



Museo de Artes Decorativas

# ÁREA EDUCATIVA

Subdirección Nacional de Museos

Informe memoria anual  
período 2023

El área educativa es una **unidad de apoyo** a los museos de la Subdirección Nacional de Museos y a otros no vinculados al Servicio Nacional del Patrimonio, cuyo propósito es contribuir al desarrollo de **buenas prácticas** a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario con los equipos de museos; del intercambio y difusión de saberes y experiencias entre museos; de la formación permanente de los equipos; de la visibilización del quehacer educativo local; del levantamiento de datos a lo largo del territorio; del fortalecimiento de la investigación desde las áreas de mediación y educación; y de la participación de los museos en el escenario cultural del país.

Sus principales objetivos son:

- Contribuir a **posicionar la educación en el centro del servicio** público del museo, mediante diferentes mecanismos de fortalecimiento y colaboración que permitan el desarrollo de prácticas significativas y con sentido.
- Fortalecer la **producción de conocimiento** a través de la investigación y sistematización de experiencias, con el fin de relevar el rol teórico que subyace a cualquier práctica educativa.

El siguiente informe busca **dar cuenta del cumplimiento de esos objetivos**, a través de las acciones educativas, actividades de extensión y movimientos del nuevo sitio web del área, realizadas en el período 2023. Al mismo tiempo, el informe señala las **proyecciones para el año en curso**, lo que permite generar una **hoja de ruta general y abordable** con los museos del país.



# I. ACCIONES EDUCATIVAS





## 1. SERIE LIBRO IMAGINARIOS

El Proyecto *Imaginarios* (iniciado en 2017 y financiado por la Unidad de Género en conjunto con la Subdirección Nacional de Museos), busca publicar experiencias de los equipos educativos que visibilizan los relatos y discursos de niñas, niños, jóvenes y mujeres, en torno al patrimonio y al género. Al mismo tiempo, busca eliminar la brecha de género, relacionada con abrir espacios para que las mujeres contribuyan a la producción y difusión de conocimiento. Este quinto libro fue escrito por tres museos: Artequin Viña, Museo de Historia Natural de Concepción y Museo Regional de La Araucanía.



## 2. ENCUENTRO EDUCATIVO

Durante el año 2023 no se realizó el Encuentro de Educación de manera virtual ni presencial, dado que no estaban dadas las condiciones laborales ni presupuestarias.



## 3. PUBLICACIONES | INVESTIGACIONES

- Museos e inclusión: artículo en Revista Polyphōnía
- Cultura y niñez: introducción en libro *Imaginarios*
- Investigación y artículo en Revista de Antropología Visual (RAV), escrito en conjunto con Universidad de Chile
- El museo una metáfora: marco teórico del proyecto del mismo nombre
- Investigación y co-investigación Proyectos FAIP 2022. Pasado y presente en piedra... (Limarí); Proceso de patrimonialización de sitio arqueológico (Ovalle).



#### 4. MESAS DE TRABAJO

Las mesas son espacios de trabajo y discusión para llevar adelante proyectos, estudios, acciones, políticas, programas, entre otros elementos. El área Educativa participa en 7 mesas:

##### GÉNERO

- Participación Comité interministerial (Revisión de política, jornadas internas, etc.).
- Participación en la Jornada de trabajo : Planificación Estratégica para la Igualdad de Género del Servicio.
- Levantamiento de acciones de género en los museos del Servicio.

##### SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (SEA)

- Organización, moderación y evaluación del Tercer Seminario de Infancia, Arte y Cultura que llevó por nombre: Transitando espacios colectivos.
- Moderación en mesas de inclusión. Seminario de investigaciones.
- Revisión y evaluación de proyectos que postulan a seminario de experiencias.
- Moderación en mesas de prácticas artísticas. Seminario de experiencias.
- Elaboración de informe de participación de museos.

##### CECA

- Publicación de Actas IX Congreso (revisión de ponencias, licitación).
- Organización y moderación del X Congreso de educación.

##### EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Se inicia consulta para Política de Educación Patrimonial.
- Forma parte del comité de licitación.

##### TRÁFICO ILÍCITO

- Presentación de la Guía Educativa del Museo del Limarí en Ovalle, trabajo desarrollado por este museo en colaboración con la mesa.
- Participación en el levantamiento del programa de capacitaciones para el año 2024 para los museos del Sistema Nacional de Museos.

##### MEJOR NIÑEZ

- La mesa trabaja en fortalecer una malla de actividades de todo el ministerio.

##### NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

- Se trabaja en la posibilidad de generar protocolos para enfrentar la vulneración de derechos de niñas y niños que visitan espacios culturales del Servicio.
- Se genera levantamiento de acciones de niñez en los museos del servicio.
- Forma parte del comité para elaborar pilares de participación de la niñez.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende



## 5. APOYO A MUSEOS

- **Se realizaron los siguientes talleres:** dos de enfoque de género; uno sobre política educativa; dos de evaluación. Estos talleres son impartidos a museos del RMC y de la SNM.
- **Se colaboró en dos talleres externos:** Pedagogía de la memoria, impartido por el INDH y apoyado en conjunto con la Unidad de Estudios. Propiedad intelectual, impartido por el Departamento de Derechos Intelectuales del Servicio.
- **Se realizaron 118 envíos educativos con información de interés para los museos:** noticias, actividades, postulación a fondos, invitaciones, etc.
- **Apoyo bibliográfico** en temáticas de género, decolonialidad y neurociencia.

## 6. CAPACITACIONES DEL EQUIPO ÁREA EDUCATIVA

- Educación antirracista (SEA)
- Estatuto administrativo (SERPAT)
- Afectividad y sexualidad (CECREA)
- Administración del tiempo y técnicas de teletrabajo (SERPAT)
- Apego y trauma complejo (CECREA)
- Enfoque de derechos (CECREA)
- Derecho a la Accesibilidad Universal: Desafíos de los Servicios Públicos (SENADIS).

## 7. PASANTÍAS

En 2023 el área educativa contó con dos pasantes durante el primer semestre, quienes colaboraron en el informe preliminar de un estudio sobre museos y el uso de la tierra. El informe final será presentado en 2024. Durante el segundo semestre hubo una pasante que colaboró en el marco metodológico de un catastro de prácticas inclusivas. La implementación está planificada para 2024 o 2025.

Todas las pasantes reciben una carta de referencia al final de su proceso.





## 8. PROYECTOS

- El museo una metáfora: si el museo fuera un animal ¿cuál sería y por qué? consulta hecha a todos los museos del país vía correo. Este proyecto fue ilustrado por Paulina Reyes (MAD) y se publicará en 2024.
- Proyecto de género “Memoria & Mujeres. Relatos sobre las ancestras de la región”, financiado con presupuesto de la Unidad de Género del Servicio.
- Participación en Proyecto Museos en calma, liderado por Museo Interactivo Mirador y Museo Benjamin Vicuña Mackenna. Actualmente se encuentra en desarrollo y con proyecciones a todo el país.
- Participación en Proyecto Asociativo Regional (PAR Explora) como asesora científica, en el acompañamiento de iniciativas de investigación y charlas.
- Participación en diseño del Diagnóstico de actividades de educación ambiental realizadas en museos estatales, llevado adelante por Sistema Estado Verde de la División de Planificación y Presupuesto del Servicio.



## 9. LEVANTAMIENTO DE DATOS

- Estadísticas virtuales: reporte mensual de estadísticas virtuales entregadas por los museos vinculados a la Subdirección Nacional de Museos.
- Formularios Google: levantamiento de datos para informes de mesas SEA, Niñez y Género.



## 10. PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS, COLOQUIOS, OTROS

La participación se realiza desde distintas posiciones: ponencias, charla magistral, moderación de mesa, taller, entrevista. En 2023 se trabajó en 32 intervenciones, a lo largo de Chile y fuera del país, de manera online (Ecuador) y presencial (Perú).



## 11. ZONA EDUCATIVA DE MUSEOS

- Lanzamiento de la ZEM en el marco del Día Internacional de los Museos (mayo 2023).
- A la fecha se cuenta con 103 museos inscritos.
- Más de 200 recursos educativos compartidos.
- Un primer estudio en preparación con los datos recopilados durante 2023.
- Una campaña de difusión en las redes sociales del Servicio con los recursos educativos compartidos en la ZEM.
- Oferta de capacitación para los museos que forman parte de la ZEM.

 Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  
13 de diciembre de 2023 a las 15:43 · 🌐

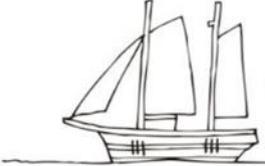
El Museo Regional de Ancud ofrece a la comunidad asesorías y materiales educativos disponibles para usar en diferentes contextos. Entre ellos El viaje de la Goleta Ancud, que consiste en dos cartillas que explican didácticamente la travesía y establecimiento de la colonia chilota en Magallanes.

Te invitamos a conocer este recurso educativo, disponible en la Zona Educativa de Museos (ZEM) <https://www.zem.cl/704/w3-article-118181.html>

Imagen: Museo Regional de Ancud

---

**El viaje de la goleta Ancud:  
La travesía**



**Material educativo**  
**Museo Regional de Ancud**

Ilustraciones: Estudio Abierto



27 1 comentario 8 veces compartido

## **II. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN**

## Universidad de Chile

El acuerdo de trabajo entre la Subdirección Nacional de Museos (SNM) y la carrera de educación parvularia de la Universidad de Chile ha permitido mantener el trabajo en regiones y en museos no estatales.

Durante 2023 se realizó una jornada con estudiantes en torno a niñez y género, de acuerdo a los compromisos establecidos.

## Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI)

En función del acuerdo de colaboración, el área educativa ha participado en seminarios, conversatorios y publicaciones.

- Presentación en el IV Simposio Latinoamericano y Caribeño de Investigación de la Educación Inclusiva.
- Presentación en el VIII Congreso Internacional de Educación Contemporánea (Ecuador)
- Publicación en Revista Polyphōnía.

## Subsecretaría Educación Parvularia

En el marco del convenio entre ambas instituciones, durante 2023 se realizó el Tercer Seminario de Infancia, arte y cultura, en el contexto de la SEA.

Se generaron líneas de acción para 2024 como investigaciones, proyectos, entre otras acciones.

## CECA-LAC

Apoyo en la organización del conversatorio *Pasados silenciados, presentes invisibles. Museos, memoria y justicia social*, donde Chile tuvo representación mediante Leticia Ramírez, dirigente campesina de la comuna de Combarbalá.

Participación en la moderación de mesa y elaboración de taller: *Museos y afectividad*, en el XIII Encuentro Regional: Museos y desarrollo sostenible (Perú).

# III. PROYECCIONES 2024



## Se espera:

Realizar un estudio conjunto entre la SNM, la Subsecretaría de Educación Parvularia y Memorial de Paine, en el contexto de niñez y memoria. Con la misma Subsecretaría se espera ampliar el campo de acciones: pasantías, talleres, creación de cuadernillos de trabajo.

Dar inicio al VII y último libro de la Serie Imaginarios, esta vez con el Museo Castillo de Niebla.

Seguir propiciando la elaboración de la política educativa de los museos. Hay quienes ya empezaron, pero no han dado cierre a su proceso.

Levantar el Cuarto Seminario de Infancia, arte y cultura. Es esperable que sea presencial y en alguna región.

Realizar la publicación digital del proyecto: El Museo una metáfora.

Publicar el estudio sobre museos y la tierra, cuyo informe preliminar debe ser analizado y ampliado.

Generar un catastro que permita conocer las acciones inclusivas de museos.

Propiciar un seminario de inclusión, en colaboración con la Red de Museos en Calma.

Levantar un informe (muy elemental) con las acciones de género y de infancia llevadas adelante por los museos del país.

