

OBJETIVOS DEL CURSO DE DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Instancia formativa en línea y asincrónica, dirigida a profesionales que trabajan en instituciones que conservan colecciones fotográficas de valor histórico o patrimonial, ya sea en espacios culturales o en contextos no especializados, como escuelas, parroquias o asociaciones gremiales. Su objetivo es ofrecer nociones básicas de documentación aplicadas a colecciones fotográficas, como un paso técnico y previo a cualquier acción de conservación, investigación o mediación educativa. Se compone de cuatro módulos que profundizan progresivamente en el conocimiento, desde aspectos generales de la documentación hasta la descripción específica de fotografías.

Módulo 1 Qué es documentación

Aprendizaje esperado: Al finalizar este módulo, el participante deberá ser capaz de explicar el concepto de documentación, reconocer la importancia del dato informativo como unidad básica del conocimiento y comprender la necesidad de registrar la información, tarea fundamental del proceso de documentación.

Módulo 2 La fotografía

Aprendizaje esperado: Al finalizar este módulo, el participante deberá comprender qué es una fotografía, conocer las partes que configuran su estructura física (que permitirán la identificación de procesos fotográficos) y reconocer la imagen como un elemento representativo y significativo de la fotografía.

Módulo 3 Organización de la colección

Aprendizaje esperado: Al finalizar este módulo, el participante deberá poder aplicar criterios de organización a una colección fotográfica, utilizando un modelo multinivel (fondo, grupo y objeto) que respeta la estructura jerárquica, el orden interno y origen de las fotografías dentro de la colección.

Módulo 4 Registro de la colección

Aprendizaje esperado: Al finalizar este módulo, el participante deberá ser capaz de documentar adecuadamente un fondo, grupo u objeto fotográfico, considerando los campos mínimos requeridos y el registro del anverso y reverso de una fotografía.