



**Fondo de
Museos
2023**

Informe de resultados

- El **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos** (FMIM) es una herramienta que forma parte de los instrumentos establecidos en la [Política Nacional de Museos](#) para promover el desarrollo sostenido y armónico del sector.
- Entrega recursos económicos a las instituciones con su ficha actualizada en el [Registro de Museos de Chile](#) (RMC) y que no reciben financiamiento directo del Estado.
- Cuenta con dos categorías de postulación: **Equipamiento museográfico¹** y **Colecciones²**.
- Más información en el sitio web de la [Subdirección Nacional de Museos](#).

1. Proyectos asociados al Equipamiento museográfico, equipos técnicos especializados, incluyendo la seguridad de las colecciones exhibidas, y mobiliario para museos. No se contempla la compra de mobiliario ni equipamiento de oficinas administrativas.

2. Proyectos vinculados a la puesta en valor de colecciones patrimoniales (inventario, documentación, conservación preventiva y embalaje). Se considera el mejoramiento de depósitos de Colecciones (mobiliario) y equipamiento de seguridad.



Resumen convocatorias

Durante el periodo 2018 a 2023:

- Se han realizado **nueve convocatorias**.
- Se han beneficiado **286 proyectos**, distribuidos en 213 museos en todo el país.
- Se han invertido **\$6.804.756.484** millones de pesos.
- Valparaíso, Metropolitana y Los Lagos contaron con **mayores fondos asignados** durante el periodo.
- Del total invertido, **\$1.990.472.807** han sido destinados a 117 proyectos de Colecciones y **\$4.814.284.677** a 169 proyectos de Equipamiento museográfico.

Gráfico 1. Cantidad de proyectos adjudicados según año de convocatoria (2018 - 2023)

Entre 2018 y 2023 se han adjudicado 286 proyectos. Esta cifra fluctúa entre los 30 y 40 proyectos anuales. Destacan los años 2021 y 2023, en el primero se alcanzó un total de 86 proyectos adjudicados en tres convocatorias, provenientes de los recursos del Fondo de Emergencia Transitorio COVID-19. Mientras que en el segundo, se adjudicaron 45 proyectos, siendo el año que más propuestas han sido beneficiadas en una única convocatoria.

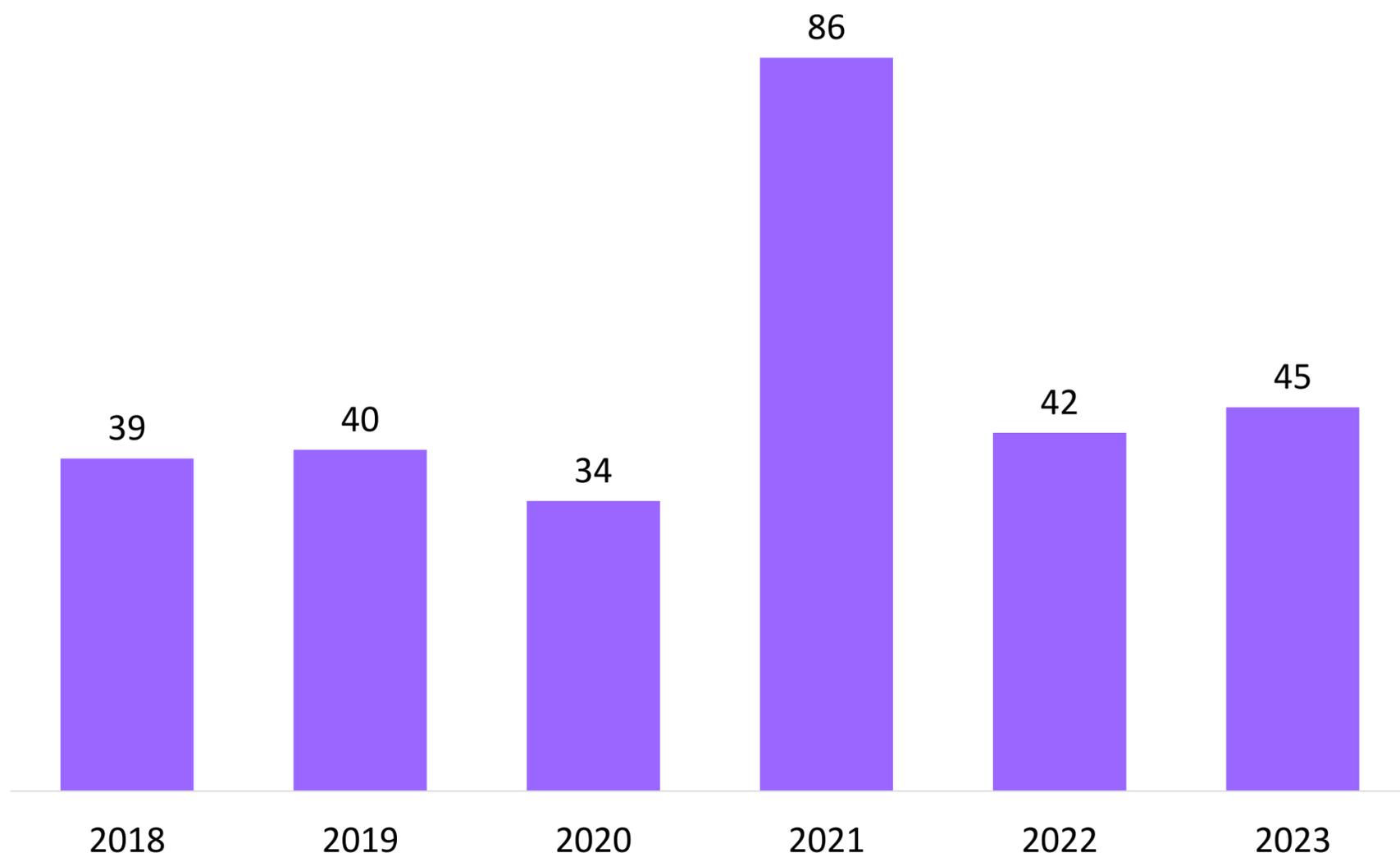


Gráfico 2. Montos asignados por año de convocatoria FMIM (2018 - 2023)

Entre los años 2018 y 2023 el FMIM ha repartido un total de \$6.804.756.484 millones de pesos. Para el 2023 la cifra otorgada ascendió a \$1.121.573.432. En 2021 se asignó una suma proveniente de los recursos del Fondo de Emergencia Transitorio COVID-19, lo que permitió realizar tres convocatorias en un año.

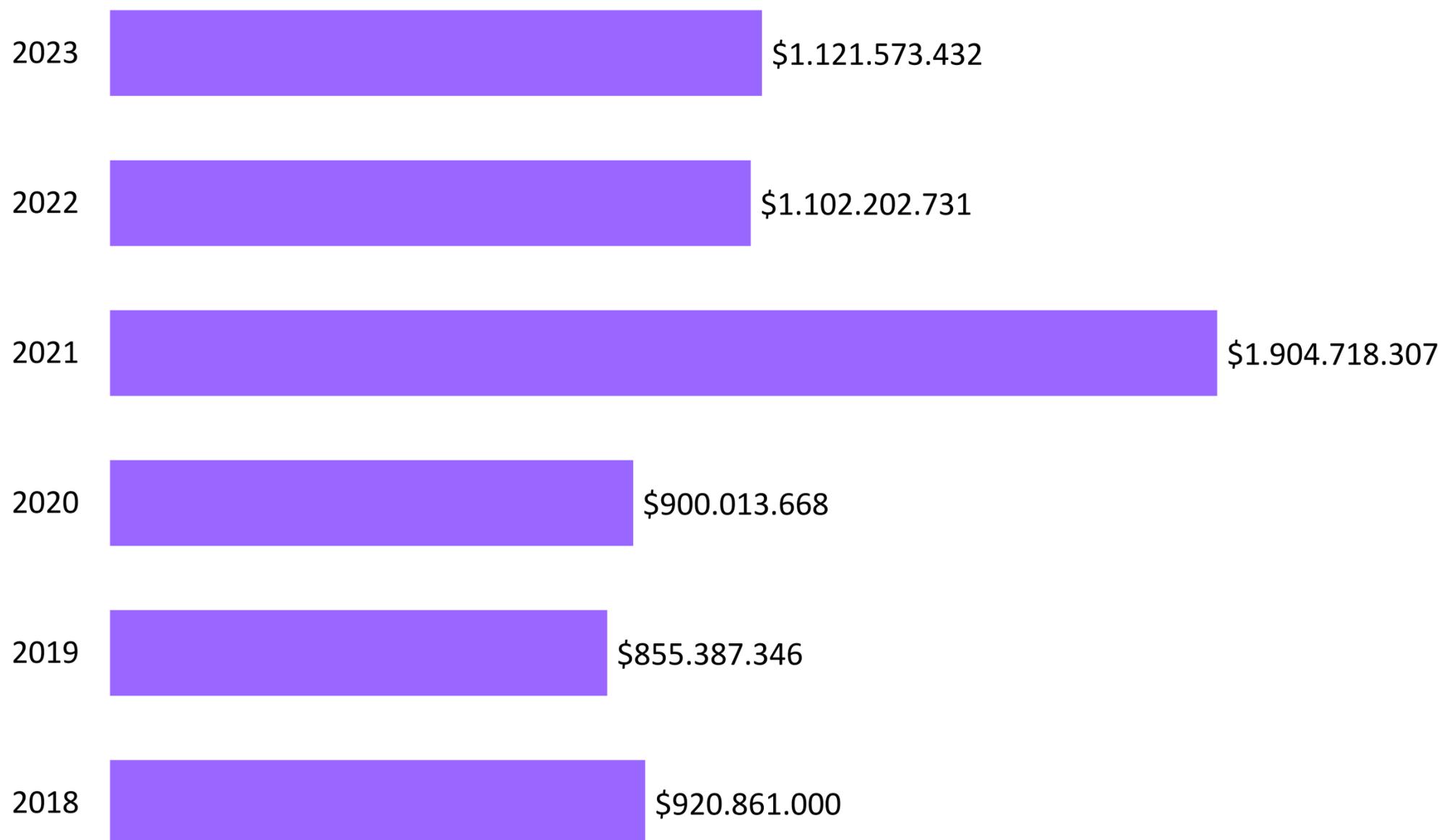
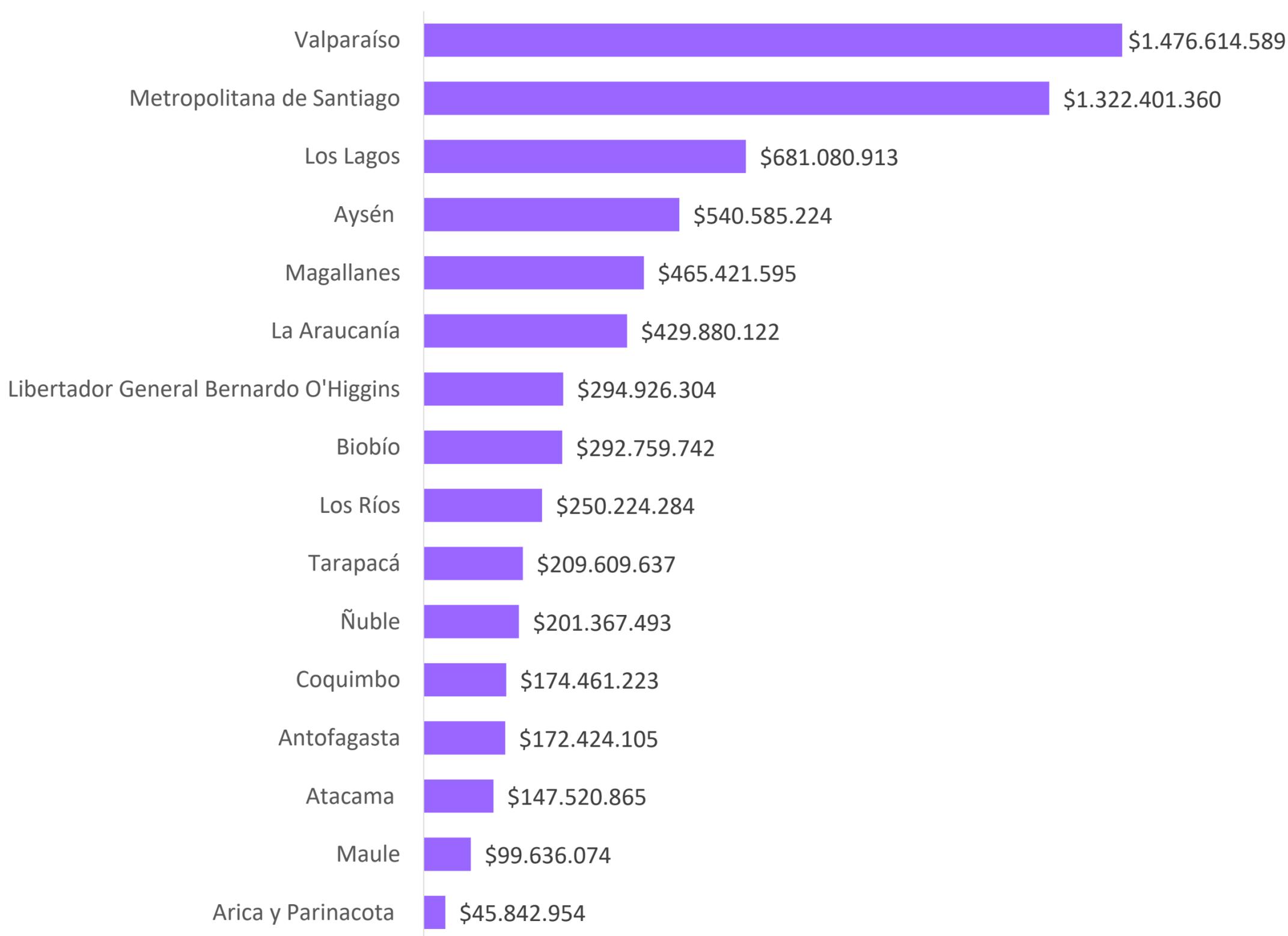


Gráfico 3. Montos distribuidos por región de convocatorias FMIM (2018 – 2023)

Valparaíso (\$1.476.614.589), Metropolitana de Santiago (\$1.322.401.360) y Los Lagos (\$681.080.913) son las regiones que más han recibido financiamiento. Mientras que Atacama (\$147.520.865), Maule (\$99.636.074) y Arica y Parinacota (\$45.842.954) han recibido la menor cantidad de montos.



Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) 2018-2023. Subdirección Nacional de Museos, 2023. N: \$6.804.756.484.

Gráfico 4. Montos asignados según categoría de postulación en convocatorias FMIM (2018 – 2023)

Entre 2018 y 2023 se han asignado \$1.990.472.807 a la categoría de colecciones, destinados a 117 proyectos. Mientras que para Equipamiento museográfico, se han destinado \$4.814.283.677 hacia 169 proyectos.

Cantidad de proyectos adjudicados



Convocatoria 2023

- El proceso de postulación se llevó a cabo entre el **16 de enero y el 31 de marzo** y participaron 85 espacios museales.
- Se adjudicaron **45 proyectos**: 28 de entidades privadas y 17 de públicas.
- La inversión total alcanzó los **\$1.121.573.432**, \$427.543.504 fueron destinados a entidades públicas y \$694.029.928 a privadas.
- En la categoría de **Colecciones**, se adjudicaron 18 proyectos, asignando \$310.412.917 entre 14 instituciones privadas y 4 públicas.
- En la categoría de **Equipamiento museográfico** se adjudicaron 27 proyectos, con una inversión de \$811.160.515, distribuidos entre 14 entidades privadas y 13 públicas.
- La convocatoria benefició a un total de **13 regiones**.

Gráfico 5. Cantidad de proyectos adjudicados según dependencia administrativa durante 2023

De 45 proyectos que fueron beneficiados, 28 corresponden a proyectos de entidades privadas y 17 a públicas.

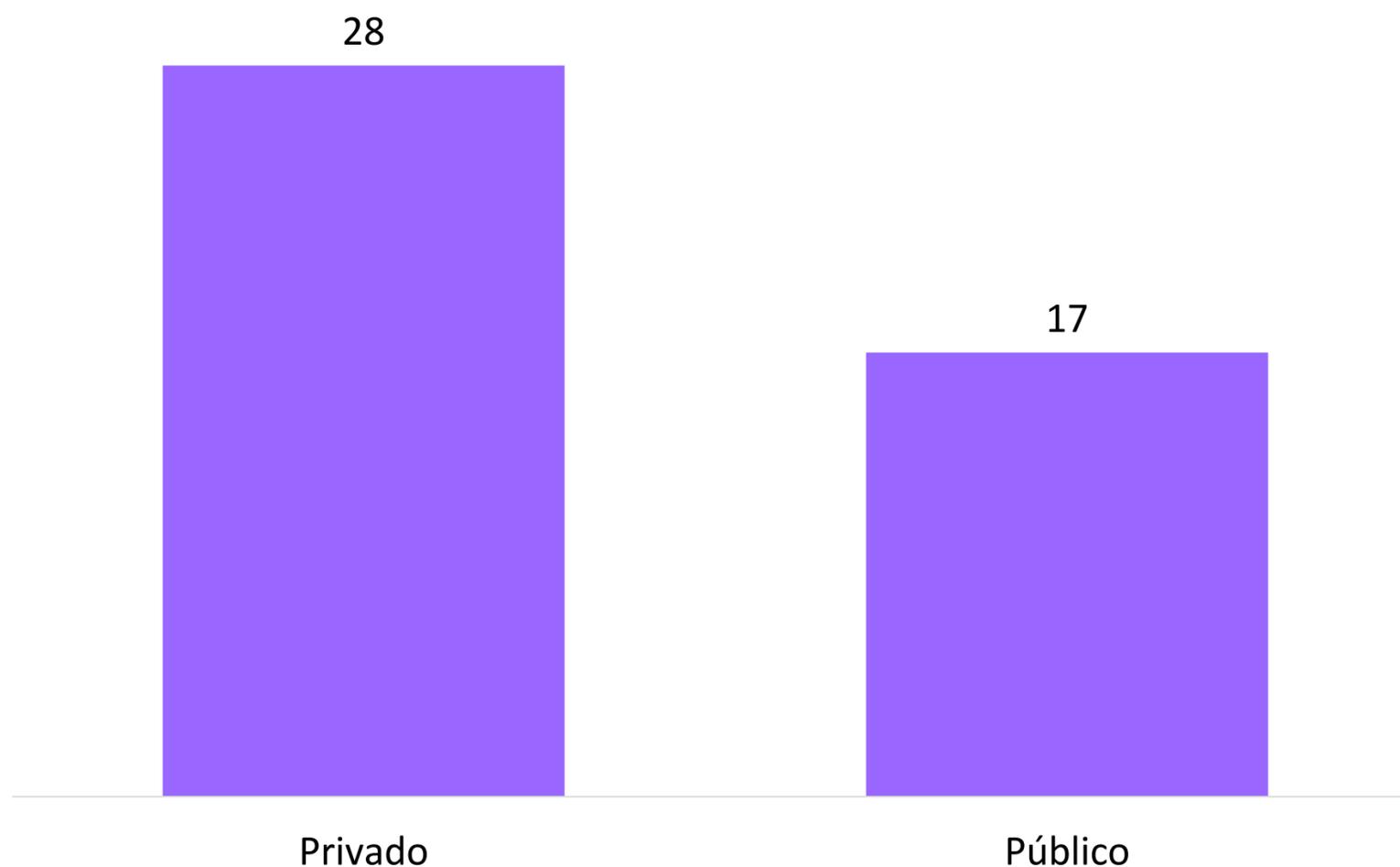


Gráfico 6. Montos asignados según dependencia administrativa durante 2023

Se destinaron un total \$1.121.573.432, de los cuales \$427.543.504 fueron adjudicados por entidades públicas, mientras que las privadas recibieron \$694.029.928.

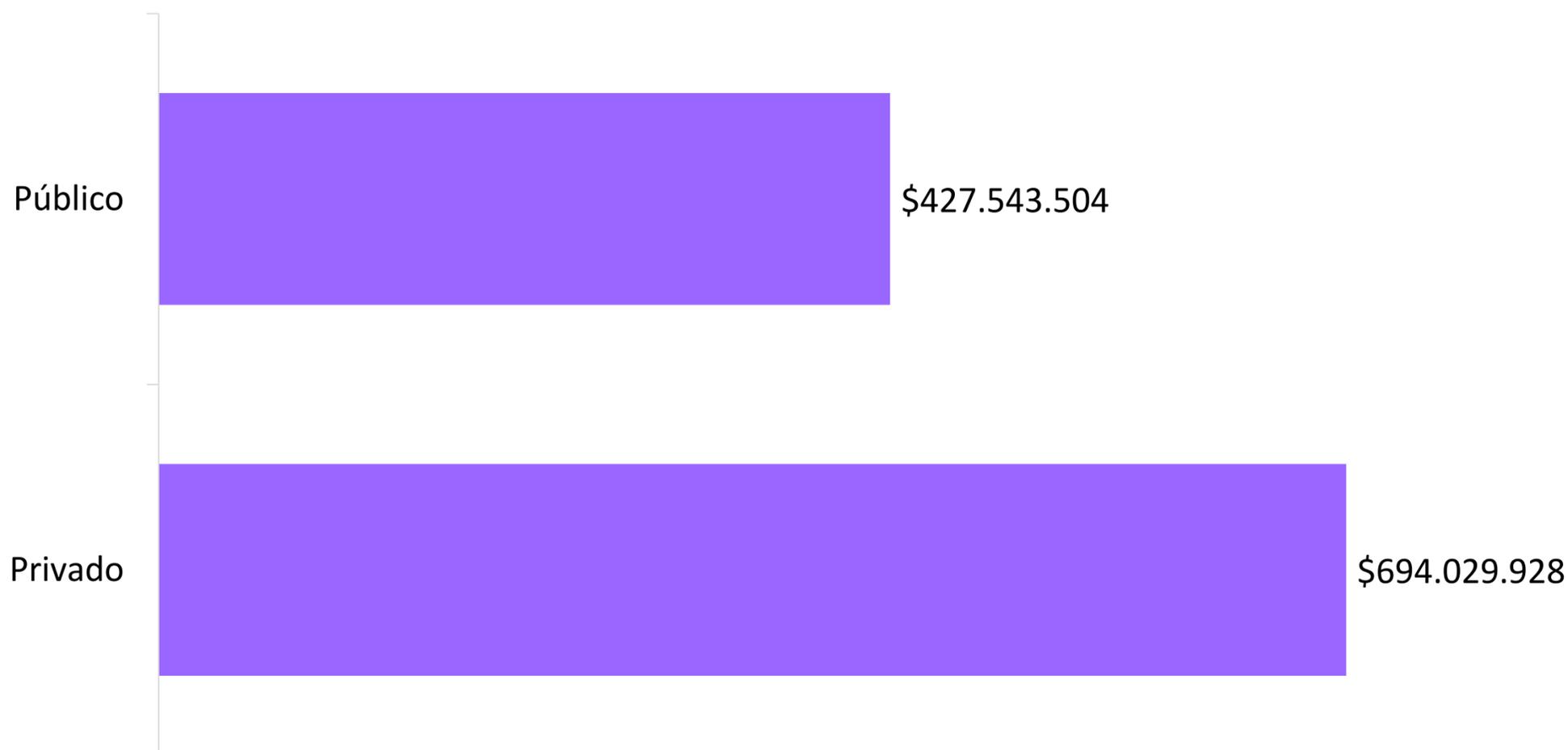


Gráfico 7. Cantidad de proyectos adjudicados según categoría de postulación durante 2023

Fueron beneficiados 18 proyectos de Colecciones y 27 proyectos de Equipamiento museográfico.

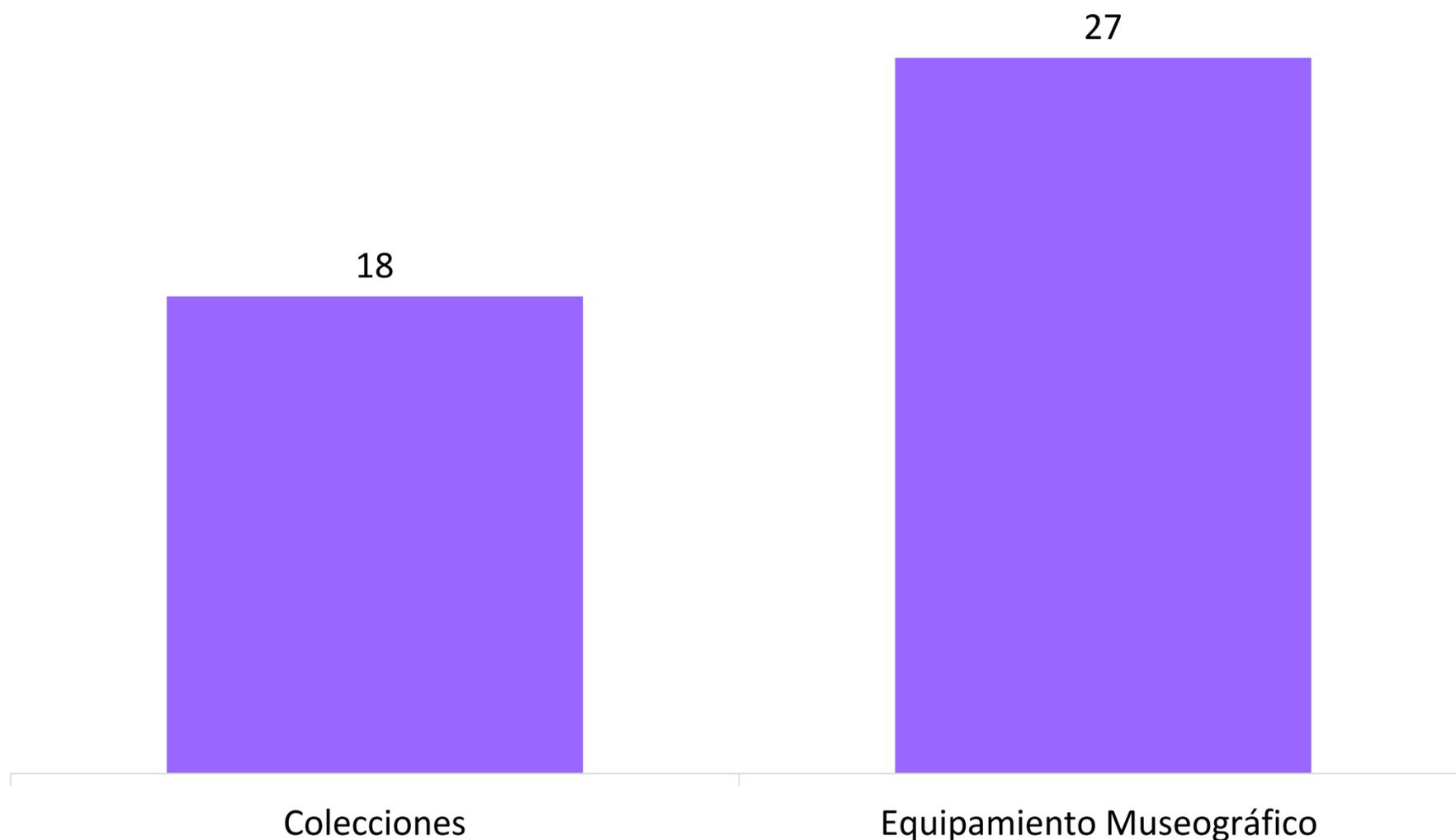


Gráfico 8. Montos asignados según categoría de postulación durante 2023

Se asignaron \$811.160.515 a proyectos de Equipamiento museográfico, mientras que para la categoría de Colecciones se destinaron \$310.412.917.

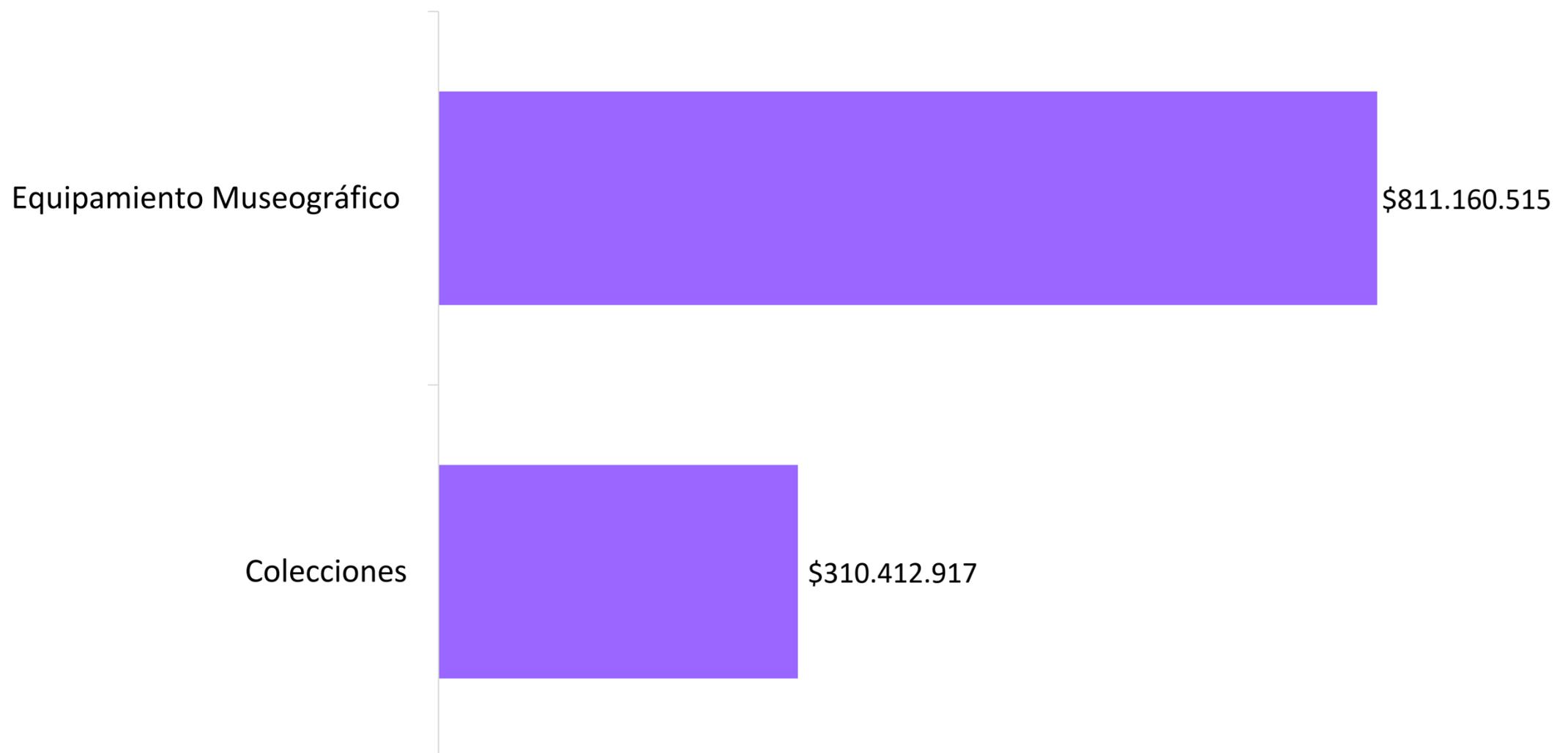


Gráfico 9. Cantidad de proyectos adjudicados en la categoría de Colecciones según dependencia administrativa durante 2023

De los 18 proyectos correspondientes a la categoría de Colecciones, las entidades de dependencia privada se adjudicaron 14, mientras que las públicas cuatro.

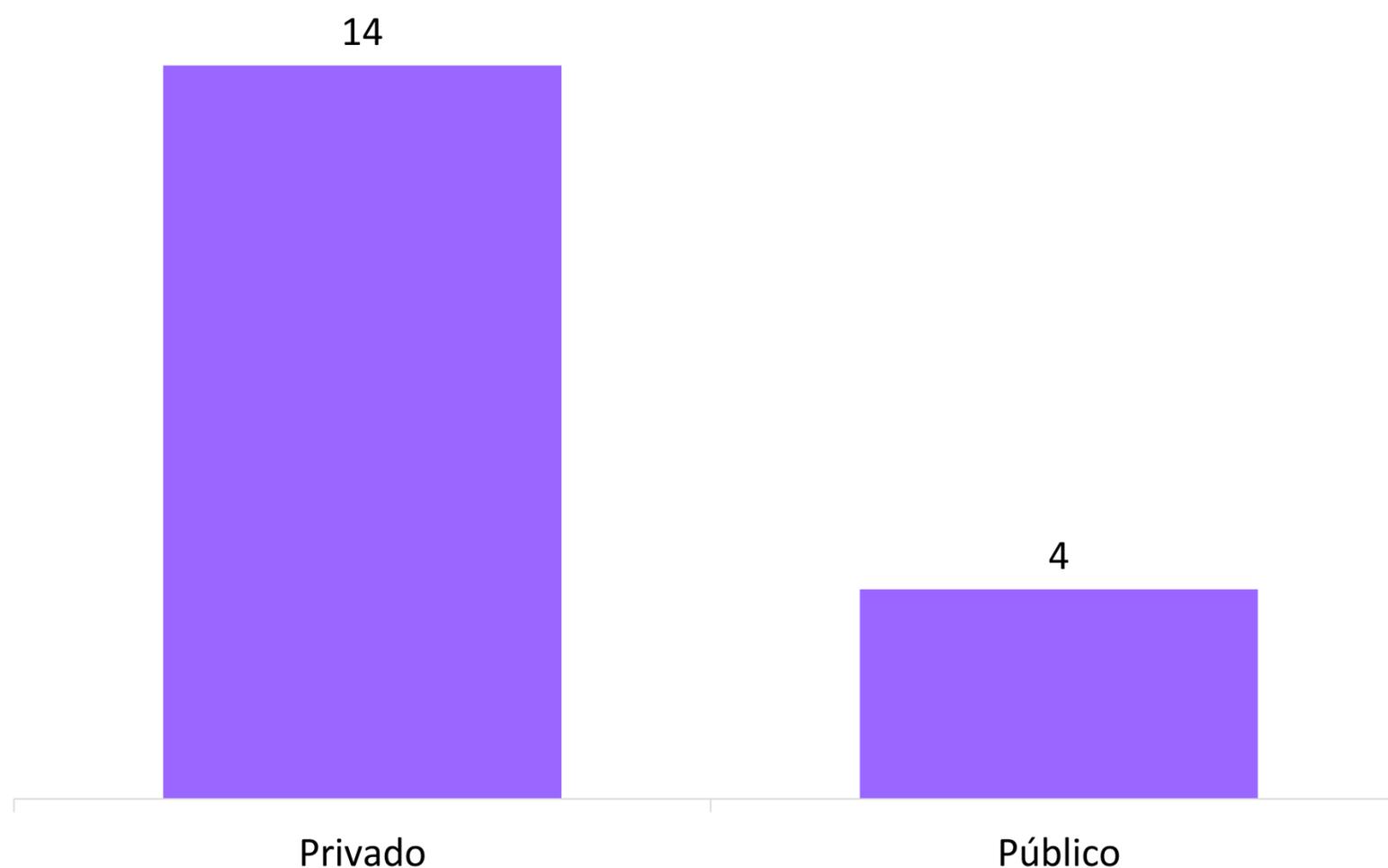
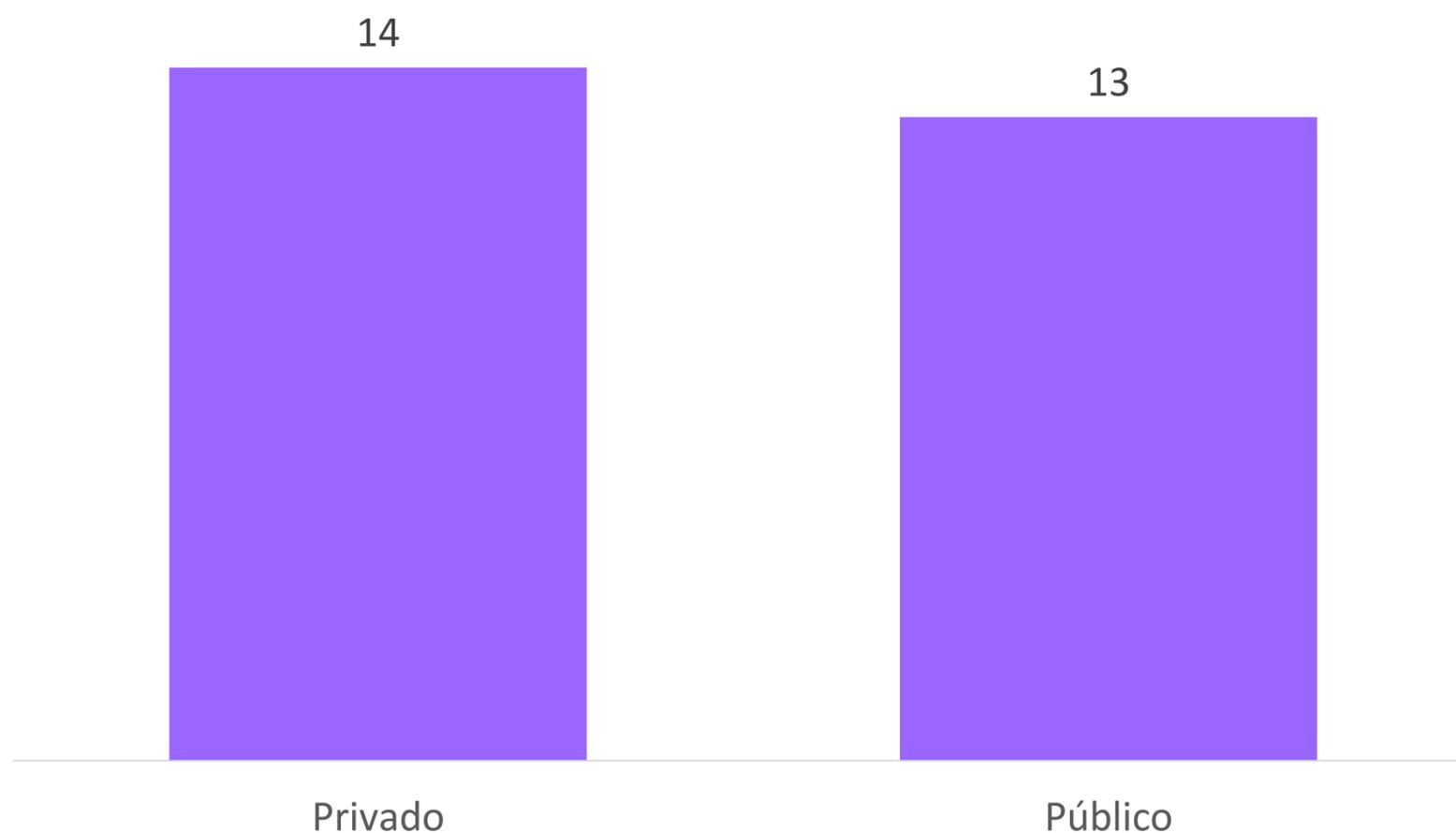


Gráfico 10. Cantidad de proyectos adjudicados en la categoría de Equipamiento museográfico según dependencia administrativa durante 2023

De los 27 proyectos correspondientes a la categoría de Equipamiento museográfico, 14 fueron adjudicados por entidades de dependencia privada, mientras que las públicas sumaron 13.





Distribución Regional Convocatoria FMIM 2023

Tabla 1. Cantidad proyectos adjudicados por región según número de museos inscritos en el RMC durante 2023

De los 396 museos registrados en el RMC durante 2023, un 11% se adjudicó fondos. Las regiones de Libertador General Bernardo O'Higgins (19%), Los Ríos (18%) y Tarapacá (18%) presentaron una mayor proporción de proyectos adjudicados, respecto a la cantidad de museos inscritos en la región. Por otro lado, las regiones de Valparaíso (10) y Metropolitana de Santiago (10) contaron con la mayor cantidad de proyectos adjudicados a nivel nacional.

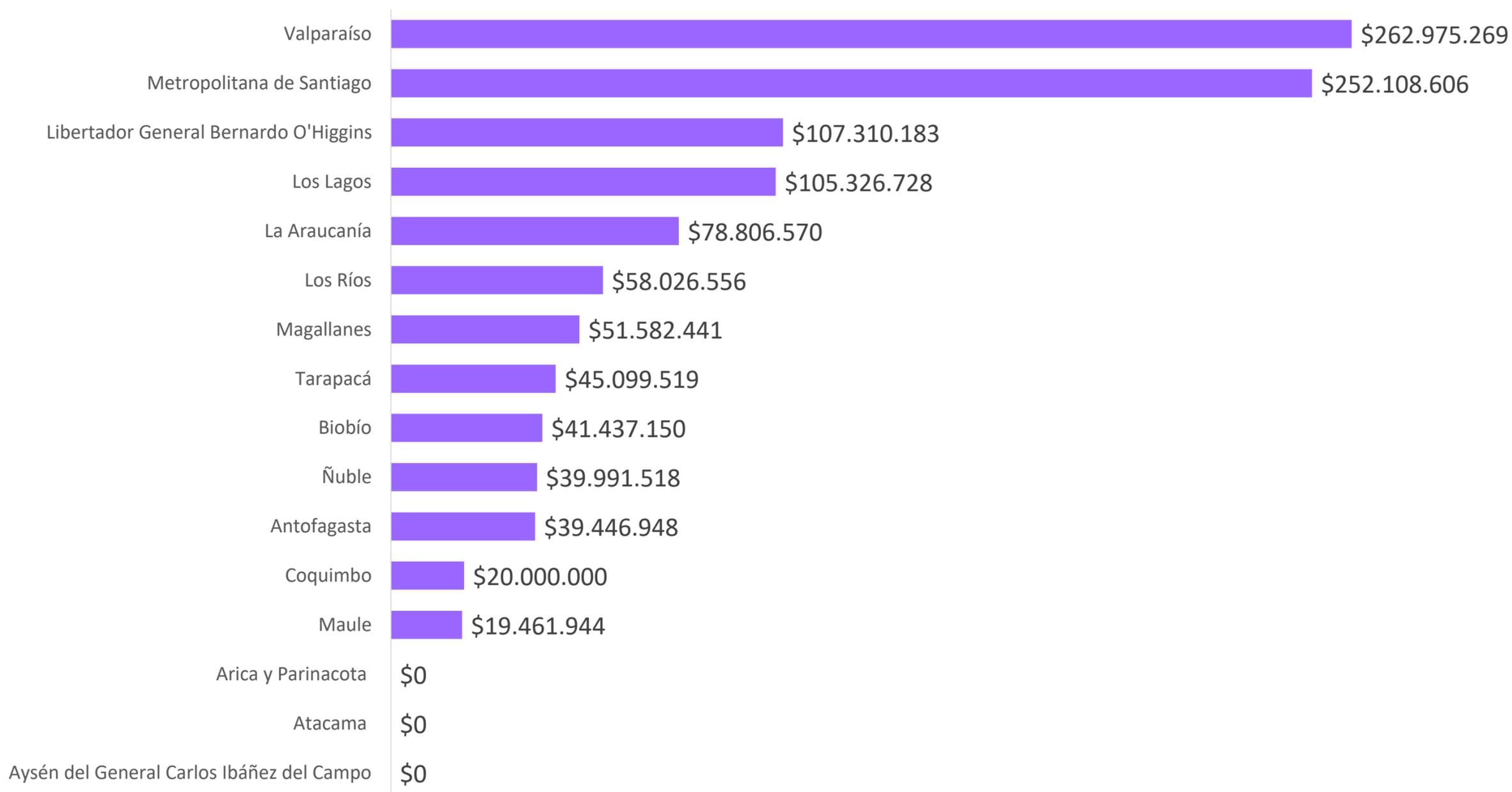
Región	Cantidad Museos RMC 2023*	Cantidad de Proyectos adjudicados 2023**	Porcentaje de adjudicación 2023
Valparaíso	58	10	17%
Metropolitana de Santiago	95	10	11%
Los Lagos	30	4	13%
Libertador General Bernardo O'Higgins	21	4	19%
La Araucanía	21	3	14%
Los Ríos	17	3	18%
Magallanes y la Antártica Chilena	22	2	9%
Tarapacá	11	2	18%
Biobío	26	2	8%
Maule	20	2	10%
Antofagasta	14	1	7%
Coquimbo	18	1	6%
Ñuble	13	1	8%
Arica y Parinacota	5	0	0%
Atacama	9	0	0%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	16	0	0%
Total	396	45	11%

*Datos correspondientes al Registro de Museos de Chile (RMC) en abril del 2023.

**En las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se presentaron postulaciones.

Gráfico 11. Montos asignados según región durante 2023

Las regiones de Valparaíso (\$262.975.269), Metropolitana (\$252.108.606) y Libertador General Bernardo O'Higgins (\$107.310.183) contaron con los mayores montos asignados. En contraste, Arica y Parinacota, Atacama y Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo no cuentan con fondos asociados a la adjudicación de proyectos.

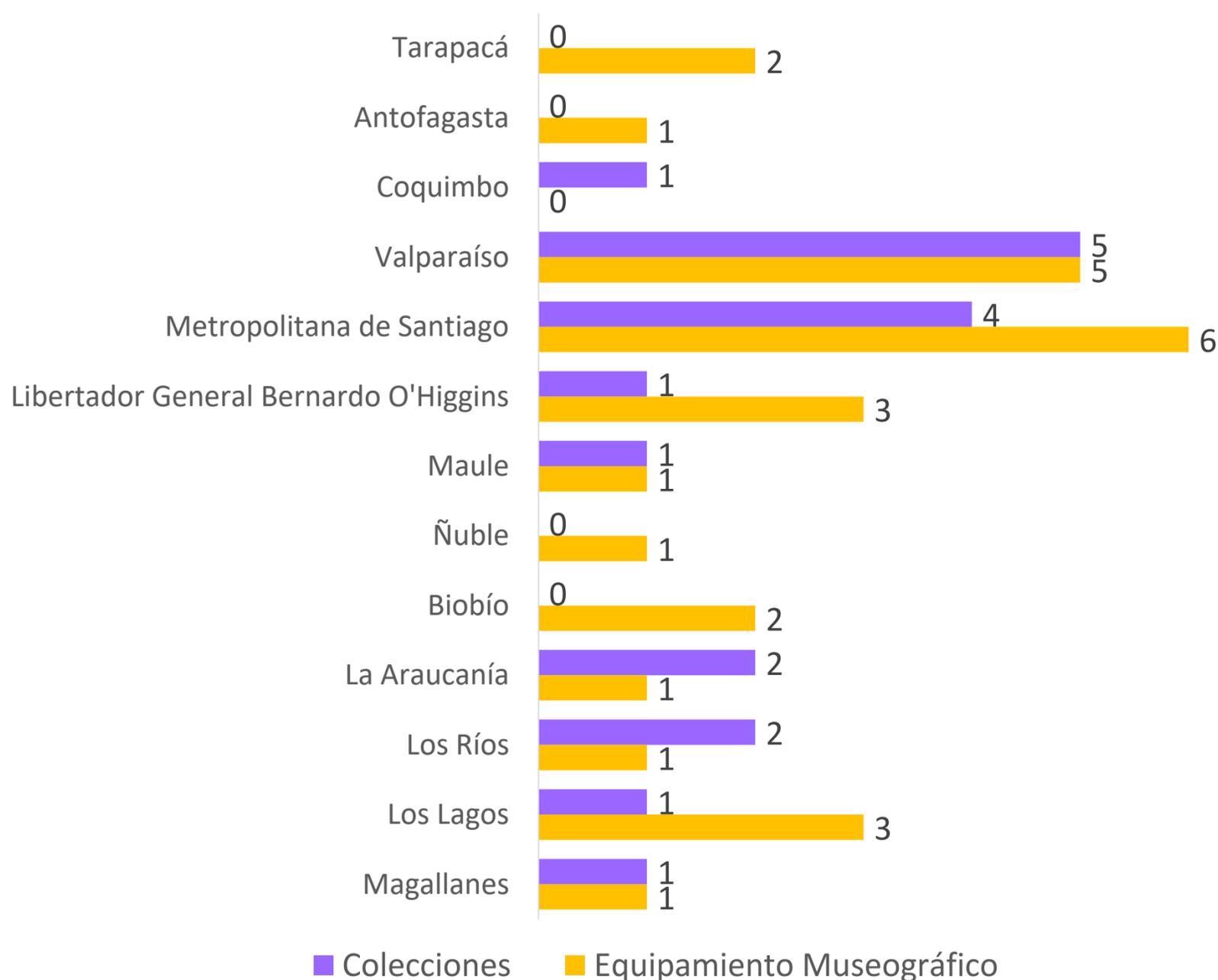


Nota: Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM). Subdirección Nacional de Museos, 2023. N: \$1.121.573.432

Gráfico 12. Cantidad de proyectos adjudicados por región según categoría postulación durante 2023

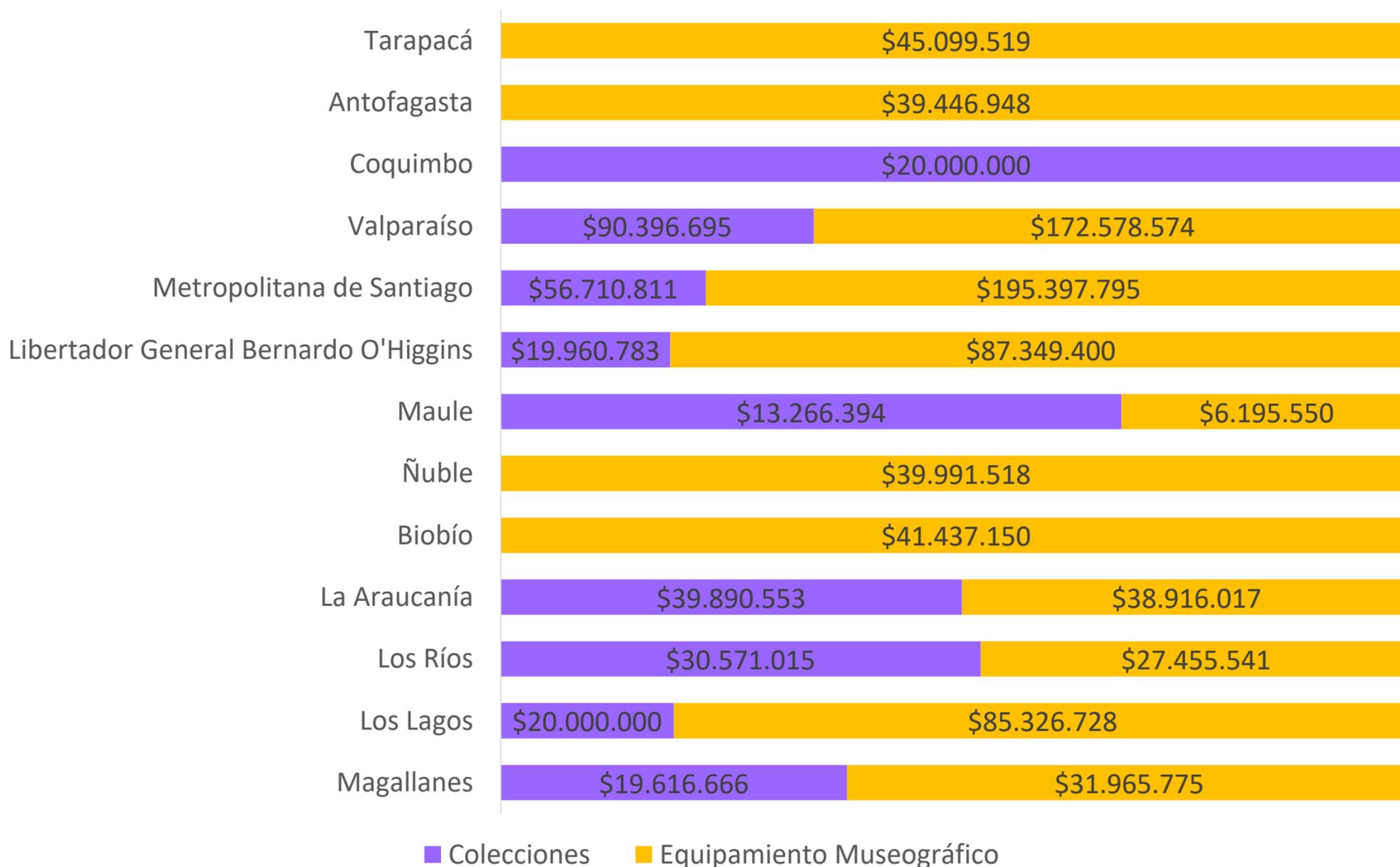
Destacan las regiones de Valparaíso (5), Metropolitana (4), La Araucanía (2) y Los Ríos (2) con la mayor cantidad de proyectos en la categoría de Colecciones. Mientras que la Metropolitana (6), Valparaíso (5), Los Lagos (3) y Libertador General Bernardo O'Higgins (3) sobresalen en la adjudicación de proyectos en la categoría de Equipamiento museográfico.



Nota: Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

Gráfico 13. Montos asignados por región según categoría de postulación durante 2023

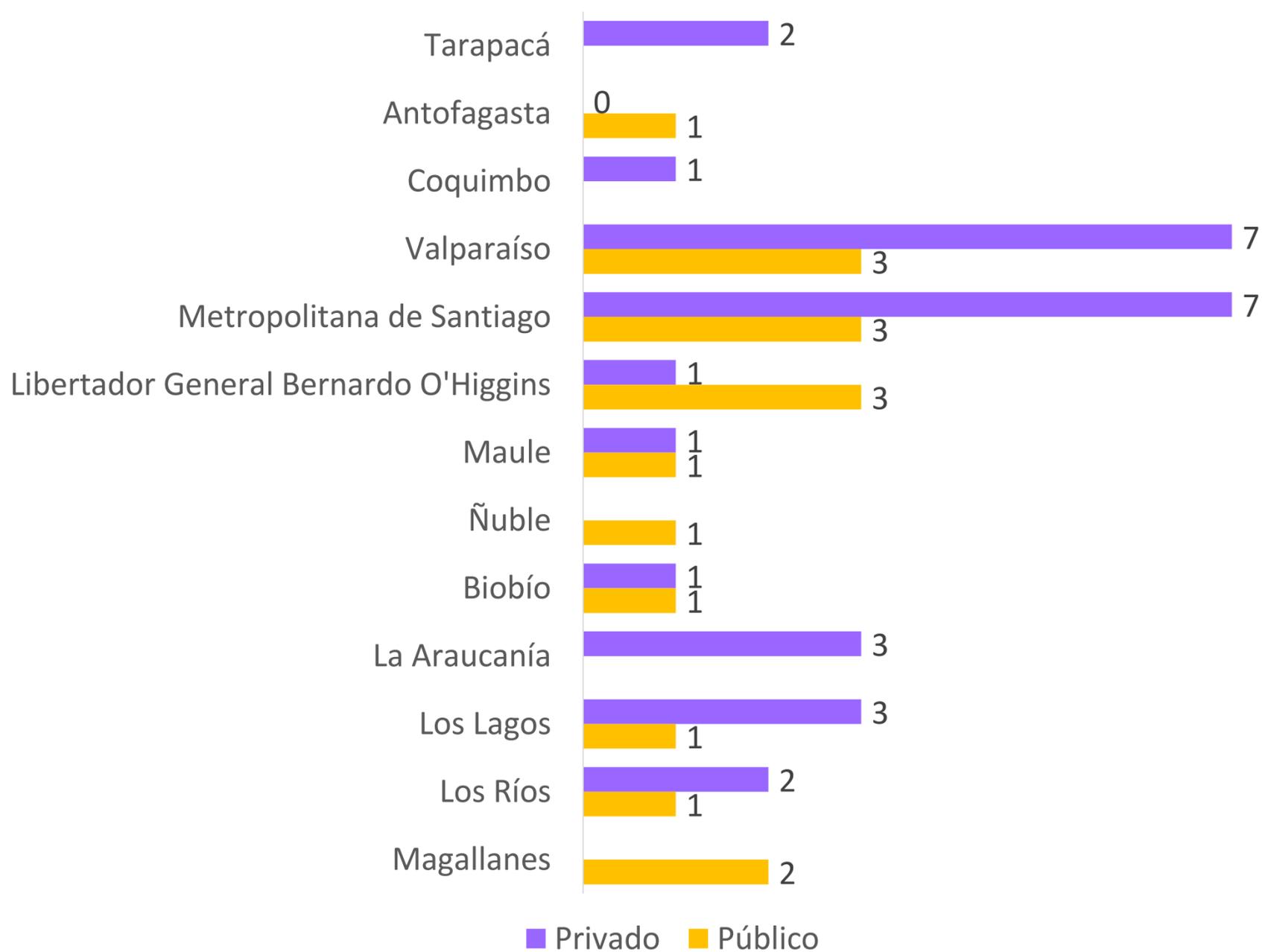
Las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Ñuble y Biobío recibieron fondos únicamente en la categoría de Equipamiento museográfico. En Coquimbo solo se beneficiaron proyectos de Colecciones. Mientras que en Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Los Lagos y Magallanes sobresalen los montos destinados a Equipamiento Museográfico. En el Maule, La Araucanía y Los Ríos son mayores los fondos asignados a la categoría de Colecciones.



Nota: Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

Gráfico 14. Cantidad de proyectos adjudicados por región según dependencia administrativa durante 2023

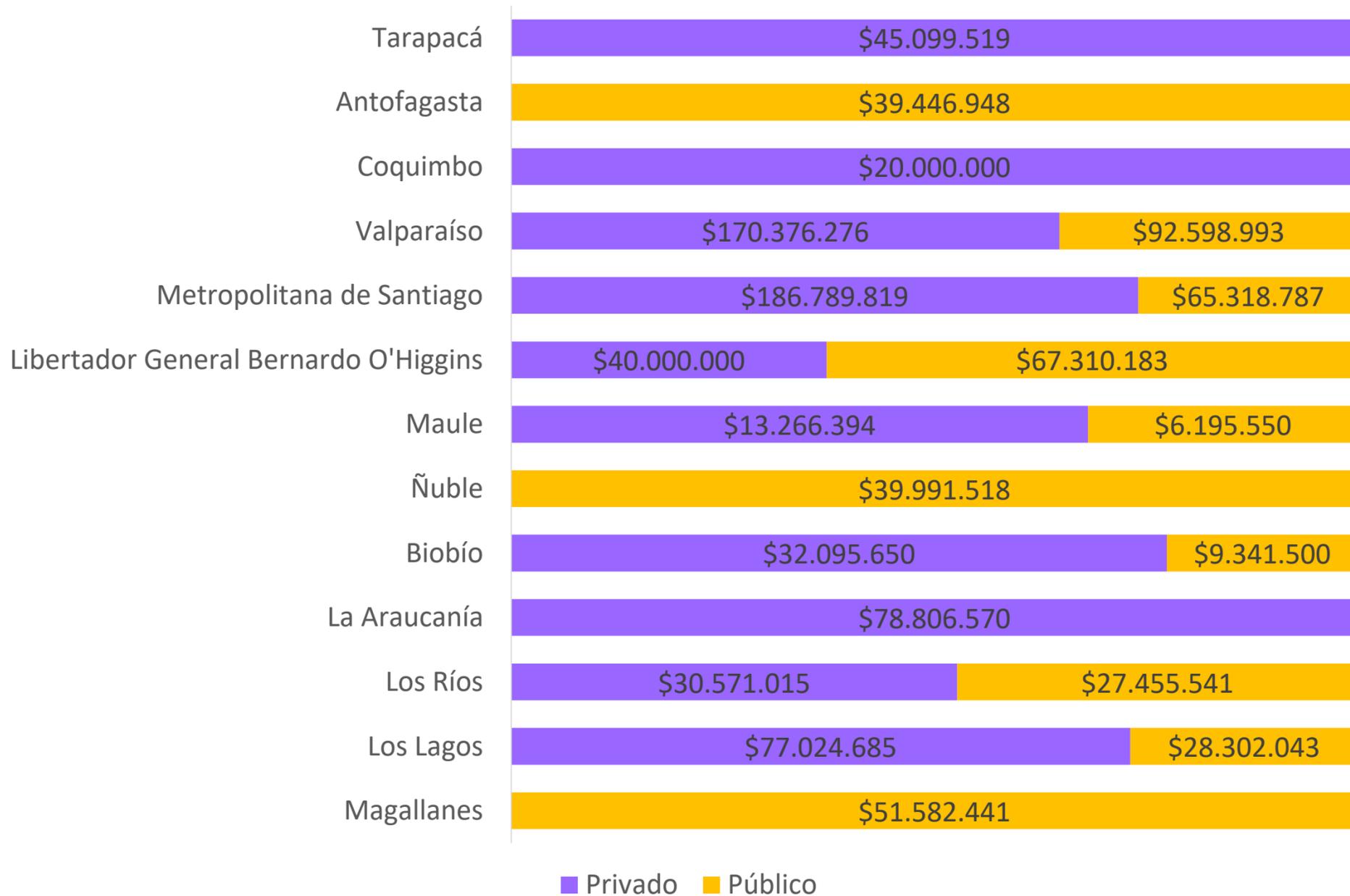
Las regiones de Valparaíso y Metropolitana destacan con la mayor cantidad de proyectos adjudicados, ambas con siete entidades privadas beneficiadas, y tres públicas. Les siguen O'Higgins y Los Lagos, con cuatro instituciones: en O'Higgins, tres públicas y una privada; en Los Lagos, tres privadas y una pública.



Nota: Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

Gráfico 14. Montos asignados por región según dependencia administrativa durante 2023

En las regiones de Tarapacá, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, Maule, Biobío, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos sobresalen los montos adjudicados por entidades privadas. Mientras que para Antofagasta, O'Higgins, Ñuble y Magallanes destacan las cifras entregadas a entidades públicas.



Nota: Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM). Subdirección Nacional de Museos, 2023. N: \$1.121.573.432



**Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio**

Gobierno de Chile

museoschile.gob.cl