

Secciones de la revista

Título de la sección	Descripción	Elementos del texto	Cantidad máx. de palabras	Cantidad máx. de figuras	Recepción de colaboraciones
<i>Especial</i>	Corresponde a una convocatoria en torno a un hito o tema relevante en el año de publicación, la que se difundirá oportunamente.	Los formatos de las colaboraciones son variables.	-	-	Por invitación de la revista.
<i>Nacional</i>	Artículos acerca de historia, experiencias, procesos, estudios y análisis de los espacios museales en Chile.	Debe incluir título; bajada (breve párrafo que adelante los contenidos del texto); texto; notas bibliográficas, si corresponde.	4.000	15 figuras (incluye fotografías, gráficos, cuadros y tablas). Una fotografía debe ser vertical.	Recepción abierta y por invitación de la revista.
<i>Aniversarios: artículos</i>	Artículos acerca de un aniversario relevante de museos chilenos.	Debe incluir título; bajada (breve párrafo que adelante los contenidos del texto); texto; notas bibliográficas, si corresponde.	3.500	Seis fotografías. Una fotografía debe ser vertical.	Recepción abierta y por invitación de la revista.
<i>Aniversarios: testimonios</i>	Breves comentarios de directoras/es o encargadas/os del museo acerca del aniversario.	Testimonio incluyendo nombre y cargo del firmante.	200	Una fotografía representativa del museo (fachada, interior, detalle colecciones, etc.)	Por invitación de la revista.
<i>Ensayos</i>	Texto que se refiera a alguna de las funciones museales en sus aspectos conceptuales o aplicados.	Debe incluir título; bajada (breve párrafo que adelante los contenidos del texto); texto; notas bibliográficas, si corresponde.	3.500	Ocho figuras (incluye fotografías, gráficos, cuadros y tablas). Una fotografía debe ser vertical.	Recepción abierta.
<i>Entrevistas</i>	Conversación con una persona vinculada al sector de museos en Chile o Iberoamérica.	Debe incluir título; bajada (breve párrafo que adelante los contenidos de la entrevista); texto; notas bibliográficas, si corresponde.	3.000	Seis fotografías, incluyendo idealmente una imagen de la persona entrevistada. Una fotografía debe ser vertical.	Recepción abierta.

<i>Internacional</i>	Artículos de interés en la región iberoamericana.	Debe incluir título; bajada (breve párrafo que adelante los contenidos del texto); texto; notas bibliográficas, si corresponde.	3.500	10 figuras (incluye fotografías, gráficos, cuadros y tablas). Una fotografía debe ser vertical.	Recepción abierta.
<i>Publicaciones: reseña extensa</i>	Publicaciones digitales o impresas editadas en el año de la revista.	Debe incluir título de la publicación, bajada y texto de la reseña, además de los datos completos de edición.	2.500	Seis fotografías, incluyendo la imagen de portada de la publicación.	Recepción abierta.
<i>Publicaciones: reseñas breves</i>	Publicaciones digitales o impresas editadas en el año de la revista.	Debe incluir título de la publicación, entidad editora, texto de la reseña, formato, cantidad de páginas, enlace si es digital.	200	Una imagen de la portada de la publicación.	Recepción abierta.
<i>Panorama</i>	Noticias de los museos en Chile e hitos regionales del sector.	Título y texto de la noticia.	300	Tres fotografías.	Por invitación de la revista.