



Memoria anual período 2025

Área Educativa

Subdirección Nacional de Museos
Servicio Nacional del Patrimonio
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Museo de Artes Decorativas

El siguiente informe busca dar cuenta de nuestras acciones educativas, de las actividades de extensión y movimientos del sitio web del área, realizadas en el período 2025.

Al mismo tiempo, el informe señala las proyecciones para el año en curso, lo que permite generar una hoja de ruta general y abordable con los museos del país.



El área educativa es una unidad de apoyo a los museos de la Subdirección Nacional de Museos y a otros no vinculados al Servicio Nacional del Patrimonio, cuyo propósito es **posicionar la educación en el centro del servicio público del museo**, mediante diferentes mecanismos de fortalecimiento y colaboración que permitan el desarrollo de prácticas significativas, afectivas, colaborativas, fundamentadas teóricamente y con sentido para las comunidades.

Sus objetivos son:

- Colaborar en las mesas y Grupos de Trabajo (GT) del servicio y externas, con el fin de potenciar los productos y procesos educativos y culturales que derivan de ese compromiso.
- Acompañar las distintas tareas y funciones de los museos con el fin de fortalecer y potenciar el trabajo de sus áreas educativas
- Coordinar acciones que impliquen la participación de museos y otros agentes, para fortalecer la cultura de trabajo en red
- Fortalecer la gestión cultural con otros agentes culturales y académicos del país o fuera de él, para intercambiar experiencias y quehaceres que fortalecen la educación en museos
- Promover la producción de conocimiento a través de la investigación y sistematización de experiencias, con el fin de relevar el rol teórico y político que subyace a cualquier práctica educativa

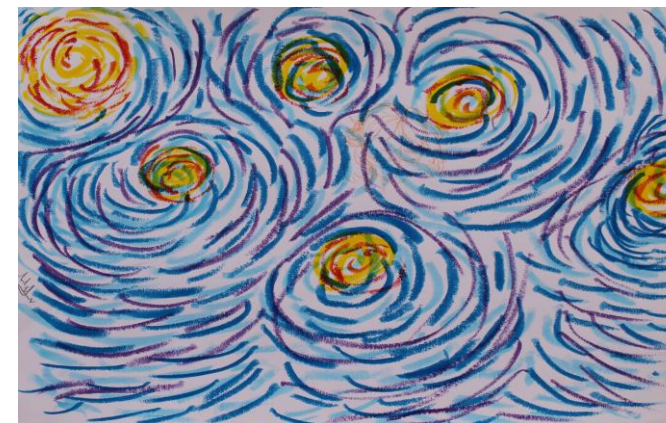


I. Acciones educativas

1. SERIE LIBRO IMAGINARIOS

El Proyecto *Imaginarios* (iniciado en 2017 y financiado por la Unidad de Género en conjunto con la Subdirección Nacional de Museos), busca **eliminar la brecha de género**, tanto en los contenidos como en la posibilidad de abrir espacios para que las mujeres contribuyan a la producción y difusión de conocimiento. Este séptimo libro fue escrito por el **Museo de Sitio Castillo de Niebla** y apela a la idea de entender los museos como lugares para analizar arquetipos, para lo cual se apoya en dibujos de niñas y niños.

Este libro constituye el último de la Serie de 7 libros.



2.MESAS Y GRUPOS DE TRABAJO

Las mesas y grupos son espacios de trabajo y discusión para llevar adelante proyectos, estudios, acciones, políticas, programas, entre otros elementos. El área Educativa participa en 13 mesas o grupos de trabajo. En este documento se informarán solo aquellas que han tenido más actividad.

MESAS GRUPOS DE TRABAJO	ACCIÓN
Género	II Encuentro Nacional.
Semana de la Educación Artística (SEA)	V versión del Seminario de Infancia, Arte y Cultura. Se realizó de manera presencial en el Museo Artequin de Viña del Mar.
Tráfico ilícito	Trabajo realizado en colaboración con el área de estudios de la Subdirección Nacional de Museos (SNM) y las áreas de arqueología y de educación de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).
Prácticas Culturales Inclusivas	II Seminario. Dedicado a la vejez y la participación cultural, el seminario llevó por nombre: <i>La edad es un número</i> . Se realizó de manera presencial en el edificio de la Recoleta Dominica.
Grupo Internacional de Investigación Inclusiva	El área Educativa coordina al grupo de Chile compuesto por 7 museos: Artequin Viña; Limarí; Museo de Historia Natural de Santiago; Museo de Historia Natural de Valparaíso; Museo Regional de Aysén; Museo de Arte Moderno de Chiloé y Museo de La Ligua. La investigación aborda la percepción de la niñez en torno a la economía. Los países participantes son: Argentina, Uruguay, Brasil, Ecuador, Chile, Colombia, Cuba, México, Honduras y El Salvador.
Red Museos en Calma	II Coloquio. Esta vez fue presencial en la ciudad de Concón.
Educación Patrimonial	Generación de la Política de Educación Patrimonial (PNEP) y elaboración de compromisos 2030. Se realiza primer reporte.
Educación Artística	Generación de la Política de Educación Artística (PNEA) y elaboración de compromisos 2030. Se realiza primer reporte y se constituyen comisiones de trabajo. El área educativa de la SNM participa en la Comisión Espacios Culturales (EECC).
Educación ambiental	Se elaboraron compromisos de extensión y formación, los que se cumplieron en distintas instancias de trabajo, especialmente en el Encuentro de Educación.
CECA-Chile	Se realiza una jornada de trabajo donde ambas subsecretarías presentan las políticas (PNEP y PNEA).
Ibermuseos	El área participa en el Congreso de Sostenibilidad, realizado en Oporto, Portugal, a través de su organización, talleres, moderación de mesas y conferencia de clausura.

3. PUBLICACIONES | INVESTIGACIONES | INFORMES

En prensa

- El mapa mental: taller de compromisos: Publicación Encuentro
- ¿Son sostenibles los museos?: Publicación encuentro
- ZEM: Publicación encuentro
- Red Museos en Calma

Publicados

- Artículo Colombia (Bienal)
<https://nidos.gov.co/saberes/publicaciones/memorias-bienal-internacional-de-artes-para-la-infancia-2024>
- Informe ZEM
https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2025-12/Informe%20ZEM%202024_o.pdf
Informe infancia
https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2025-12/Informe_ParticipacionInfancias2024.pdf
Prólogo libro *Vicente Tomas de mi alma. Viviendo con autismo:*
En papel.
- Artículo afectividad: Revista Museos N° 43
<https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2025-12/Revista%20Museos%202343.pdf>
- Artículo ZEM: Revista Museos N° 43
<https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2025-12/Revista%20Museos%202343.pdf>
- Informe SEA 2025
<https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2026-01/Informe%20SEA%202025.pdf>



4. CAPACITACIONES DEL ÁREA

- SENADIS. Diseño Universal para el Aprendizaje para instituciones públicas
- SERPAT. Hacia una gestión inclusiva de la diversidad en instituciones públicas
- SERVICIO CIVIL. Políticas públicas con enfoque de género
- SERPAT. Excel Intermedio
- SERPAT. Introducción al Estatuto Administrativo



5. COLABORACIONES | SEMINARIOS | TALLERES

- Talleres internos a museos de la ZEM: Género; Política educativa; Evaluación;
- Más de 200 envíos educativos a museos de Chile con noticias, información relevante, invitación a participar de proyectos, invitación a postular a fondos, bibliografía relevante, reporte mensual de estadísticas virtuales, panoramas, encuestas, noticias, entre otros materiales.
- Se trabajó en más de 50 intervenciones (conversatorios, talleres, conferencias, charlas, moderaciones, etc.), a lo largo de Chile y con museos tanto del Estado como de otras dependencias, así como fuera del país: Colombia (Universidad Unillanos) y Portugal (Ibermuseos). Los temas fueron variados: niñez, género, arqueología, patrimonio inmaterial, museos creativos, archivo de mujeres, sostenibilidad, juego, afectividad, educación ambiental, Fondos concursables, ciencia, entre otros temas.



6. ENCUENTRO EDUCATIVO

Se desarrolla el XI Encuentro Educativo, en la Región del Maule. Este año estuvo dedicado a la Sostenibilidad. Hubo presentaciones de la RM desde la Subdirección Nacional de Museos y de la Red de Museos en Calma. Asimismo se contó con la participación de una Mesa local; otra regional y una de museos nacionales. Se contó con las conferencias de representantes culturales y académicos del Maule. Se realizaron visitas a terreno a museos, Casa Solariega, Sitios Patrimoniales. Durante toda la jornada se trabajó con la modalidad de taller, como una forma de generar pensamiento colectivo y compromisos como sector.

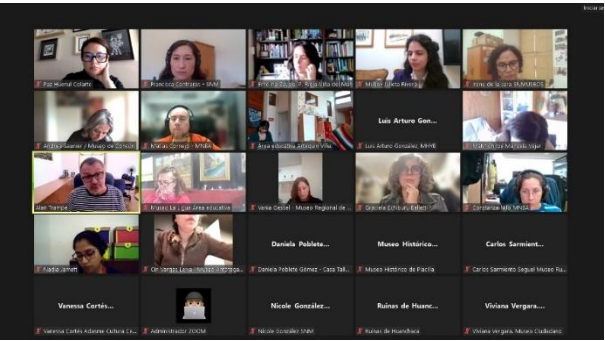
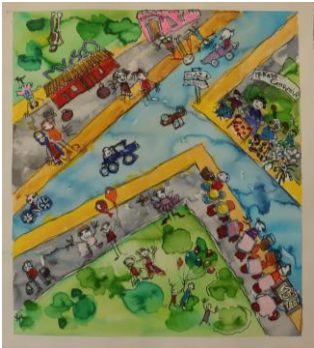
Para el trabajo de las mesas y del encuadre del encuentro, se trabajó, fundamentalmente, con el documento elaborado por Ibermuseos: *Marco Conceptual Común en Sostenibilidad*.

Posteriormente se realizó una recopilación de material escrito que, eventualmente, podría formar parte de una V Publicación.



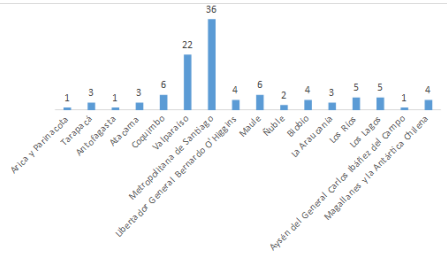
7. PROYECTOS

- Museo Puertas Afuera. Se trata de un proyecto que busca reconocer los espacios aledaños al museo y que son parte significativa del territorio. Llegaron 24 mapas que esperamos poder publicar durante 2026. Esta publicación forma parte de la triada: Patrimonio (El objeto querido del museo); Comunidad (El museo una metáfora); y Territorio (Museo Puertas Afuera).
- Memoria y Mujeres. Se realizó con Fondos provenientes de la Unidad de Género, donde se relevan los relatos de las ancestras de la región. Se tradujo en talleres y encuentro con mujeres. Este proyecto se realizó en colaboración con las siguientes unidades de SERPAT: Museo del Limarí, Museo Gabriela Mistral de Vicuña, Coordinación de Bibliotecas Públicas de la Región de Coquimbo.
- Encuentro de género y museos. Esta jornada buscó mostrar lo que los museos implementaron, a partir de los talleres realizados con la Subdirección de Museos. Participaron: Museo de Bomberos de Santiago, Museo Universitario del Grabado de Valparaíso y Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja.

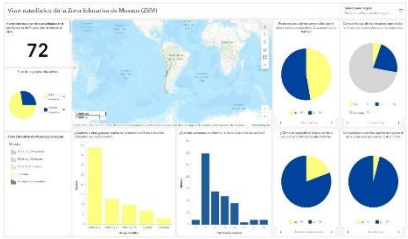
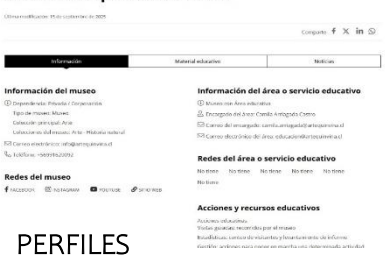


7. ZONA EDUCATIVA DE MUSEOS (ZEM)

- Se realizaron mejoras al sitio web en materia de accesibilidad web, uso de filtro, visualización y otros de tipo general. Informe publicado con datos 2024. Al 31 de diciembre había 191 museos inscritos de los cuales 95 actualizaron su información. Se visualizan más de 509 recursos y experiencias educativas compartidas. 24 noticias fueron publicadas.
- Con la asesoría de la Unidad de Patrimonio y Territorio (UTP) del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), se publicaron los nuevos visores territoriales de la ZEM actualizados con datos recogidos en 2024, haciendo también mejoras en la visualización.
- Se realizó el primer encuentro presencial de museos de la Zona Educativa de Museos en la Región de Coquimbo, donde se presentaron resultados del primer año de operación de la ZEM, las funcionalidades de los nuevos visores territoriales y el proceso de inscripción y actualización de datos en la ZEM. Participaron 7 museos: Museo Ferroviario de Ovalle, Museo del OVNI, Museo del Recuerdo Upasol Valle de Elqui, Casa Escuela Museo de Sitio Gabriela Mistral, Museo del Limarí, Museo Histórico Gabriel González Videla y Museo Arqueológico de La Serena.



Museo Artequín Viña del Mar





II. Actividades de extensión

1. TRABAJO DE EXTENSIÓN CON UNIVERSIDADES

Acuerdos de colaboración

El acuerdo de trabajo entre la Subdirección Nacional de Museos (SNM) y la carrera de educación parvularia de la Universidad de Chile ha permitido mantener el trabajo en regiones y en museos no estatales. En la lógica de fomentar el intercambio académico y cultural se realiza participación en las siguientes casas de estudio:

Intervenciones y conferencias

a) Pontificia Universidad Católica:

- Módulos sobre patrimonio y niñez
- Arqueología y políticas públicas

b) Universidad Autónoma del Maule

- Conferencia Museos y afectividad

c) Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

- Moderación de mesa en la Jornada de Patrimonio Cultural Inmaterial
- La Educación parvularia como territorio político

d) Universidad Católica Silva Henríquez

- Niñez y enfoque de género

e) Universidad de La Serena

- Participación en la XXI Jornadas de Historia Regional

f) Universidad de Chile

- Participación en el III Congreso de Historiadoras Feministas.
- Conversatorio en torno al enfoque de género desde la primera infancia

g) Unillanos (Colombia)

- Trabajo de conferencias, talleres y moderaciones de mesa, en materia de infancia latinoamericana y patrimonio comunitario



2. ASESORÍA A ESCUELAS DEL PAR EXPLORA METROPOLITANO NORTE

Se trabaja en este programa asesorando a escuelas en el ámbito del patrimonio.

Este año asesoramos dos escuelas:

Escuela Capilla de Caleu y Colegio Santa Bárbara de Quilicura.

El Grupo Metropolitano Norte culminó sus actividades en la Recoleta Domínica con la exposición de sus trabajos.

Durante la tarde, la Escuela Caleu disfrutó de la conversación llevada adelante por el Subdirector de Museos, Alan Trampe, quién, mediante una caja personal, enseñó el valor de los objetos. Luego, Francisca Campos, encargada de colecciones del Museo de Artes Decorativas, mostró una sala de depósito intermedio y, finalmente, Francisca del Valle, Coordinadora del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, les enseñó a niñas y niños cómo registrar sus objetos.



5 Diciembre, 2025

Nuestro patrimonio: Mini Explorador@s marcando historia y valor



III. Proyecciones 2026

SE ESPERA:

- Realizar el lanzamiento del último libro de la Serie Imaginarios, de la autora Gabriela Alt, del Museo de Sitio Castillo de Niebla, quien cierra este proceso escritural que dio cuenta de una forma de hacer museología con niñas, niños, jóvenes y mujeres, así como del trabajo teórico y la posición político/epistemológica que llevan adelante las encargadas de educación.
- Seguir propiciando la elaboración de la política educativa de los museos de Chile.
- Levantar todos los seminarios y coloquios comprometidos en las mesas y grupos de trabajo.
- Diagrama y diseñar el mapeo que los museos hicieron a través del proyecto Museo Puertas Afuera
- Avanzar en el estudio sobre infancias latinoamericanas que se realiza en conjunto con 10 países.
- Potenciar nuevos talleres para museos: 1. Metodología de Educación artística; 2. Metodologías de Participación; 3. Evaluación (renovado) y 4. Didáctica del patrimonio.
- Levantar el tercer Informe de la ZEM con los datos de 2025, así como potenciar la inscripción y actualización de los museos de la ZEM
- Contribuir a la memoria de la Red Museos en Calma
- Actualizar todos los lineamientos del área Educativa.



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio