

# Área de Exhibiciones

## Subdirección Nacional de Museos

### Memoria de trabajo / 2024

#### Plan de Mejoramiento Integral de Museos

##### Museo Regional de Atacama

- Coordinación general de la renovación museográfica
- Gestión del presupuesto 2024 asignado a la renovación museográfica.
- Continuación del desarrollo del trabajo de contenidos: entrevistas e investigación bibliográfica con contratación de especialistas vía licitación pública en las especialidades de: Historia del siglo XIX, Paleontología, Geología, Biodiversidad marina, Biodiversidad terrestre y Paleobotánica
- Continuación de trabajo de redacción de guiones de 7 salas de exhibición permanente
- Elaboración de licitaciones y trabajo con equipos para los servicios de:
  - Ajuste diseño museográfico
  - Asesoría en accesibilidad para el nuevo guion
  - Desarrollo, producción y ejecución de ilustraciones científicas y pintura mural
  - Desarrollo de animación 2D de nueva imagen de marca
  - Asesoría científica para la revisión y validación de ilustraciones para pintura mural
  - Asesoría para Desarrollo de contenidos para experiencias audiovisuales, sala 1
  - Procesamiento digital, impresión y post procesamiento de réplica de ballena fósil
  - Adecuación eléctrica para nueva museografía
  - Desarrollo de gráfica y elaboración de originales para la nueva exhibición permanente
  - Adquisición de materiales de conservación
  - Construcción e instalación de mobiliario museográfico
  - Construcción e instalación de vitrinas
  - Embalaje de colecciones para traslado
  - Provisión e instalación de equipos audiovisuales
  - Elaboración de mural para acceso temporal
  - Producción e instalación de obra de arte participativa
  - Provisión e instalación de mobiliarios para depósitos
  - Provisión de modelos hiperrealistas de aves para la nueva museografía
  - Provisión de réplicas de especies de flora y fauna paleontológica
  - Desarrollo de contenidos para experiencias audiovisuales, sala 3
  - Diseño de piezas gráficas para nueva identidad visual
  - Registro Fotográfico para 25 muestras minerales

- Continuación del trabajo con los equipos de los servicios licitados en año 2023:
  - Restauración de 3 estandartes y de trajes de Bailes chinos
  - Elaboración de réplicas hiperrealistas terminación pintura
  - Elaboración de réplicas hiperrealistas terminación piel
  - Desarrollo de 11 experiencias audiovisuales.
- Compra y gestión de nuevas colecciones para la exposición permanente
- Coordinación de asesoría del Centro Nacional de Conservación y Restauración con Unidades de Patrimonio Arqueológico y Etnográfico, Patrimonio Gráfico y Documental y Patrimonio y Territorio
- Coordinación de asesoría del Museo Nacional de Historia Natural en conservación de material entomológico
- Coordinación y producción para donación de la empresa Kinross para la obra de arte inmersiva de la artista Alexandra Kehayoglou
- Programación de trabajos y gastos proyectados para 2025





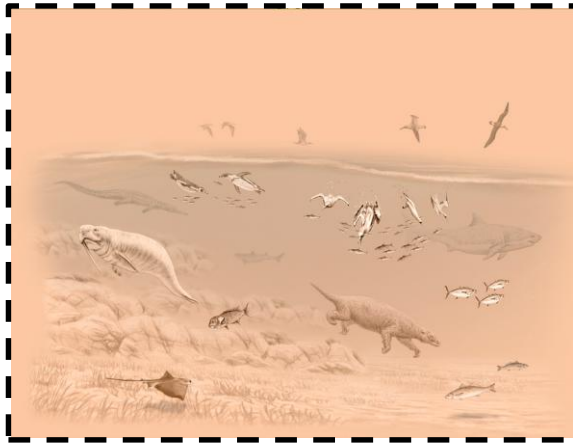
www.diariatacama.cl

## Atacama

Continúa el trabajo de traslado de piezas históricas del antiguo al nuevo Museo Regional

La labor de embalaje de casi 200 piezas patrimoniales pertenecientes a la sala histórica, la sala de minería y la sala arqueológica del Museo Regional continúa su paso. El objetivo de este encomiable trabajo es que dichas piezas sean exhibidas en el nuevo recinto que presenta un importante avance en su construcción. Adicional a ello, en la sala de época han sido catalogadas una serie de pinturas y marcos antiguos con el apoyo de profesionales.





## Gestión de Exhibiciones Permanentes

### Programa GEP

- Gestión del Plan de Capacitaciones 2024
- Capacitación en Inducción Sistema de Gestión de Exhibiciones Permanentes (GEP) a funcionarios y funcionarias de los museos regionales y especializados
- Coordinación y atención para las Auditorías internas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
- Preparación de Instructivos, Procedimientos y Planillas certificadas
- Apoyo a los museos en el Plan de Mantenimiento y Mejora de la Exhibición Permanente
- Apoyo al Área de Estudios en la Encuesta de Satisfacción de Usuarios y la Encuesta de opinión y satisfacción del Museo Territorial Yagan Usi

### Museo Arqueológico de La Serena

- Elaboración de licitación y sistematización de información para el servicio de apoyo para documentación de colecciones (200 piezas cargadas a SURDOC y cerca de 400 piezas cargadas a plataforma de cédulas digitales de la exhibición permanente)

### Museo Gabriel González Videla

- Asesoría y supervisión en textos, guion y montaje museográfico para nueva muestra temporal Lab 3 en conjunto con la Universidad de La Serena

### Museo de Limarí

- Elaboración de licitación y coordinación del trabajo de Provisión e instalación de vidrios para vitrinas del Museo del Limarí

### Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

- Elaboración de licitación y coordinación del trabajo de servicio de reemplazo papel mural en sala Urbano
- Coordinación de adquisición de materiales de conservación

### Museo Antropológico P. Sebastián Englert (Isla de Pascua)

- Asesoría para el proceso de evaluación del Concurso de Anteproyecto de Arquitectura para el nuevo Museo Rapa Nui

### Museo Regional de Magallanes

- Reuniones virtuales y planificación respecto del Proyecto de Inversión
- Visita y recorrido por el Palacio Braun Menéndez y depósito externo de colecciones, en vistas de la renovación museográfica
- Actividad colaborativa para conceptualización y selección de temas para guiones

### Museo Territorial Yagan Usi

- Inauguración de la nueva museografía (enero 2024)
- Colaboración para la implementación de la Encuesta de opinión y satisfacción Exhibición permanente del Museo Territorial Yagan Usi – Martín González Calderón con el Equipo de Estudios
- Coordinación para artículo en la Revista Museos 2025



## Publicaciones o Charlas

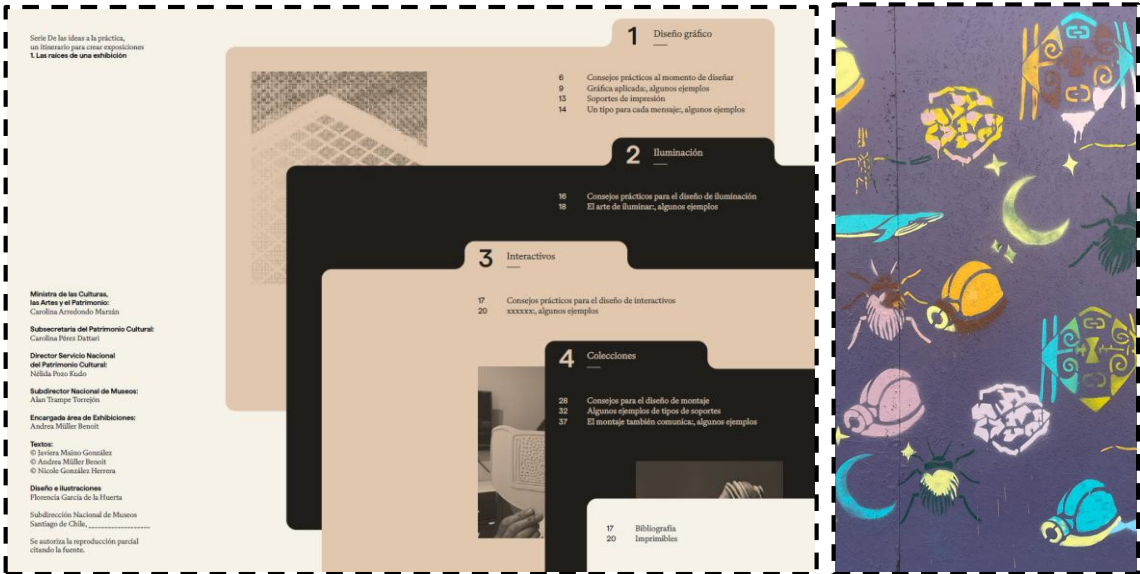
- Taller virtual sobre el *Diseño de Exposiciones Temporales* organizado por el Consejo de Monumentos Nacionales en el marco del Día de los Patrimonios
- Taller Bibliotiempo: *¿Qué pasaría si nuestros patrimonios desaparecen?* organizado por la Unidad de Tráfico Ilícito en el marco del Día de los Patrimonios
- Conversatorio *Mujeres en el Museo: Artistas, curadoras, gestoras* organizado por el Museo Nacional de Bellas Artes
- Presentación *Museos, género y diversidad en el Simposio Internacional "In-visibilidad. Mujeres en la Artes Visuales"* organizado por la Universidad de Talca y el Museo Casa de la Acuarela
- Participación en Jornada académica de difusión y validación del nuevo guion museográfico para el Museo Regional de Ancud
- Participación en el Comité Académico y Moderación en Mesa de Museografía y exposiciones durante las XVI Jornadas Museológicas Chilenas de ICOM Chile
- Redacción y coordinación de trabajos de diseño de Manual del área de Exhibiciones, cuadernillos 1, 2 y 3.
- Participación en el XIV Encuentro Binacional de Museos de la Patagonia SUR SUR
- Taller *Valoración de la biodiversidad del norte grande chileno. Construyendo el Museo Regional de Atacama en XLII Congreso de Ciencias del Mar*

## Otros

- Participación en feria RO.ME Museum Exhibition 2024

## Equipo 2024

- Andrea Müller Benoit - Encargada de Área
- Javiera Maino González
- Carolina Gumucio Mallat
- Nicole González Herrera



Javiera Maino  
Subdirección de Museos

