la exhibición, con un promedio de 7,0. Es una muestra muy baja, de un 2% de los visitantes, por tanto no se considera representativa.

Los usuarios no dejaron opiniones en los cuestionarios a las preguntas abiertas.

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	61	6,7	6,8	6,5	6,6	6,7
mujer	45	6,7	6,8	6,6	6,6	6,7
hombre	16	6,7	6,8	6,3	6,6	6,8

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	6,4	6,5	7,0
mujer	6,9	6,6	6,5	7,0
hombre	6,4	5,9	6,6	7,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Letras más grandes	Letras más grandes
Falta un poco de luz para que personas mayores puedan leer.	
Para las personas cortas de vista	Con un poquito más de luminosidad
Ninguna	Mas Material Para Entregar Y Audiovisual
No existen debilidades	Esta todo limpio y bonito
Podría haber guía. No estaba funcionando elementos audiovisuales.	Implementando lo sugerido.
No se indica en forma clara el orden para ver la exhibición	Con señaléticas acorde al diseño.
	Deberían colocar pantallas con exhibición en video de todas las fotos de la poeta Gabriela, lo más grande que tenemos.
Más exhibición de libros	Con más exhibición y más imágenes.
Un poco más guía personalizada	Algo con audio de ambientación
Ninguna, todo está muy perfecto	Poner más flores y la estructura es hermosa.
Iluminación interior, musicalización	Iluminación y musicalización
No. En realidad no encuentro debilidad alguna, todo excelente	No encuentro que hay que hacer mejora todo lo encuentro muy bien.
Solo debería ser más amplio, o sea más material	Agrandarse más.
Solo debería ser más amplio	Agrandando o manteniendo este lugar.
Para mí ninguna, el museo tiene casi todo lo necesario	Poniendo más poemas y música de ella
Falta una persona guía	
La iluminación	Protección del sol y o iluminar con focos
Solo debería ser más amplio	Agrandando más el lugar
No existe debilidad	
Ambientar la voz de Gabriela M.	Sería muy hermoso contar con audio (voz)
No tengo ningún reparo excelente y quede	
Me parece una exhibición pequeña, un poco pobre, pero cuidada.	Tal vez comprando elementos más atractivos a la muestra, más elementos de la propia poetisa.
	Donde está la historia aparece con un vidrio y la luz nos da un brillo que a veces imposibilita la lectura
Falta de información y difusión	Dando a conocer el museo
No encuentro debilidades el museo está bien diseñado y bien pensado	Con más información a los turistas.

El tamaño de la letra de algunos textos para las personas que tienes dificultad al ver	Ampliando un poco el tamaño de la letra
No encontré diferencias solo felicitaciones	Se podría vender libros y videos con biografía
La iluminación	
Tener comentarios y traducidos en ingles	
No se entiende el orden de donde empieza y termina la exhibición bajas la iluminación en algunos objetos porque molesta el reflejo.	
Formación de grupos para hacer visita guiada al museo, sería así más temático y permitiría al visitante conocer un poco más	Para mí el museo en su interior es agradable, fácil de recorrer así que mi opinión es que esta excelente.
El museo se ve muy completo pero le falta un guía que explique lo principal de Gabriela	El lugar es fantástico tiene lo justo y lo necesario.
Son muy pocos las debilidades del museo pero una de ellas es que nos complico un poco a los estudiantes, fue que había información un poco difícil de entender para nosotros.	No creo que se pueda mejorar ya que la mayoría de los visitantes son de mayor edad y está bien con el tipo de información que hay.
Aumentar la iluminación, incorporación de	Incorporando lo solicitado anteriormente
No se detectaron	
Está perfecto	
Perfecto, muestran a Gabriela Mistral como lo importante que fue.	
Me faltó más explicación sobre algunos objetos.	Colocando mayor información o teniendo personal para que te oriente.
Aire acondicionado, falta.	Implementando más las salas, para mantenerlas frescas.
Algo calurosa y falta de personal.	Poniendo ventiladores y brindando un servicio de agua potable y servicio de orientación.
Dificultad de comprender exhibición por personas discapacitadas.	Sala o rincón de exhibición audiovisual para discapacitados visuales y o auditivos.
La iluminación impide ver algunas imágenes y leer textos.	Teniendo iluminación para cada texto o imagen dentro de los vidrios.
Hasta el momento todo lo que he recorrido esta súper bien.	Lo que tiene que mejorar la señalización para llegar al museo.
	Falta Proyección De Documentos De Gabriela Mistral.
Falta más contenido audio visual y fotográfico ausencia de guía que narren la vida de Gabriela Mistral	Hacer un documental e irlo pasando cada cierta hora para no tener guías.
Todo lindo	
No encuentro ninguna	

	Poner más cosas interactivas, poner guía.
Falta más sobre vida de niñez	Agregar información
Más iluminación	Guía
Creo que sería interesante poder interactuar con guía	Realizar actividades que logren captar el interés de los visitantes por conocer más como cultura que como turismo, (lo que no es malo.
Guía turístico	
Falta más iluminación en el fondo del museo	

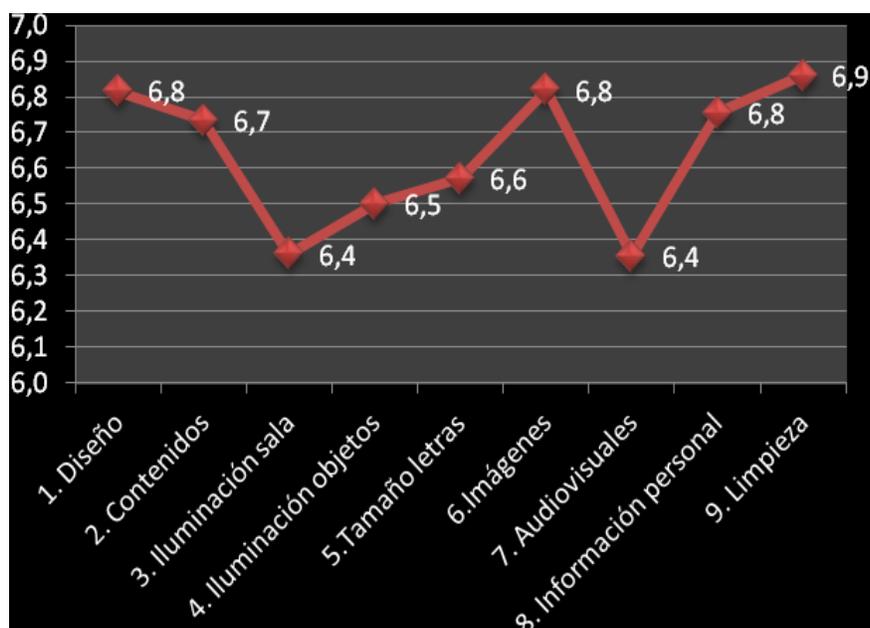
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,7 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con 7,0. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición con una nota 6,4.

En las preguntas abiertas, 51 personas señalaron debilidades de la exhibición y 40 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 12 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos, especialmente al reflejo que existe en los paneles. 12 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 3 personas indican que faltan medios audiovisuales o que hay problemas con los equipos existentes; 1 persona solicita información en inglés. 10 Personas señalaron que la exhibición no tenía debilidad y 12 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo del Limarí

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	51	6,8	6,7	6,4	6,5	6,6
mujer	35	6,8	6,7	6,3	6,5	6,6
hombre	16	6,9	6,8	6,4	6,6	6,6

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	6,4	6,8	6,9
mujer	6,8	6,3	6,7	6,9
hombre	6,9	6,6	6,9	6,9



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
La iluminación de los objetos y fósiles	Sí, claro
Es muy poco lo avanzado en información (sic)	Cuidando, sabiendo sobre los antepasados de Ovalle y la comuna
La iluminación	Mejorando con más luz
	Poner más cosas de nuestra cultura
	Felicitaciones
Poca iluminación	
No encuentro debilidades	Está bien, no sé, quizás más información: ej: folletos
La baja iluminación en algunos sectores	Una iluminación más alta facilitarían la lectura
Como grupo curso encontramos que no se aprecian debilidades de exhibición	
Sistema Braille (sic)	
Falta de un guía que nos acompañe y nos explique durante la visita	
Falta de guías que acompañe durante toda la muestra	
Módulos interactivos no están al alcance de los niños pequeños	Tal vez poniendo tarimas para que los chicos puedan observar las fotografías
Según mi percepción es una muy buena exhibición muy apropiada y entretenida	
Falta audio y venta de recuerdos	Información audiovisual
El espacio físico	Aumentar el salón en cuanto a tamaño y reducir las vitrinas
Personal adecuado e informado de lo que se está exhibiendo y más didáctico	Capacitar al personal para atender a niños preescolares y menores de 18 años
Personal más adecuado y que enseñe de forma más didáctica a los niños	Preparar mejor al personal para atender a niños
Se necesita un Museo grande, con un guía	Aumentar su exposición
Falta de guía	Contratar una persona para que acompañe las
Ninguna	Está correcto
No hay. Estas reliquias requieren poca luz. Excelente museo	Está todo súper bien. Felicitaciones!
Falta apoyo audiovisual	
Todo fantástico	
No contar con un guía como apoyo para alumnos (distráidos)	Implementándolo para captar mejor la atención de los niños
Falta luz sobre los objetos (sic)	Mejorar la luz sobre los objetos (sic)
El lugar de la exhibición debiese tener más iluminación y videos de proyección sobre cada elemento	Tener elementos lúdicos para mantener la atención de los niños y tener más vida el sector del museo y biblioteca puesto que es muy tético

Material a exhibir, el museo debiera tener más material y la biblioteca más actualizada, sobretodo audiovisuales	Mayor actividades que propician la cultura, películas, rincón entretenido permanente, guías para exposición, talleres
Iluminación y falta de medios audiovisuales	Incorporando lo anterior
Ninguna	Manteniendo y cuidando mucho lo que ya tienen
A lo mejor que haya una persona encargada para enseñar o profesor guía	Contratando a alguien para que vea ese campo de necesidad
La falta de un guía para entender y comprender el valor de los objetos	Contratación de un guía o capacitar al encargado para que pueda explicar la exhibición
Información más detallada de los elementos exhibidos (cuadro a la entrada, historia del	Completando información
Me parece muy interesante el apoyo audiovisual de la exhibición ya que ayuda a entender más	Felicitaciones
Tenemos una parte de la historia...	Ampliarla al presente
Corto, dan ganas de conocer más	Ampliar la muestra
Falta de sistema audiovisual (tipo reportaje)	
Las instrucciones de los elementos que se pueden tocar / interactuar	Haciendo más claras las instrucciones
Maybe a little bit more light - maybe English texts. (Tal vez un poco más de luz - tal vez textos en inglés)	More overhead lights (Más luces de techo)

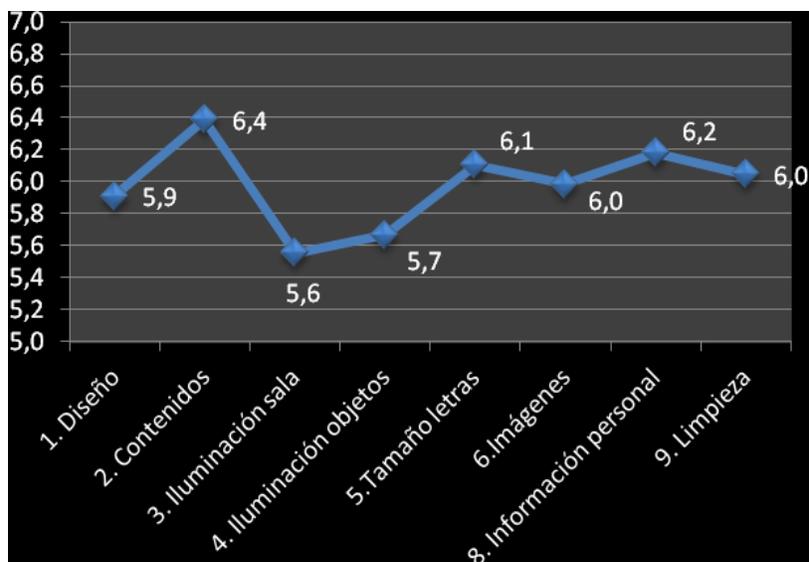
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,6 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con 7,0. Le siguen la calidad del diseño, de las imágenes y fotografías, y la atención e información brindada por parte del personal; todas con un promedio de 6,8. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de la iluminación de la sala y de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición con una nota 6,4.

En las preguntas abiertas, 37 personas señalaron debilidades de la exhibición y 30 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 7 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 6 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 6 personas indican que faltan medios audiovisuales o que hay problemas con los equipos existentes; 2 personas indican que falta información en inglés. 4 Personas señalaron que la exhibición no tenía debilidad y 5 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Sebastian Englert Isla de Pascua

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	67	5,9	6,4	5,6	5,7	6,1
mujer	41	5,8	6,4	5,6	5,8	6,0
hombre	26	6,1	6,4	5,5	5,5	6,4

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,0	6,0	6,2	6,0
mujer	6,0	6,0	6,0	6,1
hombre	6,0	6,0	6,4	6,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Exploration book. In My language(in japanese) are excellent idea. Thank you very much. (Guia del museo en mi lengua (en japonés) una excelente idea. Muchas gracias.)	This is very good (Esto es muy bueno)
Once you hold the english guide, you get lost. It jumps to another topic, very small not too much to show case. (una vez que tomas la guía en inglés, te pierdes. salta a otro tema, muy pequeña no demasiado para mostrar.	And more art exhibition (y más exhibición de arte)
Confusing jumps between wall posters and information boards (Confusos saltos de información entre paneles y pizarras)	Do not differentiate between posters +boards. Use one numbering system for both, to make it easier to follow (No hacer diferencia entre paneles y pizarras. Utilizar un solo sistema de numeración para ambos, para que sea más fácil de seguir)
Más restos en sala antigua, casi sin uso	Darle mayor uso a la 2 y 3 sala
Un poco mas de iluminación en las salas	
Faltó iluminación una guía para explicar nuestras dudas	Poniendo más luz y una persona para nuestras dudas
Iluminación	Luz solar
N/a	If you could, some photo color are changed. So would you please recover (se pudiera algunas fotos color están cambiadas, así que por favor corrija.
El reflejo de la luz en los murales	La iluminación debería estar más arriba y difuminada
Falta más iluminación y un sentido lógico al recorrido	Más iluminación a los paneles y algo más intuitivo para la orientación
Iluminación, distribución y protección a los elementos	Iluminar apropiadamente para objetos de este valor y armar a un mejor recorrido de la muestra. Además proteger los elementos
Las piezas arqueológicas	Más variedades de piezas
Mayor espacio en el circuito, se topa con mucho publico	Ampliar salas, segmentos espacios de exhibición
Location of the museum (Ubicación del	

Better flow of exhibits, confusing to find next panel (it following guide in english) (Un mejor flujo de las exposiciones, es complicado encontrar siguiente panel (siguiente guía en inglés))	
La continuidad de los paneles (están numerados, pero no continuos)	Hacer un recorrido más correlativo, más iluminación
Iluminación, interacción	Quizás poner algún tipo de video que complemente la experiencia
Routing is not logical (la ruta no es lógica)	
Diseños más Rapa Nui	Diseñar más historias sobre la isla
Cercar los lugares en el mapa donde fueron encontrados los objetos	Demarcar el mapa general de la isla
NET english signs (señales en inglés en red?)	
Disponer de luminosidad-secuencia de información-señalización de su vida, línea del tiempo	Tomando en cuenta las sugerencias de los visitantes. Conferencias grupales (información)
Me parece bien la presentación	Mostrar más arqueología
Debiera estar más cerca del público. Falta vivencias (proyecciones) enriquecer con más elementos	Organizar a nivel de autoridades de la isla, ingresos y recolección arqueológicas faltantes. Poner más cerca de la gente
Los soportes de la exhibición principal	Actualizando el diseño de los soportes, mejor imágenes e iluminación
Falta de guías que relaten la historia	Tener gente que haga relatos de la exhibición
Falta material arqueológico	Supongo que con más espacio
Ver la posibilidad de hacer visitas guiadas	Contar con guías grupales
Tener personas q puedan explicar todo	A futuro podría ser más modernas con tv
Text in spanish only (texto sólo en español)	Text in english + spanish. (texto en inglés + español)
Categorizar la muestra o exhibición de acuerdo a la datación	Ubicar temporalmente la muestra
Algún medio audiovisual, un video por ejemplo	
	Tener sillas delante la muestra
	Have benches so patrons for sit and read the exhibits (disponer de bancas para clientes para sentarse y leer la exposiciones) ¿???
Very good	Muy bueno
La iluminación directa a los cuadros	Algo que no refleje, sobre los cuadros ya que ello molesta la vista
Iluminación, guiado, audiovisuales	Persona que absuelva preguntas, colocar videos

Mejorar la iluminación algunos textos no se pueden leer	Cambiar la mica que protege los textos por una mica sin brillo
Áreas con audiovisual	
La iluminación da directamente en las obras de lectura	Re direccionando la iluminación del lugar
El brillo de la luz opaca la lectura	
That nothing stay in English (que nada esté en inglés)	
Please, add some benches!! (por favor, añadir algunos bancos!!)	
Iluminación	Contrastar mejor la iluminación

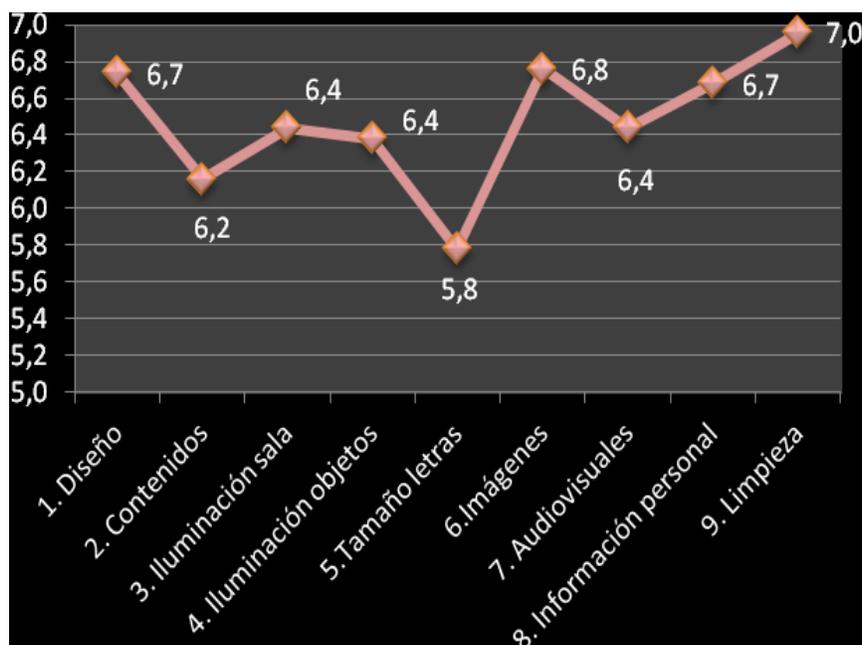
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,0 en ocho de las 9 preguntas. Se dejó fuera la medición de la satisfacción respecto de los elementos audiovisuales porque el Museo no tiene al interior de las salas. La pregunta mejor calificada la satisfacción respecto de los contenidos y textos que hay en la exhibición, con una nota 6,4. Los menores promedios lo obtuvo la satisfacción respecto de la iluminación de la sala (5,6), la iluminación de los objetos (5,7) y de la calidad del diseño de la exhibición, con una nota 5,9.

En las preguntas abiertas, 42 personas señalaron debilidades de la exhibición y 33 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 13 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 4 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 3 personas indican que faltan medios audiovisuales o que hay problemas con los equipos existentes; 3 personas indican que falta información en inglés. Otra debilidad recurrente es que no hay un orden lógico de los paneles; llama a confusión. Sólo 1 persona señala que la exhibición no tiene debilidades y 2 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	50	6,7	6,2	6,4	6,4	5,8
mujer	34	6,8	6,1	6,3	6,2	6,1
hombre	16	6,6	6,2	6,7	6,7	5,1

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	6,4	6,7	7,0
mujer	6,9	6,6	6,6	6,9
hombre	6,6	6,1	6,9	7,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Poca visibilidad	
Poco amplio los accesos	Ampliándolos
No hay guía	Que exista un guía por sala
	Está todo bien, los salones, la atención del personal, Felicitaciones
Que estén más claras las salas de exhibición	Que hubiesen más salas
Hasta el momento no ha habido debilidad	
Letra muy pequeña, las esculturas muy abajo	Agrandando la letra, las esculturas más arriba
Textos pequeños	Agrandando la Letra y carteles de información, además dejarlos a la vista de todos
Textos pequeños	Agrandando la letra.
Iluminación	
La principal debilidad del Museo es la iluminación	Mejorando la iluminación
No hay guía	Expertos en el tema
No encuentro ninguna debilidad, felicitaciones	
Mejorar visitas guiadas	Más manejo de información
Ninguna	Todo muy bien
Iluminación	Más Iluminación
Linda la exhibición	Nada que hacer está bonito
Acrecentar el apoyo videográfico	
Letra un poco chica	Tener más audiovisual
Información que manejan los guías	Capacitarlos información de la ciudad
Letra muy chica	
Letra chica	Mejorar tamaño de la letra
Ninguna todo bueno	Nada todo es excelente
Poca luz sala de crin	Luz directa en cada módulo
Poca iluminación	Más iluminación y color
Los respaldos audiovisuales	Con más material audiovisual, más atractivo y llamativo a los niños
En algunos aspectos falta espacio para transitar	Se puede mejorar como lo hacen o lo ordenen según los trabajadores
Separar las salas por su material creado	Por sala el material que se creó
No encontré ninguno	Haciendo lo mismo
	Una Persona guía, que sea más lúdico para los niños
Mejorar textos, letra chica	
Falta ampliación del museo	

Ninguna	
Letra chica, textos en inglés	Modificando lo antes señalado
Letra chica, dificultad para leer	Reparando el problema
No presenta mayor falencia	Todo está claro y ordenado
Poca iluminación sala arte y artesanía	
Textos muy pequeños	Poniendo nuevos textos
Todo muy junto, poco espacio para desplazarse	Ordenar mejor las exposiciones
Textos en inglés	Aplicación otro idioma
Textos en inglés	Traduciendo la información

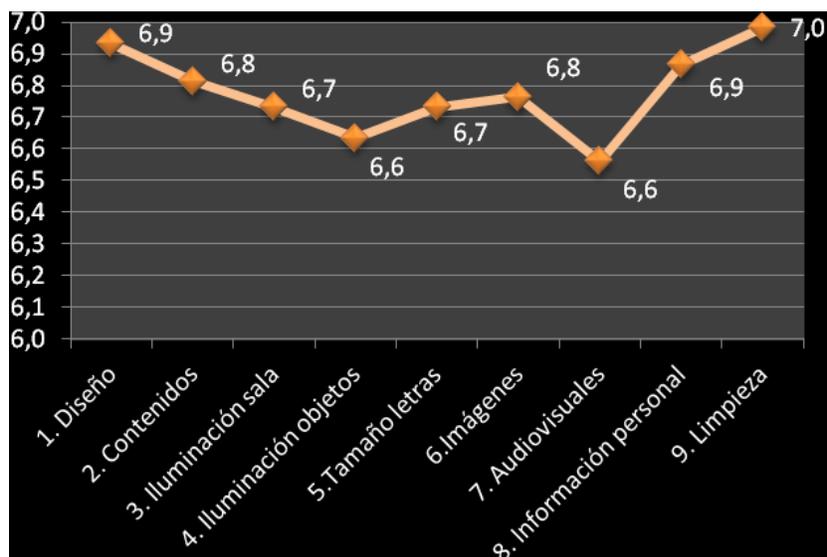
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,5 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con nota 7,0; le sigue la calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición, con una nota 6,8. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de lo apropiado de la lectura de la letra de los textos (5,8), la iluminación de los objetos (5,7).

En las preguntas abiertas, 39 personas señalaron debilidades de la exhibición y 31 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 10 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 9 personas indican dificultades en la lectura de los textos; 5 personas señalan que falta una guía o alguien que explique la exhibición; 3 personas indican que faltan medios audiovisuales o que hay problemas con los equipos existentes; 4 personas indican que falta información en inglés. 6 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 3 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Histórico de Yerbas Buenas

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	60	6,9	6,8	6,7	6,6	6,7
mujer	34	6,9	6,8	6,7	6,8	6,8
hombre	16	6,9	6,7	6,8	6,5	6,7

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	6,6	6,9	7,0
mujer	6,8	6,7	7,0	7,0
hombre	6,7	6,3	6,7	7,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Material visual y audiovisual si bien las imágenes existentes son buenas sugiero mayor cantidad de imágenes explicativas mostrando el paralelo entre la época originaria y el día de hoy	Con imágenes explicativas didácticas usando el muro para exponer o proyecciones luminosas videos, etc. / similar a la exposición en el museo mapuche de cañete.
Todo estuvo excelente	
Está excelente	Se puede hacer más iluminación
Sin observación	
Que se presenta en un espacio muy reducido	Ampliando el espacio de exhibición
La información brindada que pudiese ser brindada a parte de los textos explicativos	Con una visita más guiada para así mantener una mayor atención de los visitantes respecto a los elementos exhibidos.
Iluminación de las salas	Iluminando más los objetos presentados
Tal vez es muy pequeño, pero realmente nos gusta y todo de calidad incluyendo la atención	
No encuentro detalle todo está bien	
Me ha impresionado gratamente la organización, la luz y lo afable de la persona encargada. Felicitaciones	
No es una debilidad como tal, pero es muy corta la exposición	Nombrarlo como se menciona en la encuesta "Exposición" ya que el "museo" tiende a confundir conceptos
Ninguna	
¡Es hermoso! "Promocionarlo "	"Publicidad" visitas guiadas
Falta material audiovisual	Desarrollo guión relatando los hitos del pueblo
No es una debilidad, pero es importante continuar recopilando y conservando objetos, registros e imágenes de la cultura colonial y republicana de la misma zona. Con esto contesto también la segunda pregunta	
No había ningún elemento audible, y tampoco material que facilite la visita a una persona no vidente.	Agregando el material audible y proporcionarlo a una persona no vidente.
De tener más cosas para dar más información.	Incentivando más a la gente de acá mismo para donar más esculturas al museo.
El poco espacio de las salas de exhibición	Reducir espacio ocupado por vitrinas en sala central.

No creo ninguna	
Ninguna. Todo está lindo, perfecto, me gustó mucho	
Está todo excelente bien alumbrado y muy limpio	En tener más cosas de las que tienen para mayor satisfacción
A mi parecer, para visitar por primera vez me pareció un hermoso lugar.	
Yo creo que ninguna	Falta de fechas importantes a los cuadros
	Más que mejorar tratar de conservar todo aquello que nos muestra nuestra historia.
Creo que no tiene ninguna debilidad en la exhibición	Fue un agrado ver la exhibición, muy hermosa y muy bien organizada.
Poca iluminación en las exhibiciones	Con más luz
No se encontraba guía en el lugar.	Disponer de una guía permanente.
Ninguno, satisfecho.	Iluminación de los objetos en exhibición
Su tamaño	Ampliando en su sector.
Me gustó mucho. No hay mala opinión	
Falta de apoyo audiovisual	Instalando una pequeña pantalla con información y apoyo de imágenes y audiovisual
El tamaño podría ser mayor, por la cantidad de elementos que muestran	Agrandando el lugar
La letra de las explicaciones o de dar a conocer cada objeto, es pequeña y al fondo no lo destacan	Es muy satisfactorio solo el tema de las letras
Quizás la muestra es un poco pequeña.	Sería bueno ampliarla
Esta todo muy lindo	No hay nada que mejorar
Son muy frágiles	Con más seguridad y espacio
Ninguna	
Yo creo que nada es un museo completo. Felicitaciones!	
Son muy frágiles	Más seguridad o más espacio.
Es demasiada información por objeto	Resumiendo los párrafos
De primera calidad felicitaciones	

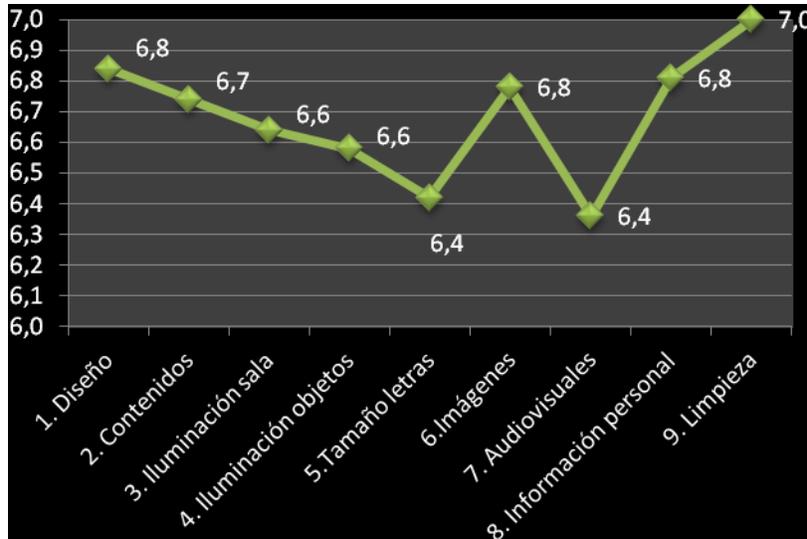
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,8 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con nota 7,0; le siguen la satisfacción respecto de los contenidos y textos que hay en la exhibición y la atención e información brindada por parte del personal del Museo, con nota 6,9. Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de la iluminación de los objetos y de los elementos audiovisuales, ambos con un 6,6; nota muy buena.

En las preguntas abiertas, 40 personas señalaron debilidades de la exhibición y 28 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 3 personas indican que faltan medios audiovisuales o que hay problemas con los equipos existentes; 2 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación de los objetos. 2 personas indican dificultades en la lectura de los textos; 1 personas señalan que no se encontraba la guía en el momento de su visita. 9 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 12 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo de Concepción

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	50	6,8	6,7	6,6	6,6	6,4
mujer	25	6,9	6,7	6,7	6,6	6,5
hombre	25	6,8	6,8	6,6	6,6	6,3

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	6,4	6,8	7,0
mujer	6,8	6,3	6,9	7,0
hombre	6,8	6,4	6,8	7,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Iluminar un poco más los textos	Con letra más grande o mas iluminación
Falta un Guía, para explicación a niños(a) pequeños	Teniendo guía para niños pequeños
Falta Iluminación fósiles	
Promover instancias mas interactivas para menores	Poniendo grabaciones interactivas o videos explicativos
Felicitaciones por el trabajo realizado	Sigan con su obra que es maravillosa
Espacio reducido, falta señalética, falta de publicidad.	Salir en medios de comunicación, ampliando
Elementos audiovisuales	Hacerlos más entretenidos
Poca luz en objetos y galerías	Mayor claridad
Falta Iluminación y juegos didácticos para niños	
Solo mejorar iluminación de algunas	
Sugiero mayor luminosidad y recursos multimedia	Recursos multimedia, exhibición más atractiva.
Elementos audiovisuales	Más videos sobre nuestro país, imágenes del mar, bosques
Reforzar y actualizar material audiovisual	Implementar nuevas aéreas
Déficit de elementos audiovisuales por sala	Programas audiovisuales de auto aprendizaje para niños
Difusión	Invitar a instituciones varias
Iluminación, elementos audiovisuales	Más Iluminación
No observa debilidades	
Ayuda de personal del Museo	Personal que explique la exhibición
Ninguna	Considero que faltó un Cóndor
Un guía para el Museo	Un guía
Debería crecer e incluir colecciones más amplias	Presentando proyectos de mejora.
Iluminación pero por las muestras no pueden ser mayor	No hay necesidad de mejoras.
Indicaciones en los mapas, mencionar lugares turísticos	Renovar tecnología audiovisual y agregar juegos didácticos
Siento que falta espacio físico	Proyecto de infraestructura
Una pantalla más grande y personal que explique a niños	
Agradecer la gentileza para atendernos	Nada que mejorar
El video podría ser un poco más extenso	Tomar más vistas de nuestro Chile

No lo noté por ser la primera vez si es que la hubiere	
La iluminación, prohibición de tomar fotografías con flash	Aumentar la iluminación de la exhibición
Ambientación y temática de la sala derecha muy sencilla	Aprovechar el espacio agregando más contenidos, pero entendemos el poco presupuesto
Podría haber más videos, pero todo es muy bonito	
El apoyo audiovisual	Cambiando imágenes y videos
Poca iluminación y letras muy pequeñas de los textos	Más luminosidad, pero sin que perturbe la iluminación de los objetos
Pantalla gigante faltaría	Pedir, ya que es muy necesario para los niños
Orden cronológico	Situando con un orden cronológico las distintas piezas, como que algunos textos están inconexos

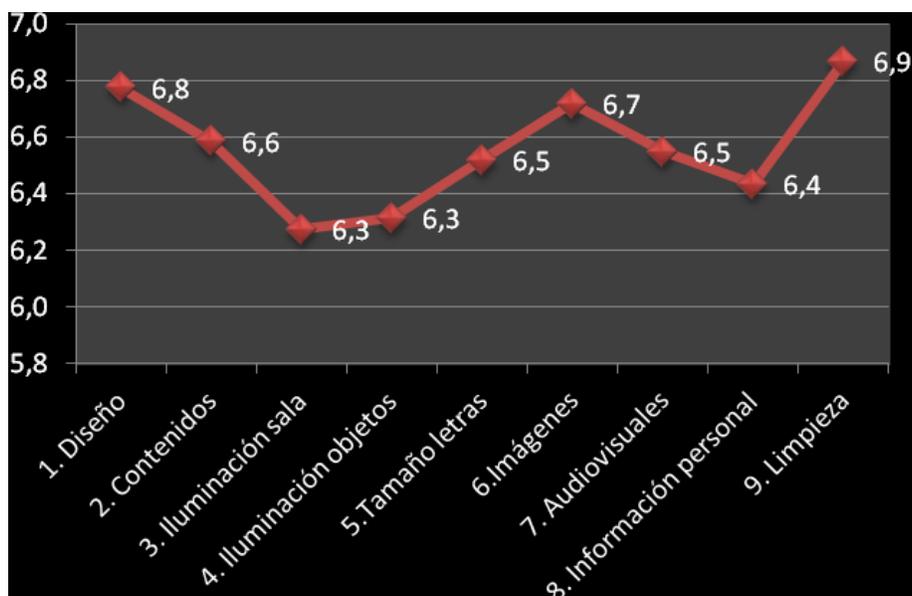
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,7 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con nota 7,0; le siguen la satisfacción respecto de la calidad del diseño; la calidad de las imágenes y fotografías, y la atención e información brindada por parte del personal del Museo; todos con nota 6,8. Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de lo apropiado de la lectura de la letra de los textos y de los elementos audiovisuales, ambos con un 6,4.

En las preguntas abiertas, 35 personas señalaron debilidades de la exhibición y 28 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 10 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 10 personas indican que faltan medios audiovisuales o que hay problemas con los equipos existentes. 4 personas indican dificultades en la lectura de los textos. 3 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 2 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Mapuche de Cañete

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	53	6,8	6,6	6,3	6,3	6,5
mujer	28	6,7	6,6	6,2	6,3	6,6
hombre	25	6,8	6,6	6,4	6,3	6,4

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,7	6,5	6,4	6,9
mujer	6,8	6,6	6,4	6,8
hombre	6,7	6,5	6,5	7,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Los textos algo pequeños	
La mezcla entre modernidad y lo autóctono	Debiera predominar lo autóctono
No creo encontrar debilidades	mejor ambientación, referente de la cultura de la cual se expone
No encuentro debilidades	Solo sigan así. Felicitaciones
No logro encontrar debilidad alguna	Está todo muy bien
Falta de letras más grandes en los textos de las exhibiciones	Agrandar las letras de los textos, para adultos mayores
Según mi apreciación no hay debilidades. Solo felicitarlos por mantener y exhibir de	Nuestra cultura ¡felicidades!
Profundizar más historia	
El guía tenía una voz muy baja y poco entusiasta	Ser más entusiasta
	Más videos de juegos Mapuche. Videos de cómo eran los ritos.
Sólo agregaría un poco más de iluminación	
Para los mayores, quizás, letra pequeña.	Uds. Buscarán la mejor, no me queda duda.
En algunas salas la letra era muy pequeña lo que dificulta la lectura.	Usar letra más grande
Audio orientador, volumen	Volumen
Encontré todo excelente la atención	la iluminación todo muy armonioso
que la lectura sea grande la letra	que la letra-cambiado por más grande
	quizás poner juegos para los niños como
ninguna	en nada
The sound was very quiet (el sonido estaba muy bajo)	Bump up the volumen (subir el volumen)
Not much interactive exhibits (No hay muchas exhibiciones interactivas)	create exhibits which people can contribute too (Crear exhibiciones donde las personas pueden contribuir también)
No german (no alemán)	german text's (textos en alemán)
personal isn't traging so salt people (El personal no está entrenado para ¿??? personas)	could be guide and nac human intuach (podría ser guía???)
Nothing. I loved it (nada. Me encanta)	Maybe add more hands-on activities (quizás agregar más actividades manuales)
The exhibit could use some more light could wardly see (La exposición podría utilizar más luz. ¿?????)	you could improve by providing more explication (Puede mejorar proporcionando más explicaciones?)

Considero todo muy valioso; sólo dificultades nuestras debido a lo que nuestros alumnos son de diversos niveles, los cuales nos costó mantener atentos	
Iluminación	A través de ventanas
La iluminación	enfocando más los objetos y mejorando la ambientación de las salas
En mi aspecto ninguna	En mi opinión, ninguna
Un poco deficiente la iluminación	
Un poco mas de iluminación	
Poca iluminación en algunos sectores	Más luces para poder apreciar más la exhibición.
La exhibición del power debería ser en español y la letra más grande para poder leer	
Tamaño y color de las letras en vitrina	Mejorando tamaño de las letras

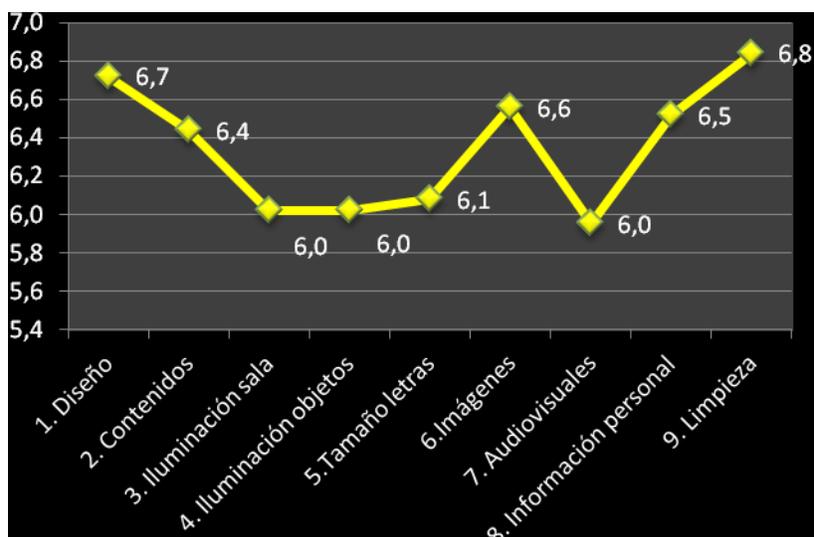
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,6 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con nota 6,9; le sigue la satisfacción respecto de la calidad del diseño, con nota 6,8. Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de la iluminación de las salas y de los objetos, ambos con un promedio de 6,3.

En las preguntas abiertas, 31 personas señalaron debilidades de la exhibición y 26 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 7 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 7 personas señalaron dificultades con el tamaño de las letras o problemas en la lectura de los textos. 2 personas indican que hay problemas con los equipos audiovisuales existentes. 7 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 3 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Regional de la Araucanía

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	50	6,7	6,4	6,0	6,0	6,1
mujer	37	6,8	6,5	6,1	6,0	6,1
hombre	13	6,6	6,2	5,9	6,1	6,1

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,6	6,0	6,5	6,8
mujer	6,6	5,9	6,6	6,8
hombre	6,5	6,0	6,2	6,8



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
La iluminación	Iluminando mejor la sala
Audiovisual	Adquiriendo recursos
Iluminación	Mayor iluminación textos
Mejorar a guías en el	Capacitando con kimche
Textos esp./inglés	Textos en inglés
Coherencia imágenes	Revisar este aspecto
Bueno para los estudios	
Hermoso	
Mejorar exhibición	Las guías mejor capacitadas
Incorporar música	Adecuando lo anterior
Falta guía explicativo	Una persona capacitada
Excelente	
Bien implementado	Mayor difusión
Ninguna	
Tener música mapuche	
Vidrio cuadrícula peli	Cambiar texto canoa
Muy de acuerdo	Respetar a los primeros ocupantes
Tener sala interactiva	Con pequeño taller
Ninguna	
La iluminación	Adecuando la ilumina
Mayor difusión en cole	
Mayor interacción	Hacer preguntas
Falta iluminación	Solucionar este problema
Mayor luminosidad	Acortar las lecturas
Adaptarse a los niños	Más lúdico para niños
Falta iluminación	Mejorando iluminación
Está bien	
Falta iluminación	Con mantención
No hay aspectos malos	
Mas iluminación	
Iluminación	
Fondos vitrina	Colores más encendidos
Poco espacio	Ampliando el museo
Falta información	Con guías
Falta de guías	Ponerle guía a la exhibición
Falta iluminación	Más colorido e iluminación
Textos muy pequeños	Aparcamiento para visitantes
Falta cronología	
Iluminación	Tiempo entre las delegaciones
Iluminación	Revisar más este aspecto
Iluminación	Énfasis en culturas mapuche
Falta iluminación	Instalando iluminación

Falta de luz	Tiempo diferenciado entre delegaciones
--------------	--

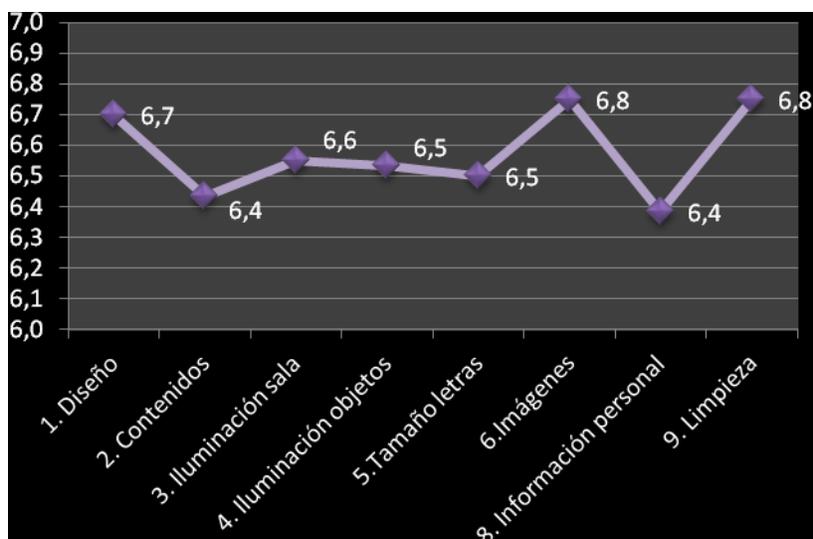
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,4 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición con nota 6,8; le sigue la satisfacción respecto de la calidad del diseño y la calidad de las imágenes y fotografías, con nota 6,7 y 6,6 respectivamente. Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de la iluminación de las salas y de los objetos, y de los elementos audiovisuales; todos con un promedio de 6,0.

En las preguntas abiertas, 43 personas señalaron debilidades de la exhibición y 31 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 14 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 3 personas señalaron falta de guías en las salas. 3 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 5 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Castillo Fuerte Niebla

Nombre	Número encuestas	1. Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	60	6,7	6,4	6,6	6,5	6,5
mujer	36	6,6	6,4	6,4	6,4	6,6
hombre	24	6,8	6,5	6,7	6,7	6,4

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,8	0,0	6,4	6,8
mujer	6,8		6,4	6,9
hombre	6,7		6,4	6,5



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Falta música ambientación	Poner música de época
No tener acceso a zona cañones	Tener acceso, mejorar rejas deterioradas y poner barrera en torno a cañones para que el público no se suba
Falta reseña histórica del fuerte	Con relatores que enseñen la historia
En la altura falta protección para las personas	Poner rejas
Parte del Faro falta más protección, hay un sector sin rejas	Más protección en la parte alta, es fácil resbalar, tanto niños como adultos
	Colocar más objetos de la historia en exhibición
	Arreglar la entrada, que está harto deteriorada y
La información debería estar en inglés también	
[No hay] años en la placas de los textos	Adicionar años en las placas
	Habilitar la parte de abajo [batería] para poder observar en detalle en los cañones
Habría que reconstruir la muralla que botó el terremoto 2010	
[No] habilitar las zonas cerradas por seguridad	Se podrían habilitar visitas, pero más controladas
Tener algún guía que cuente o apoye lo exhibido	
Falta gente que explique	Contratando [¿?]
	Con más iluminación, con más material visual
Senderos	Falta demarcar los senderos o caminos
Habilitar más senderos	Mejorar caminos: escaleras, pasamanos
A los personajes que acompañan la exposición les pueden poner luces más focalizadas a los gestos faciales o expresiones corporales	
Tamaño pequeño de la letra	Agrandarlas
La iluminación de los objetos, mapas, etc. es baja	
Necesita mayor información, como una reseña de los fuertes en América	
	Colocando un guía al interior en el museo
Para mi percepción, no tengo nada, ya que para mí es algo único y lo más interesante en nuestra historia	Lo único es que perdure por siempre, y no se pierda esta historia de la antigüedad

Falta un poco de información escrita en relación a las ruinas	Con letreros que cuenten la historia
No existe alguien que entregue información	Un guía que entregue mayor información
Mayor información del contexto	Con guía documental (video), apoyo sonoro (grabación)
Podrían dejar sacar fotografías, para llevarnos un recuerdo del lugar	Dejar aunque sea una imagen con la que [uno] se pudiera fotografiar
Falta guiar los caminos y arreglar para ingresar a los cañones	Señalética
No tener acceso a los cañones	Adecuando el acceso
Falta música ambientación	Poner música de época
No tener acceso a zona cañones	Tener acceso, mejorar rejas deterioradas y poner barrera en torno a cañones para que el público

En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,6 en las en ocho de las 9 preguntas. Se dejó fuera la medición de la satisfacción respecto de los elementos audiovisuales porque el Museo no tiene al interior de las salas. Los aspectos mejores calificados son la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición y la calidad de las imágenes y fotografías, ambas con nota 6,8; le sigue la satisfacción respecto de la calidad del diseño, con nota 6,7. Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de los contenidos y textos de la exhibición, y de la atención e información brindada por parte del personal, ambos con un promedio de 6,4, considerado muy bueno.

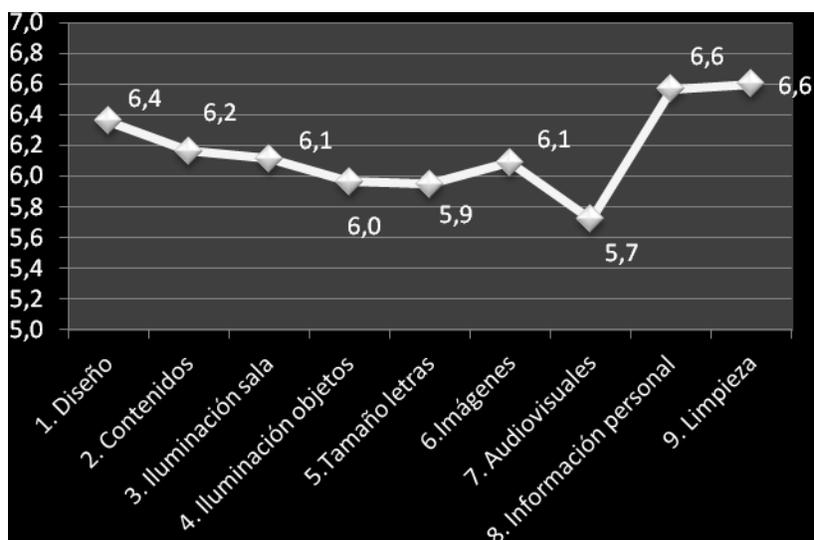
En las preguntas abiertas, 24 personas señalaron debilidades de la exhibición y 23 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 5 visitantes se refirieron a falta de guías o persona que explique la exhibición. 2 personas señalaron dificultades con la iluminación y uno con el tamaño de las letras o problemas en la lectura de los textos. En lo específico, 9 personas se refirieron a los problemas de infraestructura del Sitio: falta protección de rejas, acceso a los cañones, arreglar entrada al sitio, restaurar el daño dejado por terremoto, entre otros.

1 persona señala que la exhibición no tiene debilidades y 1 expresó felicitaciones por conservar 'algo único y lo más interesante de nuestra historia'.

Museo Regional de Ancud

Nombre	Número encuestas	1. Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	56	6,4	6,2	6,1	6,0	5,9
mujer	29	6,4	6,1	6,2	6,0	6,0
hombre	27	6,3	6,2	6,0	5,9	5,9

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,1	5,7	6,6	6,6
mujer	6,1	5,8	6,4	6,4
hombre	6,1	5,6	6,7	6,8



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
No English Texts (no textos en inglés)	
Sectores con poca iluminación, piezas que no se pueden observar en su plenitud.	Que todas las piezas tengan iluminación adecuada
Hace Falta Apoyo audiovisual	Más animaciones y videos coloridos.
Falta un guía	Poniendo Guías
Apoyo audiovisual	Mas Animación y más luz
Es que no hay tanta gente que pueda complementar con su conocimiento en lo que expresado en el texto , aunque éste es excelente de igual modo uno quiere conocer más	Con más gente que conozca sobre el tema y que oriente a los visitantes
Quería ver más de la mitología de Chiloé	
Me gustaría ver más sobre la mitología de Chiloé	
Visión incompleta de información donde se encuentran los timones	
Falta mayor variedad de objetos antiguos	
Debiera poseer más riquezas que son los que tiene la islas y su gente, el amor por la patria	Incentivar a todas las organizaciones para que participen a mejorar su historia y su Museo
En tratado de Tantauco no se lee bien	Algún entendido que lo más legible. Todo lo demás está Bien.
La muestra está desordenada, es por fecha, por acontecimiento, no se entiende.	Qué es lo quieren mostrar.
Poca Luz	Arreglando la iluminación
Alertar a las personas que no deben usar cámaras con flash	Lo podemos mejorar con mas letreros
Ninguna	En nada
It's landa small (es pequeño???)	
Al no poder sacar fotos, me voy vacía, quisiera tener información escrita al llegar a mi casa en Argentina	Debería venderse información sobre el material alusivo, como libros - cd, etc.
Debería ser más histórico	Incluir una cronología más extensa de los hechos locales
Podría haber más sobre hechos actuales como la extracción del loco.	
Falta de coincidencias en los rotativos	Ordenarlos

Mejorar las fotografías y el audiovideo y también el diseño (un poco más moderno)	Retroalimentación, pequeñas pantallas y algo más de historia natural y geología
I would like a plan and some maps, of the developrint of the city and of Chiloe (Me gustaría un plano y algunos mapas, del desarrollo de la ciudad y de Chiloé)	From before the first encounter with spain to the incursion of the dutch and the 20 Km , also for me it would be good wick explanations in English (Desde antes de que el primer encuentro con España a la incursión de los holandeses y los 20 Km , también para mí sería buena ¿???? las explicaciones en inglés)
Basic English Narrations Would be very helpful (narraciones en inglés básico sería muy útil)	
La encontré muy completa	Nada. Estaba muy bien
Creo que falta fotos de la isla más nítidas	Una nueva foto, pero lo demás excelente
Hay mucho caos sin contexto.	Tal vez sería bueno traer más contexto para el caos- de quién es - quién es la persona- por qué escribió el texto, etc.
La iluminación ya que las fotos son sin flash	Colocando ampolletas de iluminación más alta
Lo principal, personas que guíen durante la estancia	
Ninguna	
Cantidad de objetos que tienen las exhibiciones	Agrupando o mejorando los objetos
Le faltaría un guía para complementar el contenido de la exhibición	Con alguien que completaría más
Ninguna	Está súper bien
Para mí no hay debilidades, lo encuentro perfecto, me encantó	
No texts in English (no textos en inglés)	English (inglés)
Falta de datos en la ballena	Con más Información
Ninguna, está todo muy adecuado a la zona, la historia es muy completa	La iluminación en algunos lugares
Lugares vacíos, sin información	Colocar letrero "en Mantención"

En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,2 en las nueve preguntas, siendo las mejores calificadas la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición y la atención e información brindada por parte del personal del museo, ambas con promedio 6,6. Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de los elementos audiovisuales y de lo apropiado para la lectura la letra de los textos, con un promedio de 5,7 y 5,9 respectivamente.

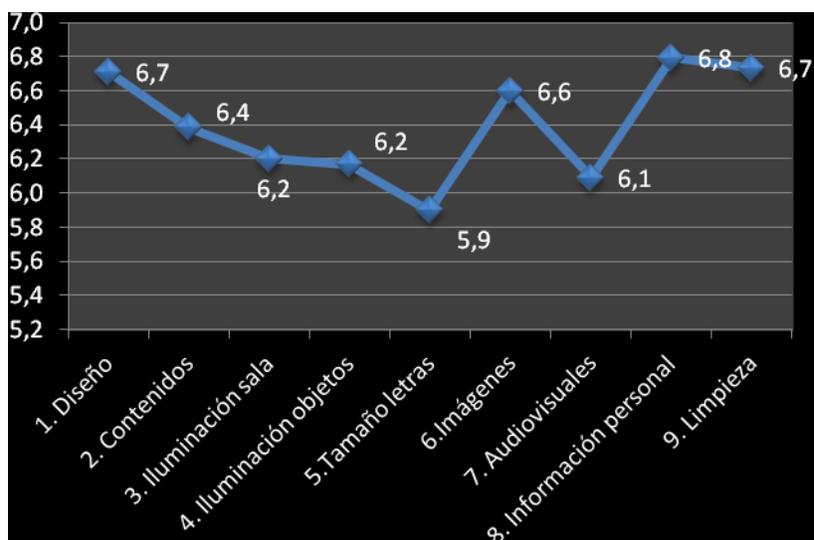
En las preguntas abiertas, 38 personas señalaron debilidades de la exhibición y 27 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 3 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 3 personas señalaron falta de guías en las

salas; 4 usuarios indicaron falta de apoyo audiovisual, 2 carencias de textos en inglés. 5 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 1 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo de Puerto Williams

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	31	6,7	6,4	6,2	6,2	5,9
mujer	10	6,9	6,6	6,2	6,1	6,2
hombre	21	6,6	6,3	6,2	6,2	5,8

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,6	6,1	6,8	6,7
mujer	6,6	6,4	6,7	6,6
hombre	6,6	5,9	6,9	6,8



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Luz	Iluminación, (algunos tipos de letras)
No ninguna me pareció todo hermoso	Creo que todo está muy bien
Luz, letras blancas (algunas), carteles, faltan textos traducidos al inglés.	Más materiales didácticos (aunque igual si los hay)
	Exhibit labels in English (cédulas de exhibición en inglés)
No (or very few) English texts (no – o muy pocos- textos en inglés)	Heating? It's cold here. (calefacción. Está frío aquí)
Faltan más animales embalsamados (guanaco, lobo, nutria, visón..)	
No encuentro debilidades en el museo	
Es hermosa la constelación, pero es difícil	
	The booklet helped as i don't speak english. Actual label translation would be nice. (El folleto ayudó como no hablo inglés. Sería agradable que la cédula estuviera traducida.)
Para los extranjeros es imprescindible que los textos sean también en inglés	
No english labels, and no audiovisual hardware (No hay etiquetas en inglés, y no equipos audiovisuales)	Make english labels and show a movie (hacer etiquetas en inglés y mostrar una película)
None, very good experience (Nada, muy buena experiencia)	
English labels (cédulas en ingles)	Label more english tags (Más etiquetas en inglés, ¿???)
Need to be translate by audio individual systems (Es necesario traducir por audio sistemas individuales)	
Poca iluminación. Mayor información sobre yaganes	Más información sobre las fotografías.
La baja temperatura ambiental para algunos visitantes y/o usuarios es desagradable la permanencia en él.	Teniendo un especialista en mantención
More on Yaghan please (más sbore yaganes por favor)	
No bilingüe language (no lengua bilingüe)	Implementar textos en inglés
Very interesting. (Muy interesante)	
Iluminación	
No english text (no textos en inglés)	

Only spaniol! (sólo español!!)	Translation beside the exhibit (Traducción además la exposición)
Las antigüedades de objetos y origen no están bien descritas (a la derecha, arpones, etc). Las monedas no están bien iluminadas.	
Los textos son muy largos, y a veces fueron difíciles de entender.	Se podría apoyar con lectura y audio en inglés
Falta de traducción de la información a otros idiomas	Agregando al menos traducciones en inglés de todos los textos
Texts only in spanish (textos sólo español)	Handouts in english would be helpful (folletos en inglés serían útil)
Falta mejor relación temática entre los niveles	
En el segundo piso no me gusta que se muestren fotos que no tienen relación con la cultura yámana	Modificando y cambiando las fotos por otras

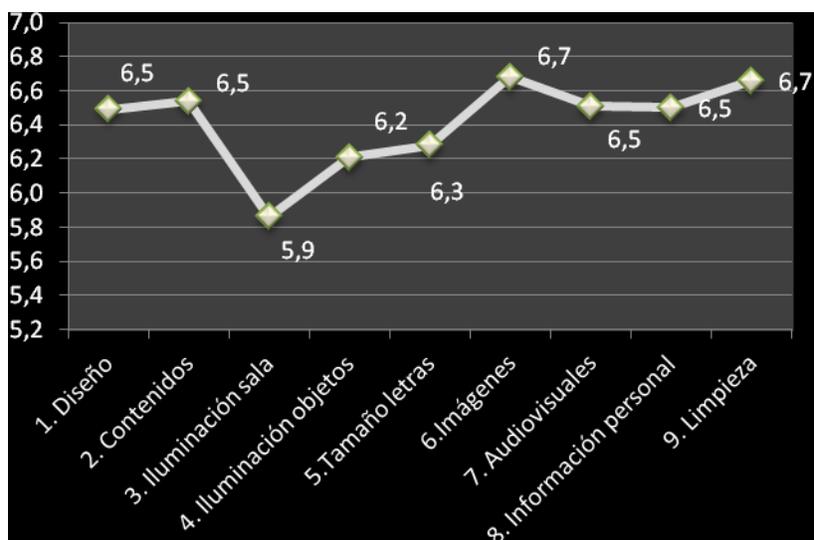
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,4 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción de la atención e información brindada por parte del personal del museo, con un promedio de 6,8. Le siguen la satisfacción respecto de la calidad del diseño de la exhibición y de la limpieza y mantención de la exhibición ambas con promedio 6,7. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de lo apropiado para la lectura la letra de los textos, con un promedio de 5,9.

En las preguntas abiertas, 26 personas señalaron debilidades de la exhibición y 16 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 11 visitantes se refirieron a carencias de textos en inglés, 4 usuarios indicaron debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 2 usuarios indicaron falta de apoyo audiovisual. 3 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 2 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo de la Educación Gabriela Mistral

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	50	6,5	6,5	5,9	6,2	6,3
mujer	30	6,4	6,5	5,8	6,1	6,2
hombre	20	6,7	6,7	5,9	6,4	6,5

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,7	6,5	6,5	6,7
mujer	6,6	6,6	6,4	6,7
hombre	6,8	6,4	6,6	6,6



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
No se pudo entrar a una sala por arreglos	Realizar arreglos cuando no hayan visitas
Si las salas no están todas dispuestas para la visita no debería funcionar	Habilitar todas las salas en un 100%
Deberían estar todas las salas disponibles principalmente es muy corta	Mantención días que no asistan visitas enfatizando la relación castigo/cuerpo
No puede haber una sala en mantención en una exposición	Realizando la mantención en un momento adecuado
Poca iluminación y baja temperatura	Implementar algún sistema de calefacción y
La iluminación	Poner más luces en la exhibición
Ninguna	La estructura está adecuada, está bien
El museo está bien pero la letra es un poco chica y hay poca luz	Cambiando los textos y abriendo las ventanas
El espacio de exhibición es muy pequeño	Habilitar más espacios dentro del museo
En lo personal no encontré debilidades	Quizás escribiendo más historia de las cosas
El museo estaba un poco oscuro	Poniendo más luces
El espacio reducido	Habilitando más espacio
Espacios pequeños, recorrido del personal corto, poca iluminación	Ampliar el espacio y recorrido. Poner más iluminación y espacios expuestos
Ninguna	Ninguna
Ninguna	
Quizás las letras podrían ser más grandes	Agrandando las letras o cambiando los carteles
Hay una vitrina en la segunda sala sin luz. El reproductor de cd se escucha más o menos	Iluminar vitrina. Cambiar el parlante. Pondría Tv con algo audiovisual.
Nombre de los objetos muy pequeños y con poca luz	
Se debe agrandar la letra de las señas de los objetos, muy poca iluminación	Agrandar la letra de la señalización y poner más iluminación
La información es completa solo en algunos objetos pero falta en otros	Colocando datos relevantes en los artículos que lo requieran
Falta acceso a discapacitados segundo piso	Un ascensor
Los textos podrían estar en otro idioma	colocando textos en inglés, portugués, francés
Debería ser más amplio el museo	Que tuviese más salas y más material que mostrar
Iluminación y tal vez más espacio para el museo	Más espacio para las muestras del museo
La exhibición está incompleta, falta atención por parte del personas a cargo de la muestra	Teniendo un guía para ayudar a los visitantes a comprender mejor la exhibición
Me encantó el museo	

Creo que falta luz	
Infraestructura	Haciéndolo más rápido
Desorden	Ordenando
Infraestructura	Arreglando de manera un poco más rápida
La letra de los documentos es muy pequeña	Que se note más, más iluminación y más grandes
Letra e iluminación	Más iluminación y cortometrajes
Súper interesante el museo	
El museo es muy lindo pero hay poca luz	Poniendo más luz en las vitrinas y las salas
La luz	Poniendo más luz
Luz	Más iluminación
Las salas son muy oscuras, pero es bonito	
Luz	
Falta un poco de luz	

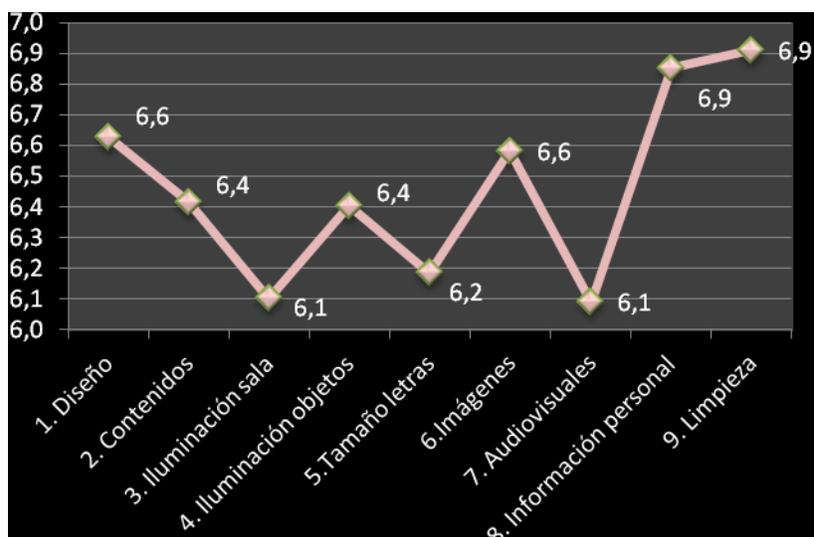
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,4 en las nueve preguntas, siendo las mejores calificadas la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición y la calidad de las imágenes y fotografías, ambas con nota 6,7. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de la iluminación de las salas, con un promedio de 5,9.

En las preguntas abiertas, 40 personas señalaron debilidades de la exhibición y 32 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 15 usuarios indicaron debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 6 visitantes se refirieron a dificultades en la lectura la letra de los textos, 2 usuarios indicaron falta de apoyo audiovisual. 3 personas que la exhibición no tiene debilidades.

Museo de Artes Decorativas

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	55	6,6	6,4	6,1	6,4	6,2
mujer	34	6,6	6,5	6,1	6,4	6,3
hombre	21	6,6	6,2	6,2	6,4	6,1

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,6	6,1	6,9	6,9
mujer	6,5	6,0	6,9	6,9
hombre	6,7	6,2	6,8	6,9



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Significado de símbolos y porqué fue hecho. Publicidad en la calle.	Información detallada en alguna revista o tecnología. Carteles fuera del establecimiento.
Difusión	Plan de explicar lo que aquí hay en forma
Nada, es muy hermoso	
No encontré	
Obscuridad para leer la información	
Muy Buena	Dándose a conocer más
Poca publicidad al Museo	Prensa, radio, colegios, Universidades etc.
Ninguna	Movilización
Cedulas algunas no se pueden leer	
Falta ventilación	Todo OK.
Ninguna	
El jardín falta información nombre de las plantas	Con nombre común o científico , ambientar musica de época en salas, cronología historia Museo
Iluminación para la lectura de los textos	Aproximándolos a los vidrios
Un poco más de iluminación	
No se encuentra debilidad alguna	
Ninguna	Mejoren siempre
Faltan sillas o bancas dentro del patio, no solo alrededor.	
Quizás aumenten las colecciones	
Tiene que tener un poco más de claridad	
Apoyo a la exhibición	
Falta entregar más información, de cada artículo en muestra	Revisar biografía y agregar información
Exhibición más lúdica para niños	Realizando extensión más entretenida y participativa
Personalmente quedé muy contenta, satisfecha no encuentro debilidad	Continuando igual, me encanto el lugar.
Iluminación y apoyo audiovisual	Implementando
Videos enfocados a niños más pequeños	Diseñar un video a la altura de niños más pequeños con lenguaje a fin
Iluminación.	Buscando un sistema de iluminación que valore la exhibición.
Monitor	Tener monitores permanentes o estables en la exhibición
	Más difusión en colegios, sobre todo para la asignatura, religión y arte.
La distribución espacial de las vitrinas	Incluyendo elementos de acuerdo a temáticas y

La luz hizo difícil leer las señales a veces, pero era una colección linda, aprendí bastante.	Luces para las señales
Álbumes con fotos de los Museos	Diseñando catálogos CD.
Ninguna	
No hay	
Material didáctico	Espacio más amplio para este material y + Museos
La información de los objetos en exhibición	Para objetos más relevantes dar una mayor reseña
Luz y calor	Iluminación central y aire acondicionado
Muy poca luz y material didáctico, no se	Más luz y mejor material didáctico
Mejorar la iluminación	
Ninguna	
	Hay que difundir más su existencia
La cantidad de objetos en cada repisa	Agregar más vitrinas
Information not in english (no información en inglés)	Add english translation (agregar traducción en inglés)

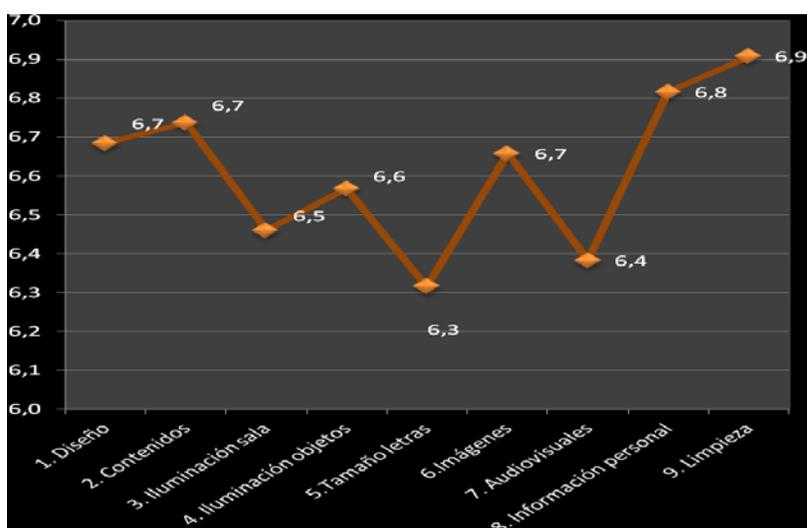
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,5 en las nueve preguntas, siendo las mejores calificadas la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición y la atención e información brindada por parte del personal del museo, ambas con promedio 6,9; Los menores promedios lo obtuvieron la satisfacción respecto de la iluminación de las salas y de los elementos audiovisuales, ambos con un promedio de 6,1.

En las preguntas abiertas, 38 personas señalaron debilidades de la exhibición y 27 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 3 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 3 personas señalaron falta de guías en las salas; 4 usuarios indicaron falta de apoyo audiovisual, 2 carencias de textos en inglés. 5 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 1 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Histórico Dominicano

Nombre	Número encuestas	1. Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	41	6,7	6,7	6,5	6,6	6,3
mujer	26	6,7	6,8	6,5	6,6	6,3
hombre	15	6,6	6,5	6,3	6,4	6,4

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,7	6,4	6,8	6,9
mujer	6,7	6,3	6,8	6,9
hombre	6,6	6,6	6,9	6,9



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Un guía que pueda explicar más allá de lo expuesto, historiador	Más información y apoyo para lo mismo
Ninguna	Esta todo ok.
Falta mejorar la iluminación	
Creo que está todo muy seguro	Solo tener abierto Siempre
Falta mejor iluminación y visibilidad en algunos objetos en muestra	Postular a fondos públicos, para tener una iluminación especial y de mejor calidad
Especificar con detalle los accesorios para que se usaban	Incluir en simpleza su uso
Para mi ninguna, muy buena la atención y muy lindo, cultural e importante Museo.	He quedado maravillada, felicitaciones y lo mejor de todo es que pobres y ricos tenemos la oportunidad de conocer un Museo de mucho valor.
Poca iluminación en algunas salas	Iluminando un poco más, no es necesario que se vea tan claro
Creo que no tiene ninguna	El Museo no necesita mejoras. Creo que el gobierno debería potenciar más las visitas a este tipo de Museos con mayor información en colegios, universidades etc.
Con gusto a poco	Hacer más salas, incorporar cerámica chilena, Pomaire, Quinchamalí
Ninguna	
La exhibición no tiene debilidades pero no hay una buena difusión	Difundir en todas las redes sociales, es algo maravilloso que el común de la gente no sabe que existe.
Poder visitar la iglesia, no es posible (solo para las misas)	Audiovisual muy bueno, sin embargo, pueden hacerse más audiovisuales con + información
Tal vez, un recorrido "encajonado" con ciertas dificultades visuales, que no favorecen a un ambiente de contemplación grata. Compensar la riqueza de lo expuesto, la luz y soporte para ello.	Apuntando a la simpleza siempre, con la atención hacia "nuevas y antiguas" Manera de exposición, apoyo en luz necesaria, no olvidar entorno maravilloso, gráfica más accesible en percepción, manteniendo su rol, su calidad complementaria y su entrega de contenidos.
Felicito la mantención y la buena disposición.	
Nada por ahora	Aunque siempre se puede más, pero Felicitaciones
No encontré debilidades	Quizás una explicación general al inicio al tiempo histórico.
El poco material en exhibición	Habilitar más salas
Ninguna todo hermoso	Más hermoso
Luminosidad	Poniendo un poco más de luz

More about the indigenes people (más sobre culturas aborígenes)	Tienda de objetos, copias, joyas. The interior patio
No encontré debilidades	
Cuesta encontrarlas, es una muy buena exhibición	Las letras son un poco pequeñas, pero el problema puede ser mío.
Implementar gradualmente	Apoyo presupuestario
	Ver de mostrar la iglesia, que es el interés de todos
Algunos carteles y letras muy Chicos y sin luz	Ventilando la Biblioteca, ¡Muy olor a humedad!
Son oscuras las salas, pero se entiende que es por la conservación	Que la iluminación sea especial al igual que la vitrina con fibra óptica
Los textos y el video están disponibles en español	Textos disponibles en inglés u otro idioma

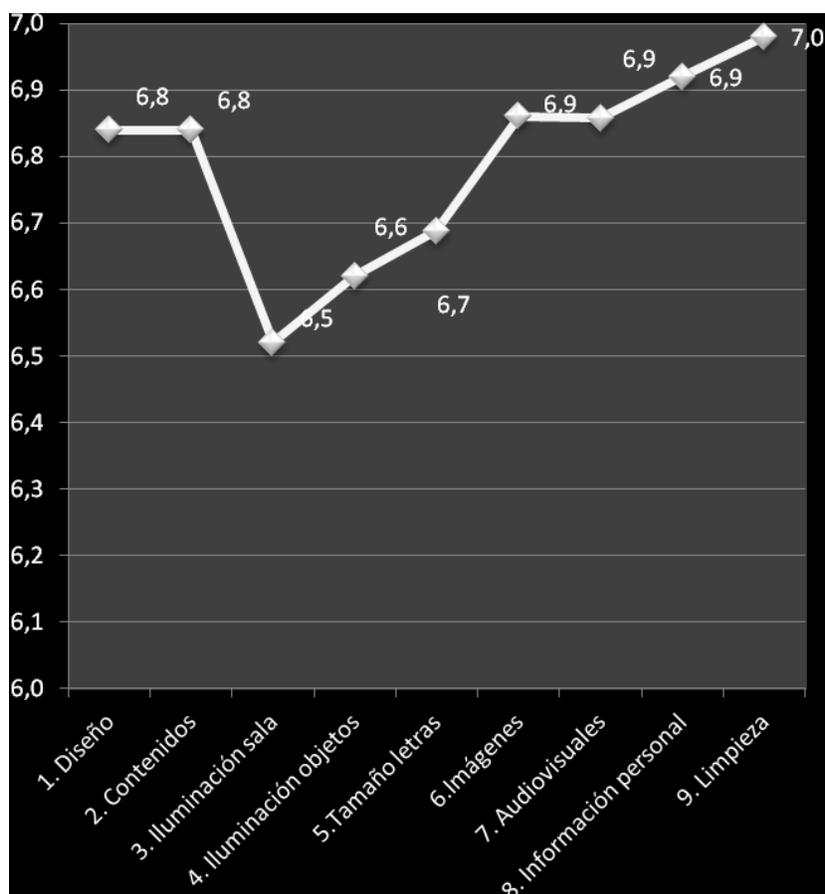
En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,6 en las nueve preguntas, siendo las mejores calificadas la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición, con promedio 6,9. Le sigue la satisfacción de la atención e información brindada por parte del personal del museo, ambas con promedio 6,8; El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos, con un promedio de 6,3.

En las preguntas abiertas, 27 personas señalaron debilidades de la exhibición y 24 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 5 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. Sólo una persona señala que falta una guía que apoye el recorrido. 9 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 4 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Museo Benjamín Vicuña Mackenna

Nombre	Número encuestas	1.- Satisfacción respecto a la calidad del diseño de la exhibición	2.- Satisfacción respecto a los contenidos y textos que hay en la exhibición.	3.- Satisfacción respecto a la iluminación de la sala	4.- Satisfacción respecto a la iluminación de los objetos exhibidos.	5.- Satisfacción respecto a lo apropiado para la lectura de la letra de los textos.
promedio nota	50	6,8	6,8	6,5	6,6	6,7
mujer	23	6,7	6,7	6,4	6,5	6,6
hombre	27	6,9	6,9	6,6	6,7	6,8

Nombre	6.- Calidad de las imágenes y fotografías como apoyo a la exhibición.	7.- Satisfacción respecto de los elementos audiovisuales de apoyo a la exhibición.	8.-La atención e información brindada por parte del personal del Museo	9.- La limpieza y mantención de la exhibición
promedio nota	6,9	6,9	6,9	7,0
mujer	6,8	6,8	6,9	7,0
hombre	6,9	6,9	6,9	7,0



¿Cuáles son las principales debilidades de la exhibición?	¿Cómo podemos mejorar?
Deberían promocionar aún más el museo. Darlo a conocer.	Por medio de los medios de comunicación, ya que la obra del señor V. Mackenna es muy
Un poco la iluminación (reflejo en los espejos).	?
Uso de vidrio refractante, más luz.	
De acuerdo a la exhibición recorrida no encontré debilidades que hayan incomodado el recorrido.	
No encuentro que tenga alguna debilidad, es completo respecto a la vida de B. Vicuña.	
Todo muy lindo.	
La iluminación.	Con ventanas para luz natural.
La principal debilidad es la iluminación.	
Mejorar la calidad de audio para las personas con déficit auditivo o sordera (subtítulos).	Subtítulos, mejorar audio.
Reflejo, por iluminación poco clara y/o letra muy pequeña.	Ubicación de letreros, mejor iluminación, letra más grande y marcada.
Ninguna.	
No está ordenado en forma cronológica.	Ordenar las salas en forma cronológica.
Ninguna.	
No.	
La luz se refleja, no dejando leer	Vidrios antirreflejos.
No encuentro debilidades, salvedad: uniforme de presentación.	
Me pareció todo muy bien cuidado y muy buena la explicación.	
Falta de material audiovisual, relatos y videos.	Implementación de tecnología de apoyo.
La luminaria en el segundo piso no permite la contemplación tras las vitrinas, ya que se refleja.	Implementar un nuevo sistema de luces, apuntando al techo para evitar el reflejo.
Solo respecto a la seguridad de las pertenencias de mayor valor del museo. Es poca la seguridad.	Mejorar la seguridad.
Mucho texto, más fotografías.	
Veo un museo muy lindo, muy interesante...	
Estoy muy bien impresionado con todo, en especial con el cariño de las personas que aquí trabajan.	La guía Alejandra es muy clara y le encanta su trabajo, merece oportunidades de viajes para seguir con sus estudios.

Falta material audiovisual pensado en el extranjero que quiere visitar sin guía.	Averiguar más de la vida personal, como murieron sus hijos, había alguna epidemia en esa época?
Ninguno. Todo estuvo muy bien e interesante.	
Ninguna.	
Ninguna.	La luz, es difícil sacar fotos con el reflejo.
Es tan buena que es un problema que no sea más difundido y más gente pueda conocerla.	Quizás más difusión. El precio está accequible.
Iluminación y falta de aire acondicionado.	Mejorando lo antes dicho.
Las fuentes didácticas no están en las mejores condiciones, como el caso del video.	Con un mejor sistema de reproducción.

En resumen, el Museo obtuvo un promedio de 6,8 en las nueve preguntas, siendo la mejor calificada la satisfacción respecto de la limpieza y mantención de la exhibición, con promedio 7,0. Le siguen la satisfacción de la calidad de las imágenes y fotografías; la satisfacción de los elementos audiovisuales de apoyo a la satisfacción; y la atención e información brindada por parte del personal del museo, todas con promedio 6,9. El menor promedio lo obtuvo la satisfacción respecto de la iluminación de las salas, con un promedio de 6,5.

En las preguntas abiertas, 30 personas señalaron debilidades de la exhibición y 16 dejaron opiniones positivas o sugerencias de mejoras. De ellos, 8 visitantes se refirieron a debilidades de la iluminación tanto de la sala como de los objetos. 4 personas expresaron que falta material audiovisual y problemas con el audio el actualmente en uso. 8 personas señalan que la exhibición no tiene debilidades y 4 dejaron felicitaciones u opiniones positivas.

Igp
Marzo 2013