



Fondo de **Museos** 2025





- El [Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos](#) (FMIM) es uno de los instrumentos establecidos en la **Política Nacional de Museos** (2018) para promover el desarrollo sostenido y armónico del sector.
- Entrega recursos a las instituciones con su ficha actualizada en el [Registro de Museos de Chile](#) (RMC) y que no reciben financiamiento directo del Estado.
- Cuenta con dos categorías de postulación: **Equipamiento museográfico¹ y Colecciones²**.
- Más información en el sitio web de la [Subdirección Nacional de Museos](#)

1. Proyectos asociados al Equipamiento museográfico, equipos técnicos especializados, incluyendo la seguridad de las colecciones exhibidas, y mobiliario para museos. No se contempla la compra de mobiliario ni equipamiento de oficinas administrativas.

2. Proyectos vinculados a la puesta en valor de colecciones patrimoniales (inventario, documentación, conservación preventiva y embalaje). Se considera el mejoramiento de depósitos de Colecciones (mobiliario) y equipamiento de seguridad.

Resumen convocatorias

Durante el periodo 2018 a 2025:

- Se han realizado **11 convocatorias**.
- Se han beneficiado **383 proyectos**, distribuidos en 241 museos del país.
- Se han invertido **\$9.383.627.899** millones de pesos.
- Valparaíso, Metropolitana y Los Lagos cuentan con **mayores fondos asignados** durante el periodo.
- Del total invertido, **\$2.603.306.158** han sido destinados a 152 proyectos de Colecciones y **\$6.780.321.741** a 231 proyectos de Equipamiento museográfico.

Gráfico 1. Cantidad de proyectos adjudicados según año de convocatoria (2018 - 2025)

Entre 2018 y 2025 se han adjudicado un total de 383 proyectos. El año 2024 destaca por la cantidad de propuestas beneficiadas con financiamiento en una única convocatoria, alcanzando 53. En 2025, otras 44 obtuvieron financiamiento.

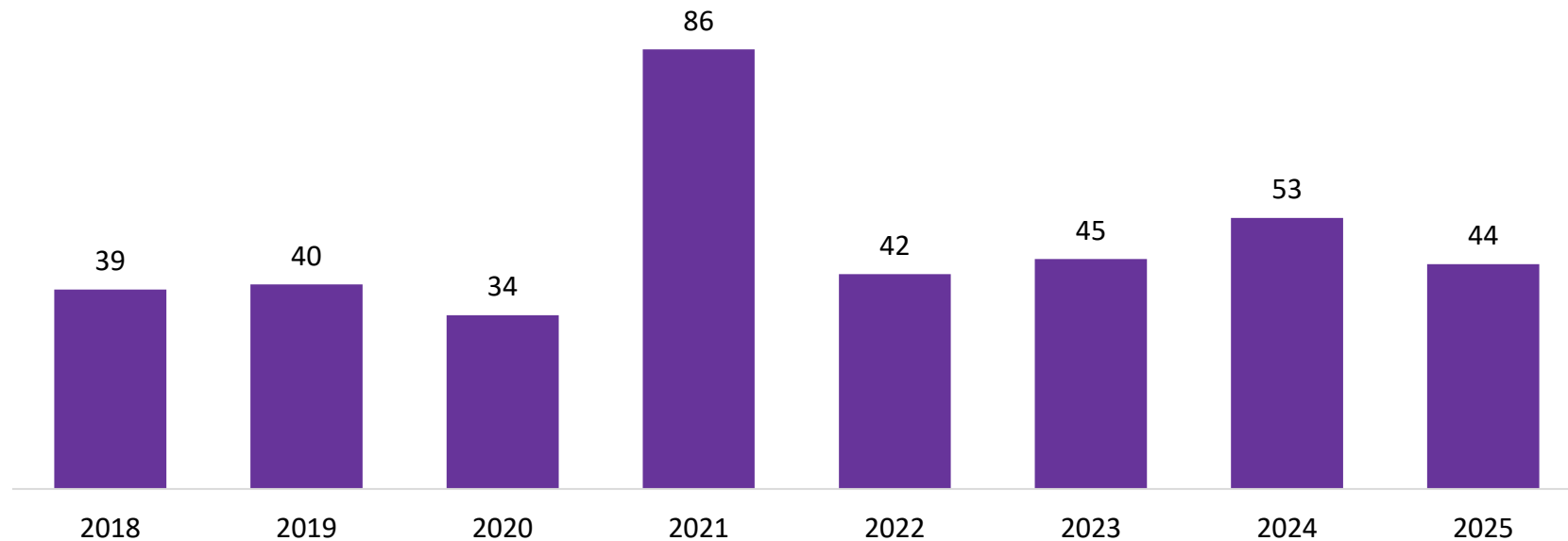
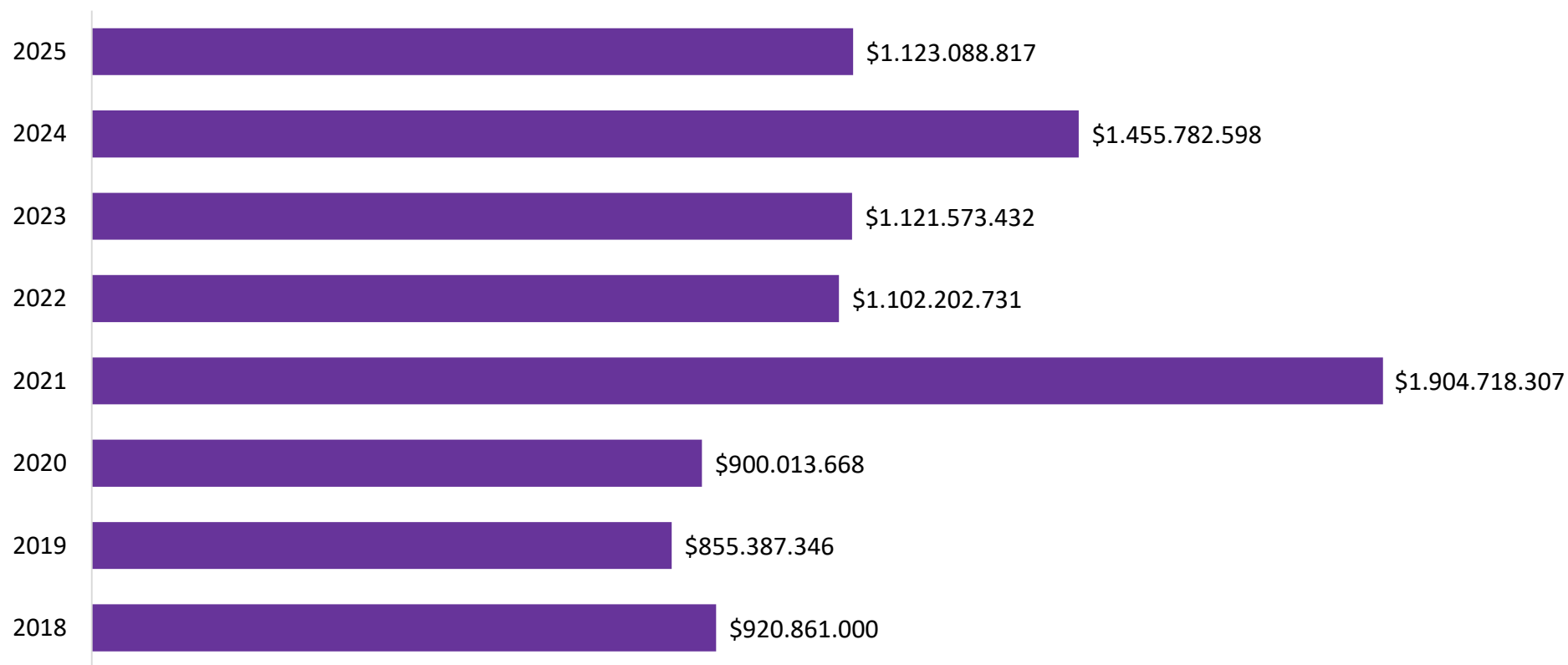


Gráfico 2. Montos asignados por año de convocatoria FMIM (2018 - 2025)

En total, el año 2025 se han asignado \$9.383.627.899. En los últimos cinco años, los montos han aumentado de forma consistente, alcanzando en los últimos dos periodos la mayor inversión en una única convocatoria³.



3. Durante 2021 se asignó una suma proveniente de los recursos del Fondo de Emergencia Transitorio COVID-19, lo que permitió realizar tres convocatorias en un solo año.

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) 2018-2025. Subdirección Nacional de Museos, 2025. N: \$9.383.627.899

Gráfico 3. Montos distribuidos por región de convocatorias FMIM (2018 – 2025)

Valparaíso (\$2.282.613.525), Metropolitana de Santiago (\$1.770.372.361) y Los Lagos (\$861.214.251) se mantienen como las regiones que más financiamiento entre el 2018 y 2025.

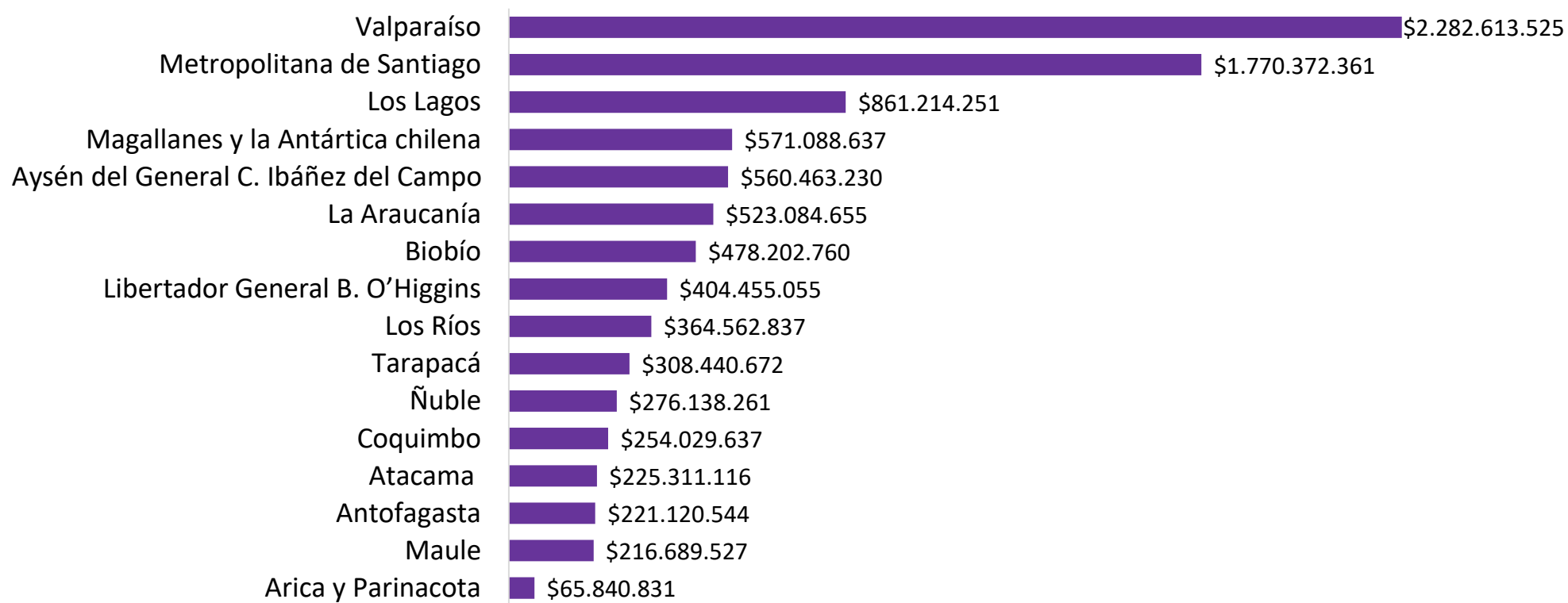
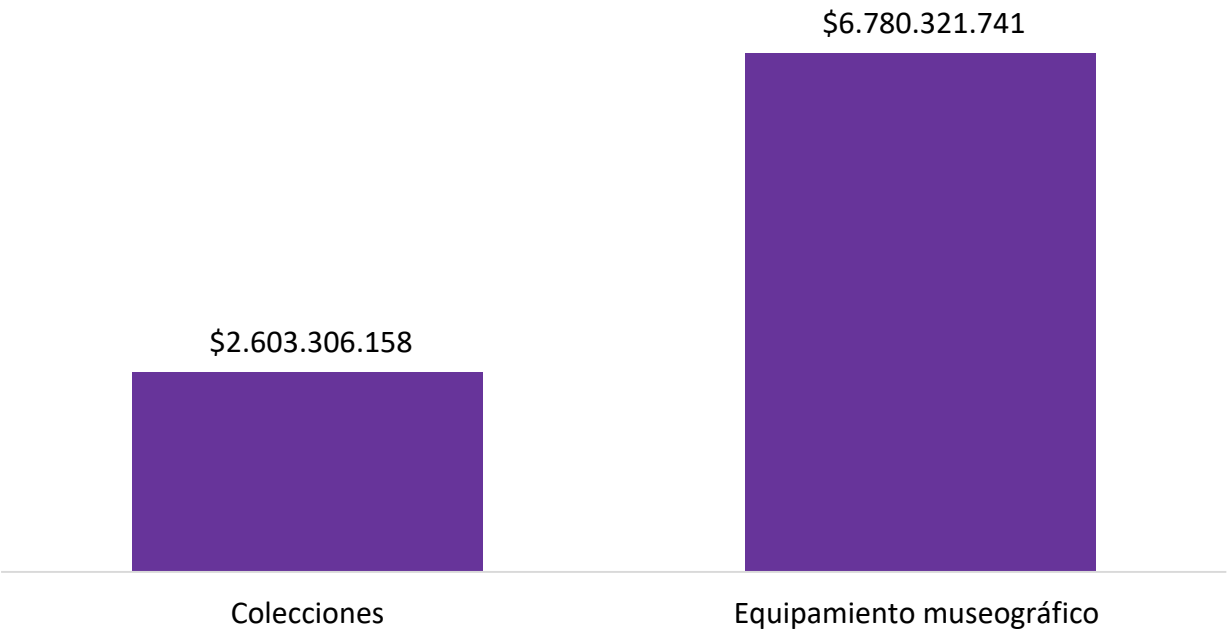




Gráfico 4. Montos asignados según categoría de postulación en convocatorias FMIM (2018 – 2025)

Entre 2018 y 2025 se han asignado \$2.603.306.158 a la categoría de Colecciones, destinados a **152 proyectos**. Mientras que para Equipamiento museográfico se han destinado \$6.780.321.741 a **231 proyectos**.



Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) 2018-2025. Subdirección Nacional de Museos, 2025. N: \$9.383.627.899

Convocatoria 2025

- El proceso de postulación se llevó a cabo entre el **6 de enero al 26 de marzo** y participaron 63 espacios museales.
- Se adjudicaron **44 proyectos**⁴: 26 de entidades privadas y 18 de públicas.
- La inversión total alcanzó los **\$1.123.088.817**: \$434.550.102 fueron destinados a entidades públicas y \$688.538.715 a privadas.
- En la categoría de **Colecciones**, se adjudicaron 15 proyectos, asignando \$247.305.181 entre 9 instituciones privadas y 6 públicas.
- En la categoría de **Equipamiento museográfico** se adjudicaron 29 proyectos, con una inversión de \$875.783.636 distribuidos entre 17 entidades privadas y 12 públicas.
- La convocatoria benefició a un total de **13 regiones**⁵.

4. Dos proyectos de la convocatoria 2025 se consideran adjudicados/beneficiados para efectos del conteo de proyectos. No obstante, en la distribución de recursos aparecen con \$0, debido a que los montos asociados son asignados presupuestariamente durante 2026.

5. Las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2025.

Gráfico 5. Cantidad de proyectos adjudicados según dependencia administrativa durante 2025

De 44 proyectos beneficiados, 26 corresponden a entidades privadas y 18 a públicas. En comparación al 2024, se mantiene una preponderancia de entidades privadas que cuentan con proyectos adjudicados.

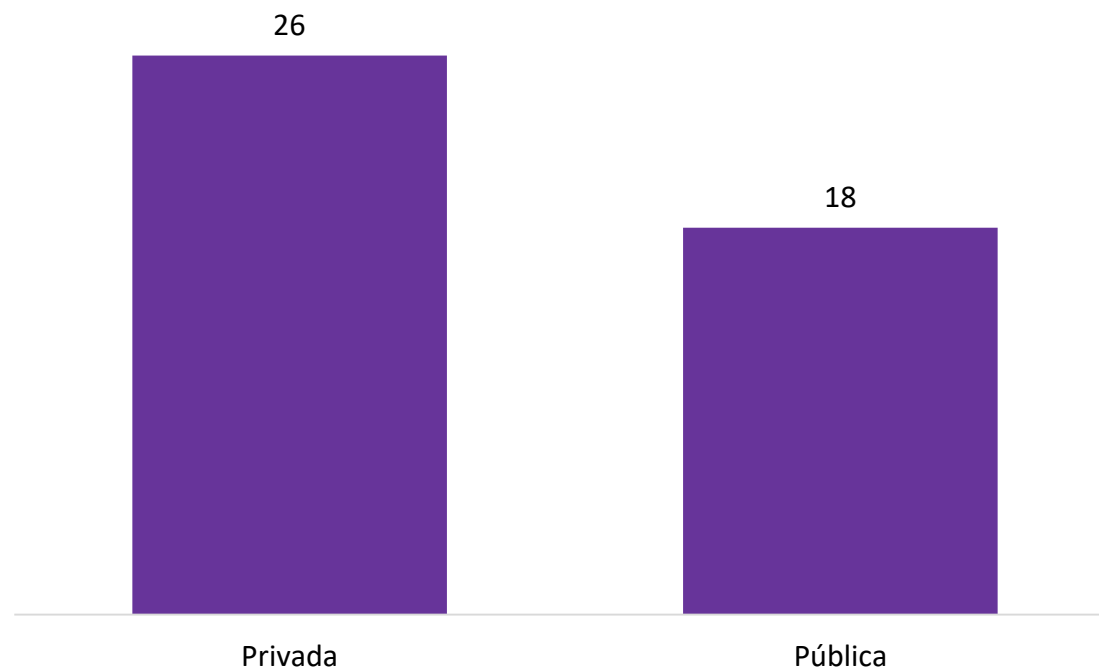


Gráfico 6. Montos asignados según dependencia administrativa del museo durante 2025

Se destinaron un total \$1.123.088.817, de los cuales \$688.538.715 fueron adjudicados por entidades privadas, mientras que las públicas recibieron \$434.550.102.

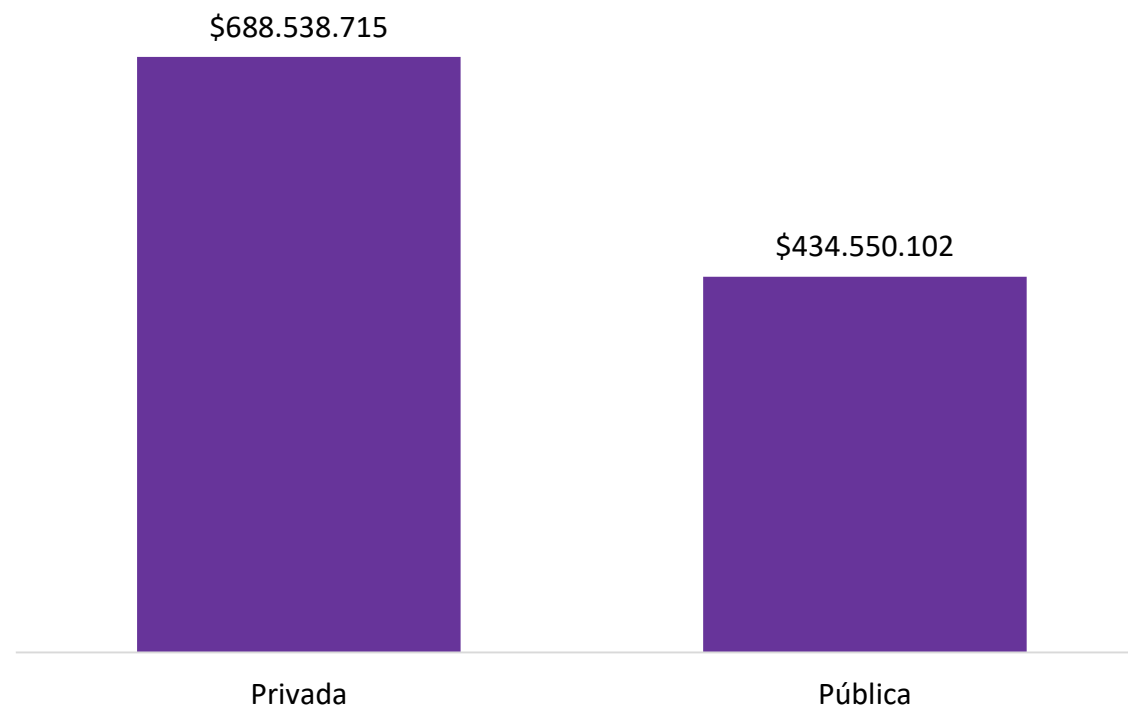


Gráfico 7. Cantidad de proyectos adjudicados según categoría de postulación durante 2025

Fueron beneficiados 15 proyectos de Colecciones y 29 proyectos de Equipamiento museográfico.

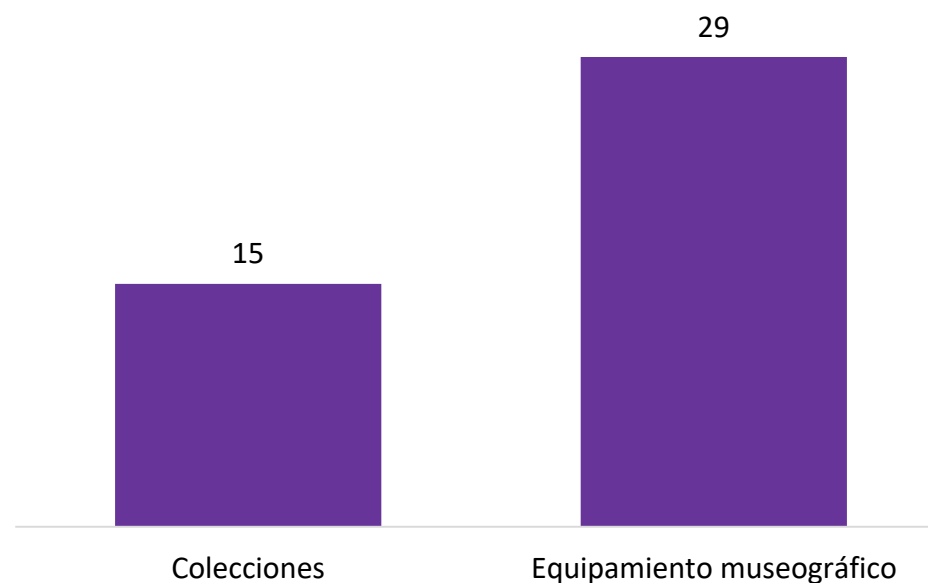


Gráfico 8. Montos asignados según categoría de postulación durante 2025

Se asignaron \$875.783.636 a proyectos de Equipamiento museográfico y para la categoría de Colecciones se destinaron \$247.305.181.

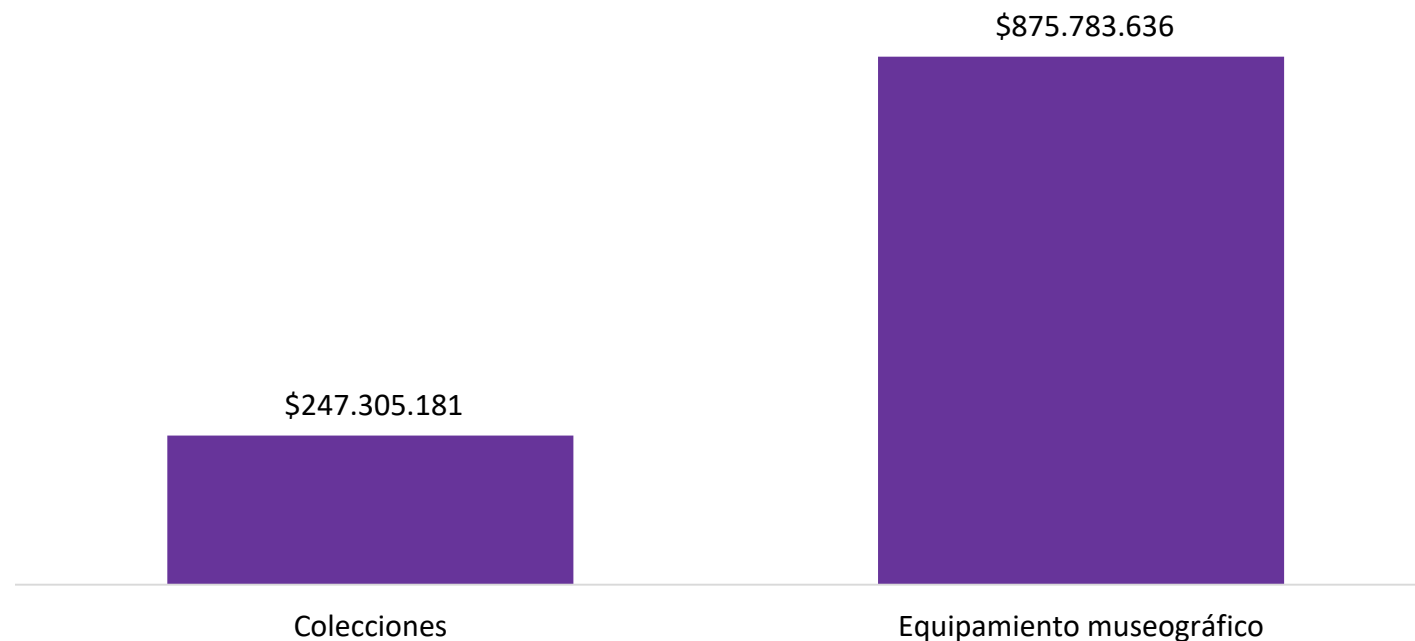


Gráfico 9. Cantidad de proyectos adjudicados en la categoría Colecciones según dependencia administrativa durante 2025

De los 15 proyectos correspondientes a la categoría de Colecciones, las entidades de dependencia privada se adjudicaron nueve, y las públicas seis.

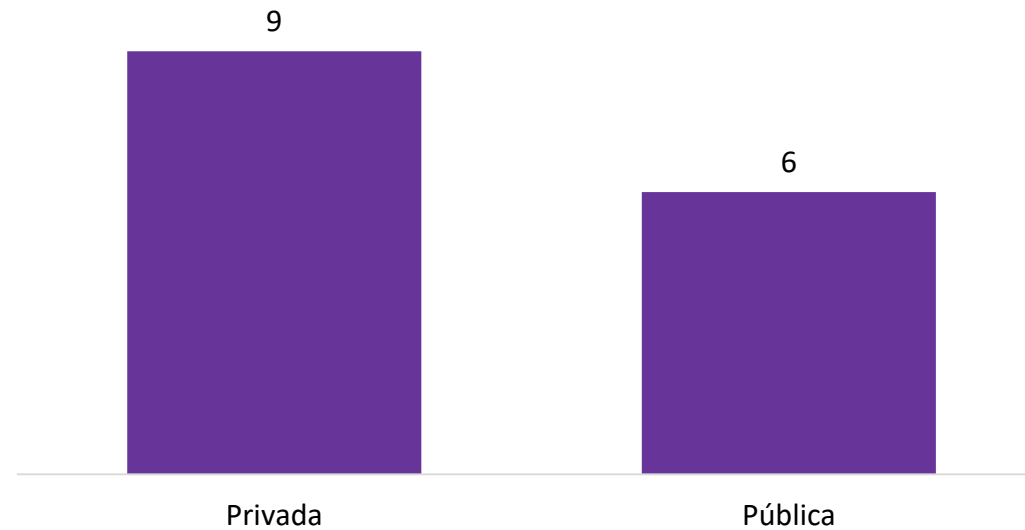
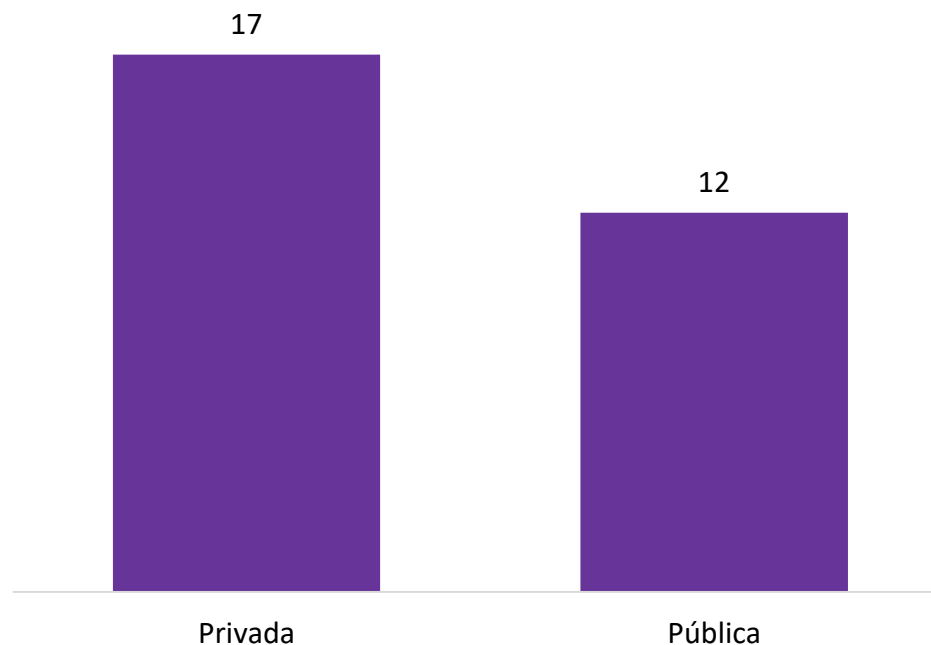


Gráfico 10. Cantidad de proyectos adjudicados en la categoría Equipamiento museográfico según dependencia administrativa durante 2025

De los 29 proyectos correspondientes la categoría de Equipamiento museográfico, 17 fueron adjudicados por entidades de dependencia privada, mientras que las públicas sumaron 12.





Distribución regional convocatoria FMIM 2025

Tabla 1. Cantidad proyectos adjudicados por región según número de museos inscritos en el Registro de Museos de Chile durante 2025

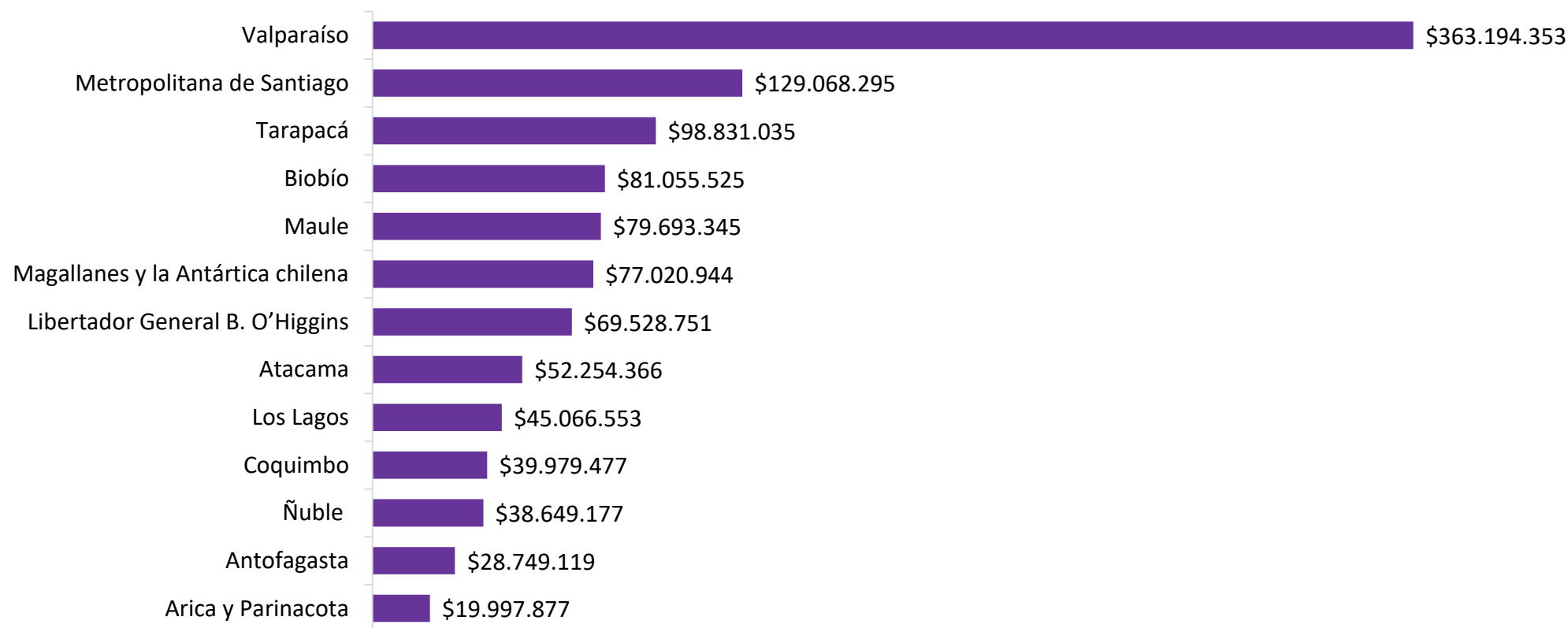
De los 477 museos registrados en el RMC durante 2025, un 9% se adjudicó fondos. **Valparaíso (13) y la Región Metropolitana de Santiago (7)** concentraron la mayor cantidad de proyectos beneficiados. En tanto, Tarapacá (20%), Valparaíso (18%), Maule (18%) y Atacama (18%) registraron las mayores proporciones de adjudicaciones en relación con la cantidad de museos inscritos.

Región	Cantidad Museos RMC 2025	Cantidad de Proyectos adjudicados 2025 ⁶	Porcentaje de adjudicación 2025
Valparaíso	72	13	18%
Metropolitana de Santiago	114	7	6%
Biobío	31	4	13%
Maule	22	4	18%
Tarapacá	15	3	20%
Antofagasta	15	2	13%
Atacama	11	2	18%
Los Lagos	34	2	6%
Magallanes y la Antártica Chilena	29	2	7%
Libertador General Bernardo O'Higgins	27	2	7%
Arica y Parinacota	7	1	14%
Coquimbo	22	1	5%
Ñuble	15	1	7%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	17	0	0%
La Araucanía	28	0	0%
Los Ríos	18	0	0%
Total	477	44	9%

6. Las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2025.
Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) y Registro de Museos de Chile. Subdirección Nacional de Museos, 2025. N: 477

Gráfico 11. Montos asignados distribuidos por región durante 2025

Las regiones de Valparaíso (\$363.194.353) y Metropolitana (\$129.068.295) contaron con los mayores montos asignados. En contraste, las regiones de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, La Araucanía y Los Ríos no cuentan con fondos asociados a la adjudicación de proyectos.



Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) y Registro de Museos de Chile. Subdirección Nacional de Museos, 2025. N:\$1.123.088.817

Gráfico 12. Cantidad de proyectos adjudicados por región según categoría postulación durante 2025

En la categoría de Colecciones, destacan las regiones Metropolitana de Santiago (4) y Biobío (3). En Equipamiento museográfico sobresalen Valparaíso (11) y Metropolitana de Santiago (3).

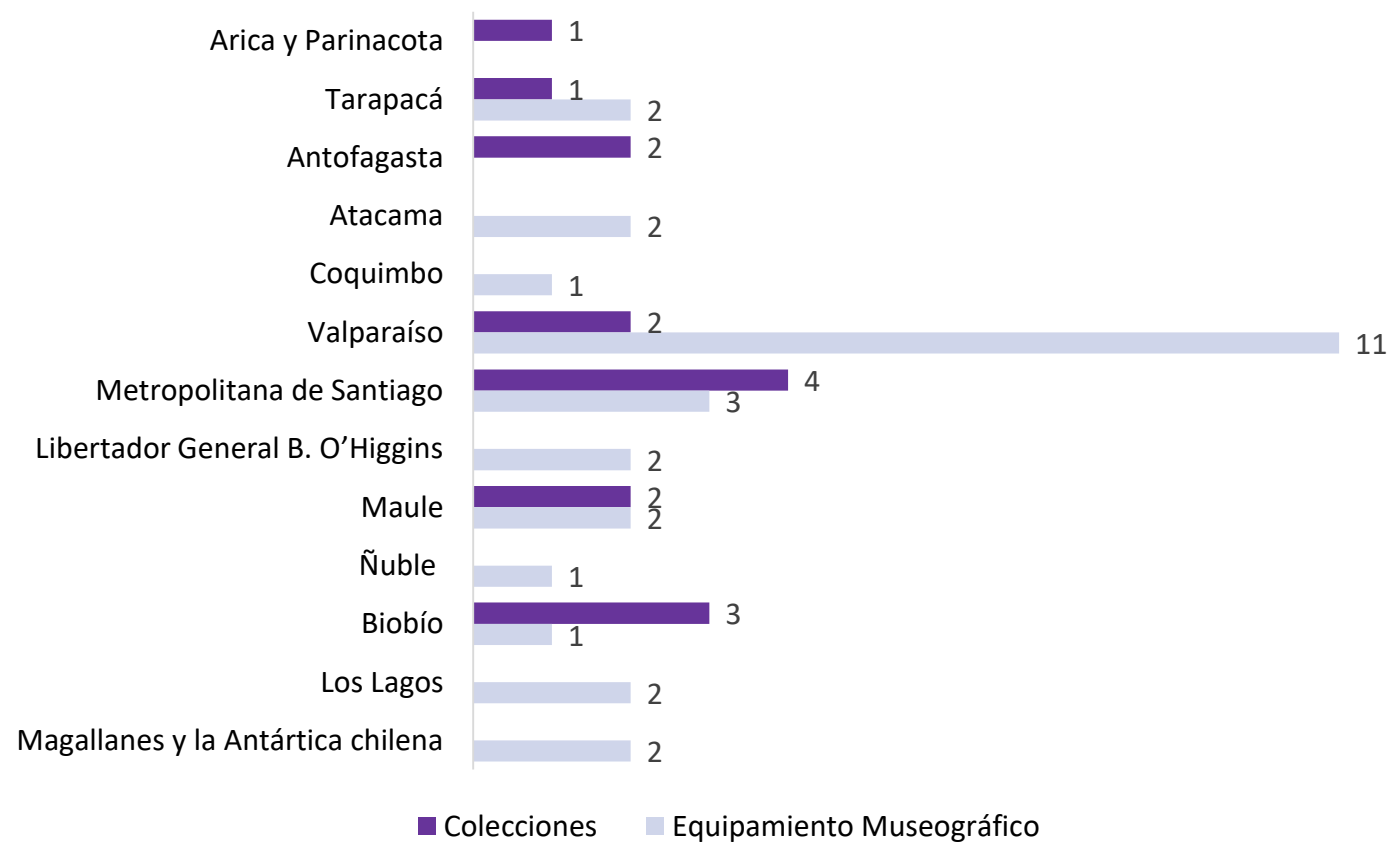
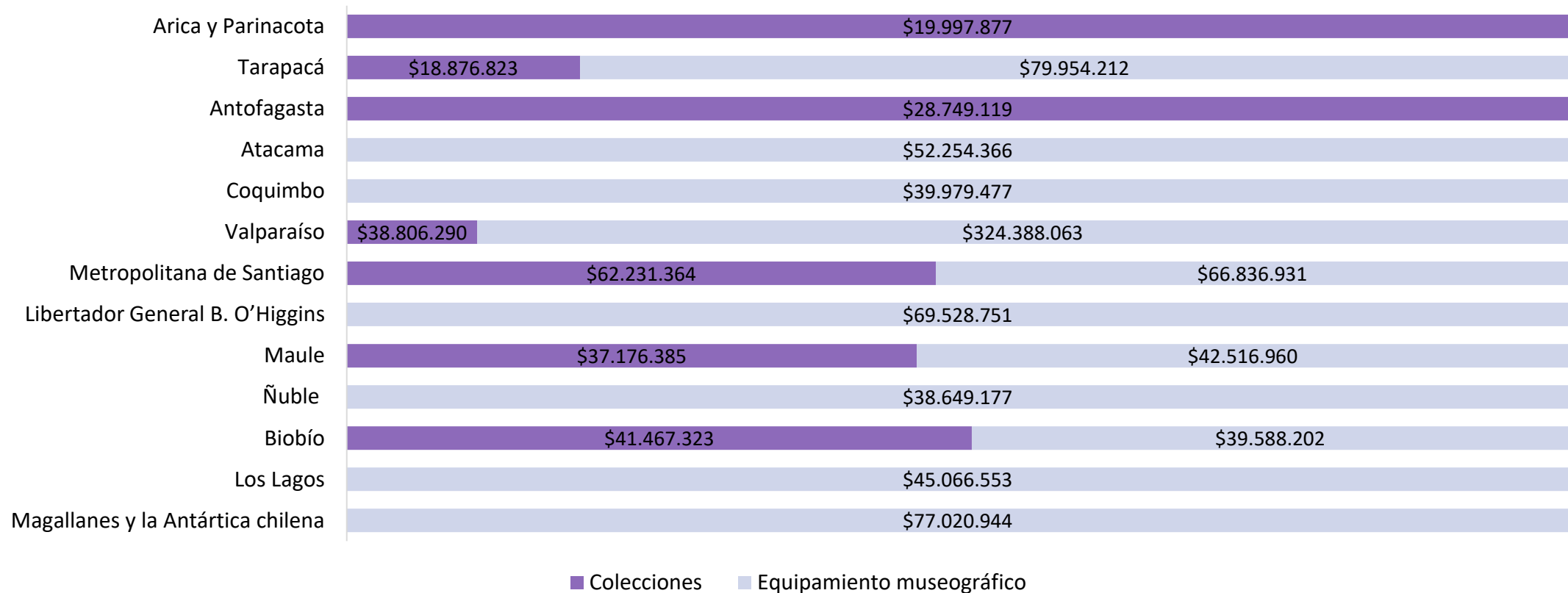


Gráfico 13. Montos asignados por región según categoría de postulación durante 2025

Las regiones de Atacama, Coquimbo, Libertador B. O ´ Higgins, Ñuble, Los Lagos y Magallanes se beneficiaron únicamente por proyectos de Equipamiento museográfico. Mientras que en Arica y Parinacota solo se adjudicaron proyectos de Colecciones. En las regiones de Tarapacá, Metropolitana y Maule sobresalen los montos recibidos en la categoría de Equipamiento museográfico; y en la región del Biobío destacan los montos de los proyectos de Colecciones.



Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) y Registro de Museos de Chile. Subdirección Nacional de Museos, 2025. N:\$1.123.088.817

Gráfico 14. Cantidad de proyectos adjudicados por región según dependencia administrativa durante 2025

Las regiones de Valparaíso y Metropolitana destacan por la mayor cantidad de proyectos adjudicados: la primera con nueve entidades privadas y cuatro públicas, y la segunda con cuatro privadas y tres públicas.

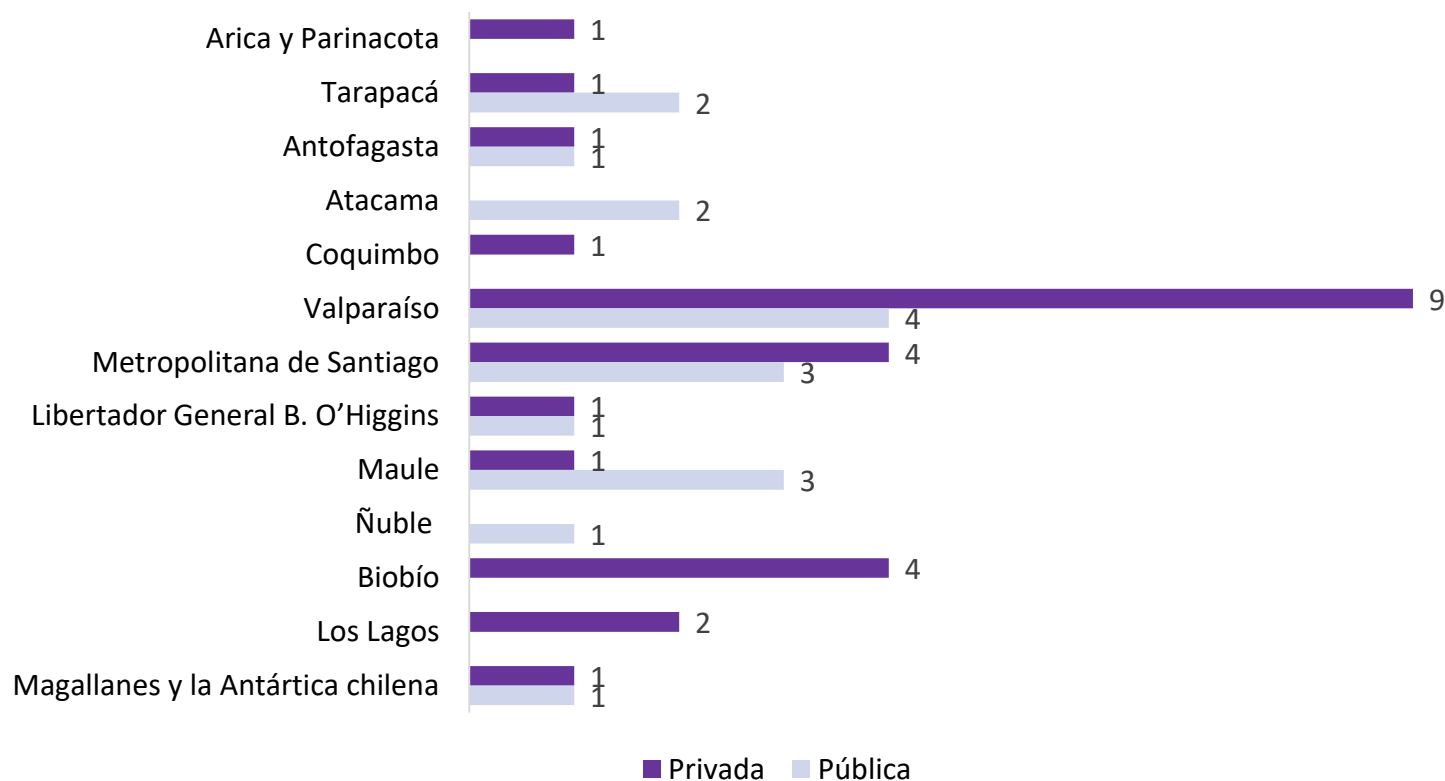
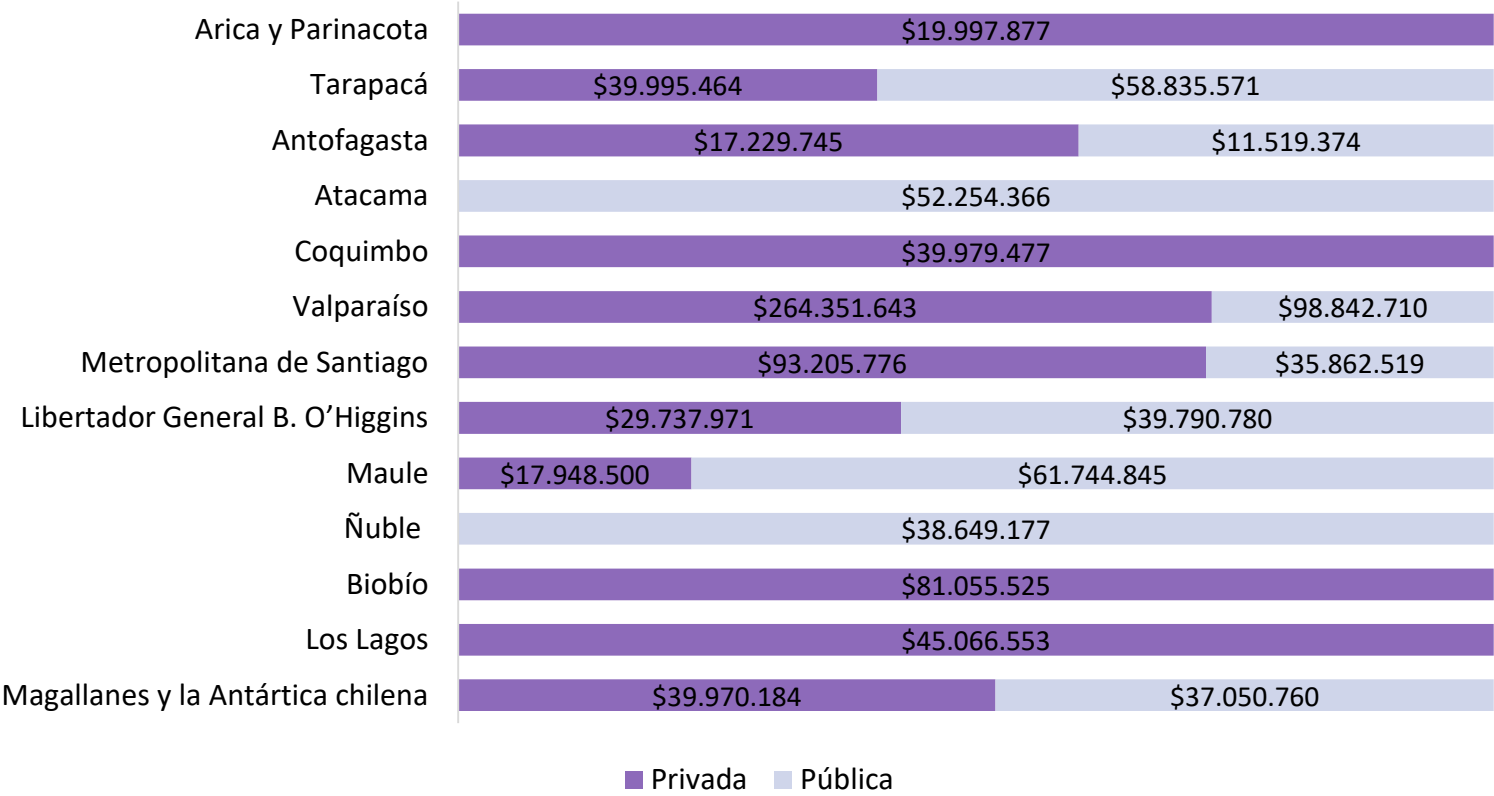


Gráfico 15. Montos asignados por región según dependencia administrativa durante 2025

En las regiones de Arica y Parinacota, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso Metropolitana, Biobío, Los Lagos y Magallanes sobresalen los montos adjudicados por entidades privadas. En Tarapacá, Atacama, O’Higgins, Maule y Ñuble destacan las cifras entregadas a entidades públicas.



Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) y Registro de Museos de Chile. Subdirección Nacional de Museos, 2025. N:\$1.123.088.817



SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Gobierno de Chile

museoschile.gob.cl