



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

31.01.2022

Estadísticas usuarios/as museos regionales y especializados Subdirección Nacional de Museos Servicio Nacional del Patrimonio Cultural 2022



Antecedentes



- El año 2022 se caracterizó por el **regreso de los visitantes a los museos regionales y especializados** del SERPAT, en la medida que las condiciones sanitarias para enfrentar la pandemia de covid-19 y los protocolos de apertura de los museos lo fueron permitiendo.
- Desde el 1 de octubre del 2022 se pasó al **Escenario de Apertura**, lo que implicó la eliminación de los aforos en espacios abiertos y cerrados y el Pase de Movilidad dejó de ser obligatorio.
- Si bien durante el 2022 en los museos regionales y especializados del SERPAT siguieron contando con medidas para prevenir los contagios durante gran parte del año (aforos, horarios reducidos y Solicitud del Pase de Movilidad), el **alza del número de visitantes** y su constancia en el tiempo se hizo notar.
- Es así como **se pasó de 104.399 Usuarios/as a en el 2021 a 442.220 en el 2022**, registrándose alzas relevantes los meses de enero, mayo, julio, octubre y diciembre. Las de enero y diciembre se pueden relacionar con la temporada estival; mientras que las de mayo con el Día de los Patrimonios, que retomó su carácter presencial; julio con las vacaciones de invierno; y octubre con el cese de las restricciones sanitarias.

Antecedentes



- El museo con mayor número de visitantes fue el **Museo de Sitios Castillo de Niebla (88.505)**, seguido del Museo Gabriela Mistral de Vicuña (38.820) y el Museo Arqueológico de La Serena (37.359). Cabe destacar que este último tuvo su reapertura en mayo del 2021. Mientras que los museos con menor número de Usuarios/as fueron el Museo Mapuche de Cañete (856), el Museo Antropológico Martin Gusinde (1278) y el Museo de Artes Decorativas (3.496).
- La mayoría de quienes acudieron a los museos regionales y especializados del SERPAT **fueron usuarios/as individuales**, es decir, que concurren solos o en familia, y que representan el 72%; le siguen los colectivos (14%), correspondientes a asistentes en delegaciones, normalmente con alguna persona encargada o monitora; y luego quienes participan de las actividades de extensión (13%)
- La cantidad de **actividades presenciales aumentaron** en casi todos los museos, a excepción del Museo Antropológico Martin Gusinde donde se mantuvieron en el orden de los cuatro eventos. Entre quienes aumentaron.

Tabla 1. Cantidad de usuarios/as museos regionales y especializados. Serpat, enero- diciembre 2022

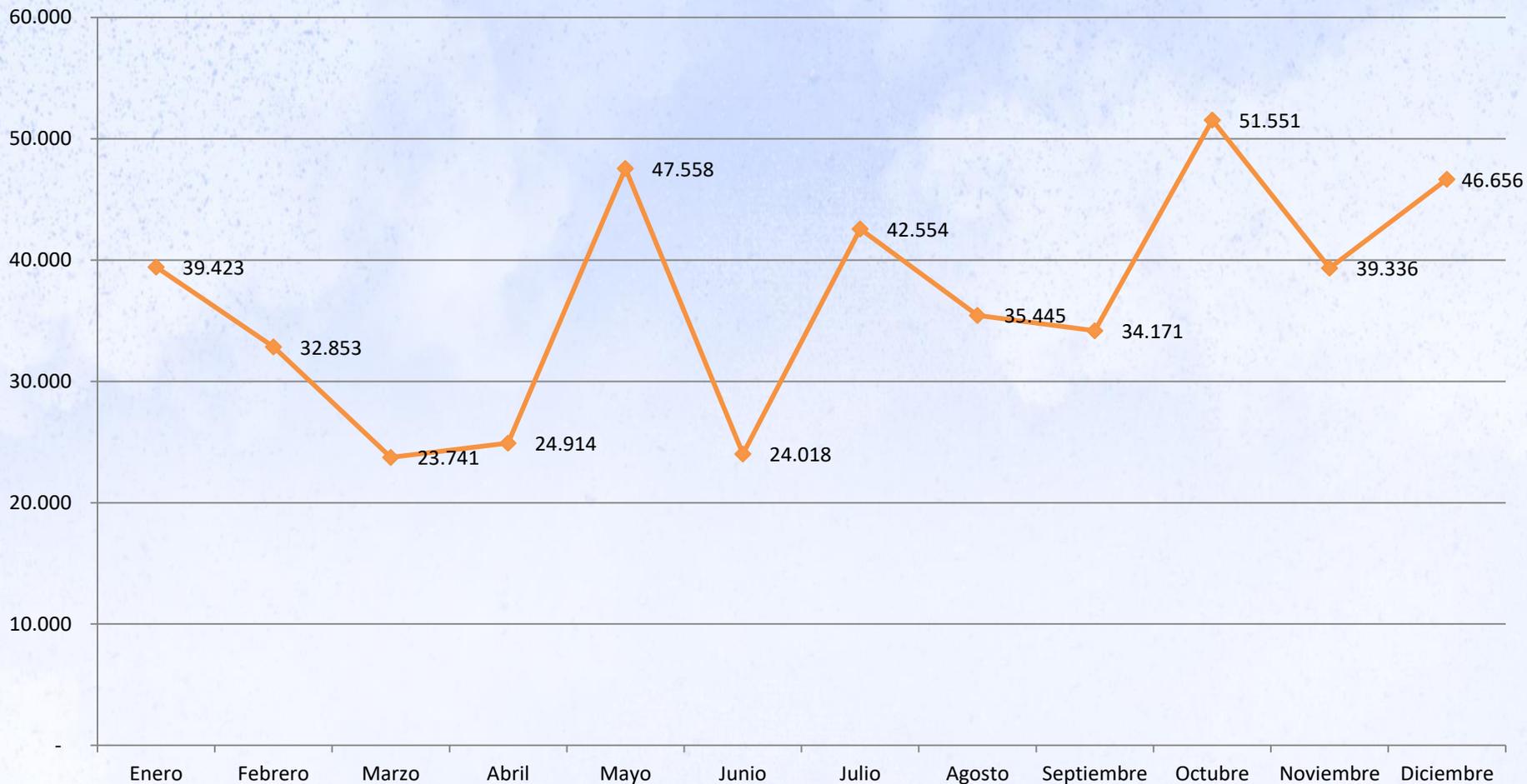


Museo	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Benjamín Vicuña Mackenna	730	63	277	89	1390	579	752	494	604	776	292	568	6614
De la Educación Gabriela Mistral	1328	378	1640	1955	3053	2118	1575	1898	2359	1871	3559	2452	24186
De Artes Decorativas e Histórico Dominicó	125	43	62	293	784	199	194	412	177	399	501	307	3496
De Antofagasta	295	722	546	729	1257	599	701	857	363	1413	100	921	8503
Regional de Atacama	487	749	230	203	1074	442	829	752	828	712	457	347	7110
Arqueológico de La Serena	3400	1160	635	2247	4402	2322	4028	3153	4178	5598	2249	3987	37359
Gabriel González Videla	66	452	405	706	1703	545	942	855	709	567	0	827	7777
Gabriela Mistral de Vicuña	3954	8196	1940	1709	1413	1373	3220	2088	2811	4093	4563	3460	38820
Del Limarí	725	496	205	363	982	1015	565	1464	685	1346	1401	738	9985
Historia Natural de Valparaíso	2346	794	656	942	4544	1815	4268	3547	3139	6467	3236	3063	34817
Antropológico P. Sebastián Englert	832	182	1225	363	1562	561	402	1127	824	1210	1281	821	10390
Regional de Rancagua	704	462	394	741	4433	381	808	1210	1406	2303	1484	1390	15716
O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca	1041	1060	560	813	2123	877	835	1849	1395	1655	1771	1745	15724
De Arte y Artesanía de Linares	514	318	385	643	1729	990	1168	1104	1571	960	917	1219	11518
Histórico de Yerbas Buenas	271	350	184	341	576	156	417	161	423	461	328	126	3794
De Historia Natural de Concepción	1749	1353	1142	2059	3653	2465	6401	3122	2294	4162	3687	3727	35814
Mapuche de Cañete	8	15	15	0	34	85	30	30	105	280	174	80	856
Regional de la Araucanía	743	635	550	453	1567	459	848	1201	909	1231	1040	878	10514
De Sitio Castillo de Niebla	14838	9871	7978	6276	5248	3548	9204	4772	4200	8033	4116	10421	88505
Regional de Ancud	120	326	309	215	1194	1747	1680	1074	1621	1739	1131	2427	13583
Regional de Aysén	2113	2766	1634	2217	3237	1067	1722	2587	1884	2702	2533	2147	26609
Regional de Magallanes	2794	2117	2683	1454	1561	611	1957	1676	1675	3447	4387	4890	29252
Antropológico Martin Gusinde	240	345	86	103	39	64	8	12	11	126	129	115	1278
Total	39423	32853	23741	24914	47558	24018	42554	35445	34171	51551	39336	46656	442220

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.



Gráfico 1: Cantidad de usuarios/as museos regionales y especializados. Serpat, enero- diciembre2022



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 2. Cantidad de usuarios/as museos regionales y especializados según tipo. Serpat, enero- diciembre 2022



MUSEO	Individuales	Colectivos	Biblioteca y archivo	Extensión	Servicios profesionales	TOTAL
Benjamín Vicuña Mackenna	4975	0	7	1562	70	6614
De la Educación Gabriela Mistral	8706	7274	108	8098	0	24186
De Artes Decorativas e Histórico Dominicó	533	1772	242	928	21	3496
De Antofagasta	6493	986	0	1024	0	8503
Regional de Atacama	4442	514	3	2151	0	7110
Arqueológico de La Serena	28136	6028	163	2674	358	37359
Gabriel González Videla	6801	482	0	482	12	7777
Gabriela Mistral de Vicuña	34964	2235	0	1621	0	38820
Del Limarí	6830	1214	1	1940	0	9985
Historia Natural de Valparaíso	25715	6178	40	2449	435	34817
Antropológico P. Sebastián Englert	3185	1041	613	5520	31	10390
Regional de Rancagua	9766	4476	0	1302	172	15716
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	11844	3019	285	576	0	15724
De Arte y Artesanía de Linares	6604	1640	163	2998	113	11518
Histórico de Yervas Buenas	2381	910	0	355	148	3794
De Historia Natural de Concepción	24147	2645	0	8639	383	35814
Mapuche de Cañete	0	0	0	856	0	856
Regional de la Araucanía	6967	2309	46	1041	151	10514
De Sitio Castillo de Niebla	77972	8988	27	1502	16	88505
Regional de Ancud	9188	2285	3	2070	37	13583
Regional de Aysén	14578	5643	0	6388	0	26609
Regional de Magallanes	24424	2608	124	1778	318	29252
Antropológico Martín Gusinde	852	181	13	189	43	1278
TOTAL	319503	62428	1838	56143	2308	442220

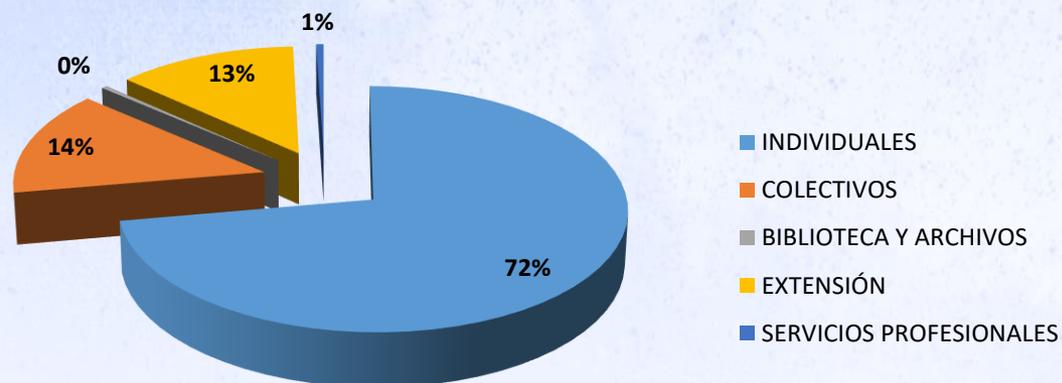
Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 2: Porcentaje de usuarios/as museos regionales y especializado. Serpat, enero- diciembre2022



En la visita a los museos se reconocen los siguiente tipos de Usuarios/as:

- **Individuales:** quienes concurren solos o en familia
- **Colectivos:** asistentes en delegaciones, normalmente con alguna persona encargada o monitora.
- **De biblioteca y archivos:** quienes realizan consultas en las bibliotecas especializada de los museos.
- **De actividades de extensión:** participantes de las actividades de extensión que se realizan al interior de los museos, como charlas o conferencias, seminarios, cursos o talleres, proyección de películas o ciclos de cine, eventos como inauguración de exposiciones, ceremonias, lanzamiento de libros, entre otros.
- **De otros servicios especializados:** quienes solicitan prestación de asesorías, análisis de muestras, autenticidad de objetos, atención de tesis, consultas profesionales, entre otros..



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

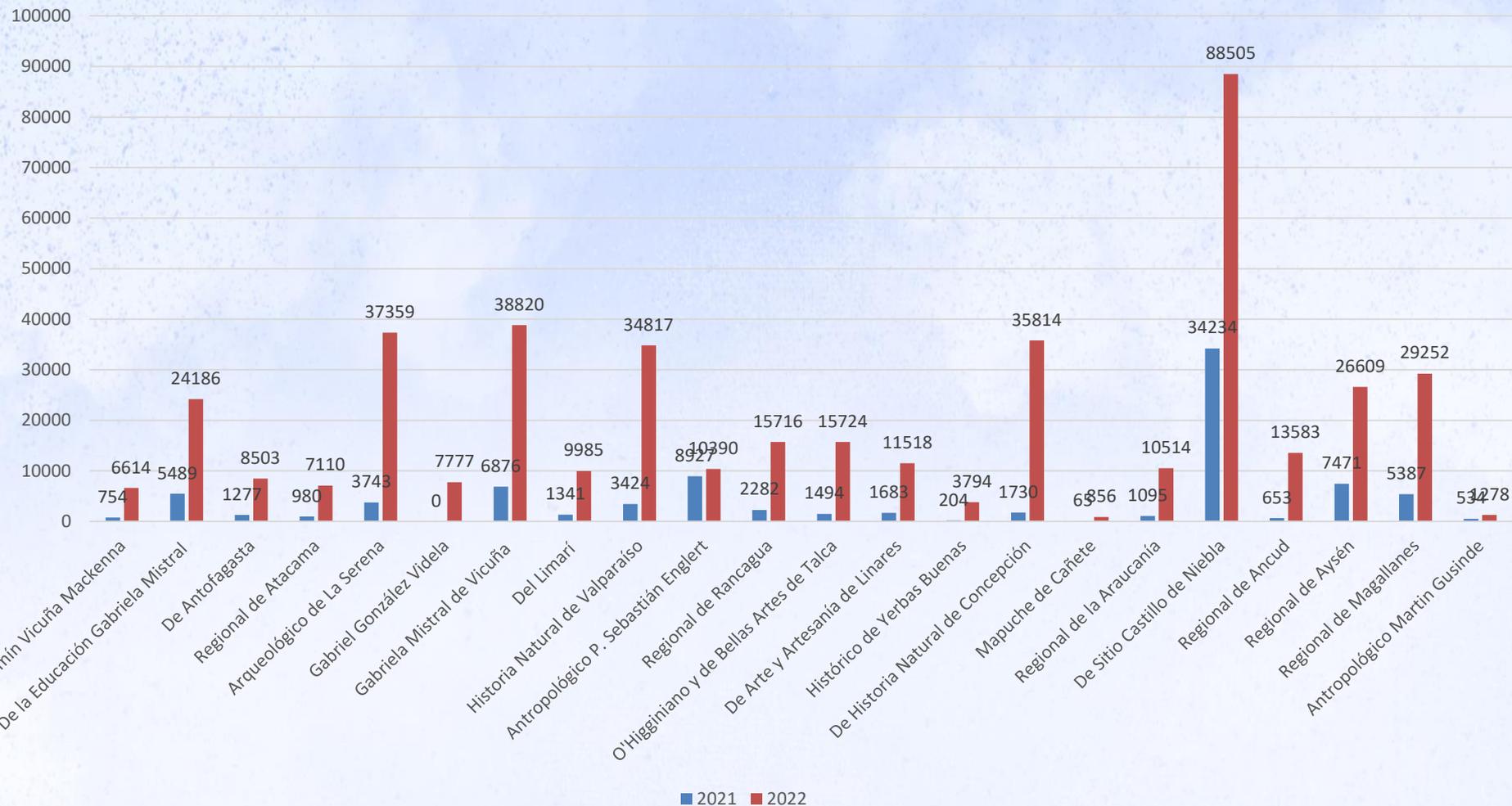
Tabla 3: Cantidad de usuarios/as museos regionales y especializados. Serpat, 2020, 2021 y 2022



MUSEO	2020	2021	2022
Benjamín Vicuña Mackenna	580	754	6614
De la Educación Gabriela Mistral	5460	5489	24186
De Artes Decorativas e Histórico Dominicó	577	14756	3496
De Antofagasta	7779	1277	8503
Regional de Atacama	2117	980	7110
Arqueológico de La Serena	12055	3743	37359
Gabriel González Videla	5154	0	7777
Gabriela Mistral de Vicuña	78179	6876	38820
Del Limarí	3097	1341	9985
Historia Natural de Valparaíso	29719	3424	34817
Antropológico P. Sebastián Englert	12942	8927	10390
Regional de Rancagua	6620	2282	15716
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	0	1494	15724
De Arte y Artesanía de Linares	4917	1683	11518
Histórico de Yervas Buenas	2715	204	3794
De Historia Natural de Concepción	20728	1730	35814
Mapuche de Cañete	12719	65	856
Regional de la Araucanía	6342	1095	10514
De Sitio Castillo de Niebla	166634	34234	88505
Regional de Ancud	38544	653	13583
Regional de Aysén	6526	7471	26609
Regional de Magallanes	13684	5387	29252
Antropológico Martín Gusinde	1898	534	1278
TOTAL	438986	104399	442220

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 3: Cantidad de usuarios/as museos regionales y especializados. Serpat, 2020, 2021 y 2022



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 4: Cantidad de actividades de extensión al interior de los museos regionales y especializados. Serpat, enero-diciembre 2022



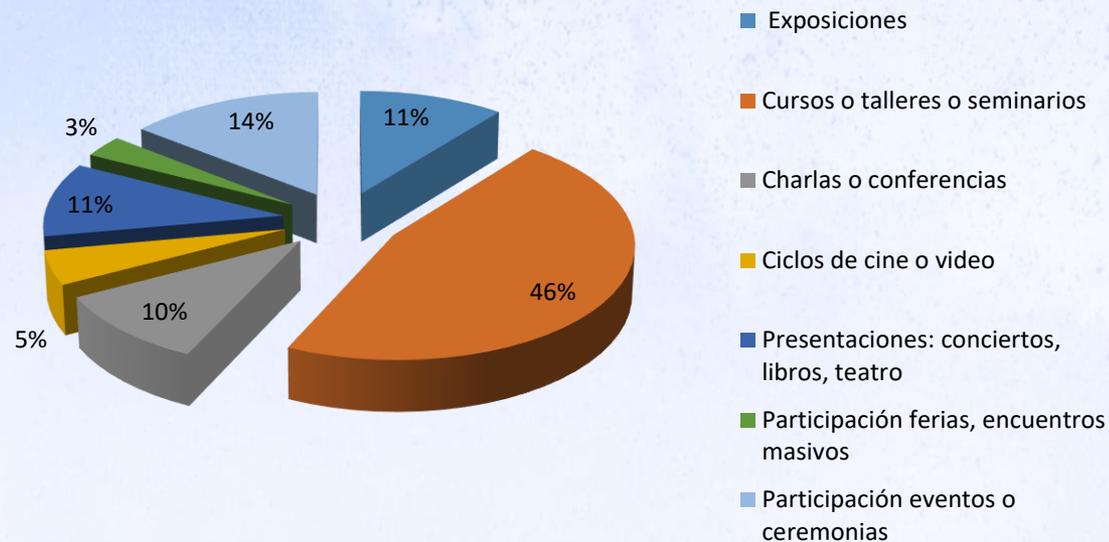
MUSEO	Exposiciones	Cursos o talleres o seminarios	Charlas o conferencias	Ciclos de cine o video	Presentaciones: conciertos, libros, teatro	Participación ferias, encuentros masivos	Participación eventos o ceremonias	TOTAL
Benjamín Vicuña Mackenna	7	11	1	0	2	0	9	30
De la Educación Gabriela Mistral	4	113	3	1	12	1	38	172
De Artes Decorativas e Histórico Dominicó	5	16	3	0	1	2	5	32
De Antofagasta	3	10	6	4	5	0	2	30
Regional de Atacama	5	6	8	0	12	1	11	43
Arqueológico de La Serena	8	7	6	17	3	1	3	45
Gabriel González Videla	4	4	2	0	0	0	4	14
Gabriela Mistral de Vicuña	5	7	4	0	5	8	6	35
Del Limarí	7	38	5	0	1	2	0	53
Historia Natural de Valparaíso	8	37	8	5	3	4	4	69
Antropológico P. Sebastián Englert	8	15	4	3	12	2	11	55
Regional de Rancagua	19	29	4	0	3	0	3	58
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	0	8	2	0	4	0	8	22
De Arte y Artesanía de Linares	3	31	15	0	7	2	11	69
Histórico de Yervas Buenas	0	10	1	1	1	0	1	14
De Historia Natural de Concepción	5	74	14	1	7	4	7	112
Mapuche de Cañete	0	16	0	0	0	0	12	28
Regional de la Araucanía	2	15	2	0	1	2	2	24
De Sitio Castillo de Niebla	3	7	2	9	4	0	1	26
Regional de Ancud	3	17	8	8	4	4	4	48
Regional de Aysén	10	33	8	1	22	2	16	92
Regional de Magallanes	12	20	10	2	10	0	4	58
Antropológico Martín Gusinde	0	0	1	3	0	0	0	4
TOTAL	121	524	117	55	119	35	162	1133

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 4: Porcentaje de actividades de extensión museos regionales y especializado. Serpat, enero- diciembre 2022



Los **cursos, talleres o seminarios** son las **actividades más frecuentes en los museos** (46%), siendo el **Museo de la Educación Gabriela Mistral** el que más capacitaciones de esta naturaleza ofrece (172). En segundo lugar están sigue la participación en eventos o ceremonias (14%), seguido de la apertura de exposiciones temporales y las presentaciones (conciertos, libros y teatro) con un 11% cada una.

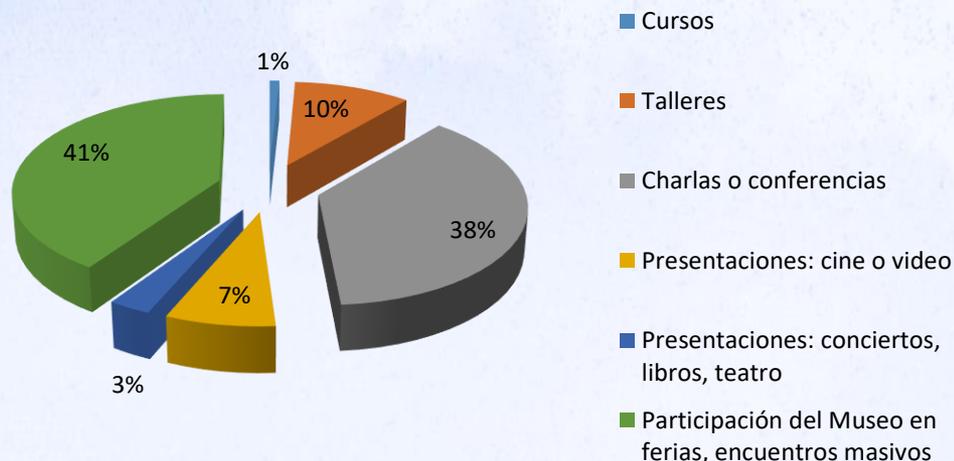


Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 5: Cantidad de actividades de extensión fuera de los museos regionales y especializados Serpat, enero-diciembre 2022

Museo	N° actividades	usuarios
Benjamín Vicuña Mackenna	3	568
De la Educación Gabriela Mistral	18	0
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	0	0
De Antofagasta	0	0
Regional de Atacama	10	2119
Arqueológico de La Serena	31	98815
Gabriel González Videla	0	0
Gabriela Mistral de Vicuña	0	0
Del Limarí	15	273
Historia Natural de Valparaíso	24	6262
Antropológico P. Sebastián Englert	3	20
Regional de Rancagua	3	125
O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca	0	0
De Arte y Artesanía de Linares	114	156
Histórico de Yerbas Buenas	233	3012
De Historia Natural de Concepción	21	866
Mapuche de Cañete	0	0
Regional de la Araucanía	3	255
De Sitio Castillo de Niebla	3	310
Regional de Ancud	4	200
Regional de Aysén	2	396
Regional de Magallanes	16	1792
Antropológico Martin Gusinde	2	176
Total	505	115345

Gráfico 5: Porcentaje de actividades de extensión fuera de los museos regionales y especializado. Serpat, enero- diciembre 2022



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.



	<p>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p> <p>Gobierno de Chile</p>
---	--

